

PALESTINA DIGITAL



Edita: Abdo Tounsi – TunSol



revista mensual

Número 18

MAYO

2013



MEMORIAS DE PALESTINA



EXPO-PALESTINA, En el próximo número de esta revista

Con motivo del 65 aniversario de la Al-Nakba (catástrofe del pueblo palestino) concediendo con la fecha de 15 de mayo 1948 de la conjura internacional contra todo un pueblo indefenso, permitiendo la creación del infame Estado sionista y la anulación de la entidad árabe del pueblo palestinos, con un mosaico amplio de religiones de árabes: judíos, cristianos y musulmanes y otras confesiones, viviendo en paz y armonía. Con este motivo queremos en éste número especial dedicar un amplia exposición de fotografías, pinturas y documentos que resaltan la ENTIDAD NACIONAL PALESTINA en todo su amplio espectro sociocultural.

“

Esta exposición virtual tiene por guía la misma Al-Nakba y todo aquello que refleja la entidad árabe de los habitantes de Palestina desde siglos.

”

Carta del editor

Pág. 2

MEMORIAS DE PALESTINA



Hola amigas y amigos

Con el presente número queremos exponer las memorias de Palestina en forma de artículos, documento y fotografías aunque sea de forma breve debido a la gran cantidad de material sobre el tema y nuestras limitaciones de edición, como voluntarios que somos en la causa palestina. No obstante, esperemos que lo que traemos hoy aquí cumpla con el objetivo de demostrar una parte de esas memorias.

En la medida de nuestras posibilidades el material refleja la gran riqueza sociocultural del pueblo palestino y su fortaleza para soportar el paso del tiempo con una usurpación de su tierra, a pesar que el sionismo también quiso usurparle su legado histórico y cultural, pero su amor a la tierra y a la vida en paz y con su tradición cultural milenaria, hoy podemos decir que la victoria está del lado de él, frente a la derrota de los sionistas y sus secuaces, que se ven ante una fortaleza sociocultural palestina y a pie de sus murallas acuden a la falsificación y la mentira, creando una farsa que refleja el grado de su fracaso en hacer el mínimo daño a esa fortaleza.

Como siempre muchos artículos y análisis políticos junto a nuestras secciones de arte de la que destacamos al joven palestino HAMZA KANAAN y la joven artista argentina, solidaria con el pueblo palestino, ELIZABETH DRABKINA en dos exposiciones virtuales de sus obras. La sección de cocina nos adentra en gran variedad de platos de Palestina con una receta sorprendente de esa tierra entre Oriente y Occidente.

Con el agradecimiento a todos vosotros y al equipo TunSol y sus colaboradores, os dejo en las MEMORIAS DE PALESTINA...
Salam

Abdo Tounsi

MEMORIAS DE PALESTINA

Pág. 3



7
A
50



❖ **7** FADWA TUQAN, NO LLORARÉ

❖ **8** PALESTINA: HISTORIA Y TRAGEDIA EN FOTOGRAFÍAS

❖ **11** AL-NAKBA LA CATÁSTROFE PALESTINA

❖ **14** EL DESALOJO SIONISTA DE PALESTINA

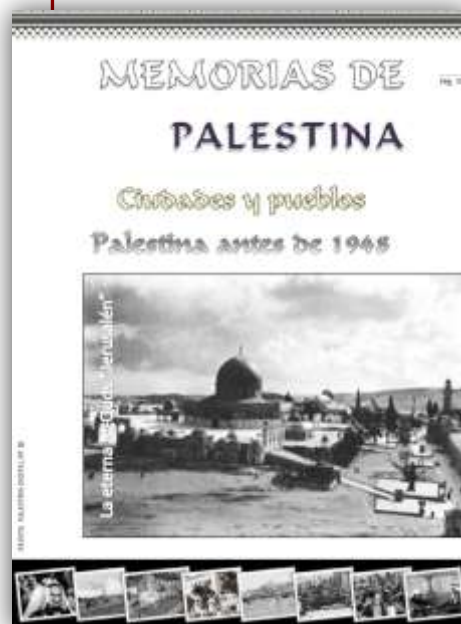
❖ **18** Raíces y alas

❖ **26** Palestinos en Canarias



❖ **35** Ciudades y pueblos

❖ **38** Personajes y paisanos



TEMÁTICA PALESTINA

Pág. 4



- **53** "Israel" desaparecerá en los próximos años
- **60** EL PAPEL DE ISRAEL EN LA REPRESIÓN MUNDIAL
- **63** Solidaridad con Palestina
- **66** BRIGADAS POR LA PAZ
- **75** ATAQUE DE AVIONES TELEDIRIGIDOS ISRAELÍES EN GAZA
- **88** "CUÉNTANOS DE LA CÁRCEL, POR SI ACASO"
- **97** La resistencia de un agricultor



- **101** Hamza Kanaan un artista palestino de Safuria-Palestina



- **110** ELIZABETH DRABKINA artista argentina pro Palestina

- **118** Una amplia colección de fotos y una sorprendente receta, también presentamos a: **Susan Al-Husayni** una chef palestina, vive en los Emiratos Árabes como muchos palestinos en la diáspora. Ella lleva a cabo una labor de enseñar y renovar los platos palestinos y árabes en general



Editoriales
ABRIL 2013
Página 128

MEMORIAS DE PALESTINA

DESDE SIEMPRE



ARTÍCULOS, DOCUMENTOS Y GALERÍA DE IMÁGENES



PALESTINA EN LA MEMORIA DE SU GENTE Y EN LOS REGISTROS
HISTÓRICOS, POR SIEMPRE JAMÁS;

PALESTINA



MEMORIAS DE PALESTINA

FADWA TUQAN

Pág. 7



La “Gran Dama” de las letras Palestinas, está considerada uno de los mejores poetas árabes contemporáneos. La hermana del poeta Ibrahim Tuqan nació en Nablus en 1917. Empezó a escribir en la forma tradicional, pero fue una de las pioneras en el uso del verso libre en la poesía árabe. Compartió su trabajo entre la exploración femenina del amor y la protesta social. A partir de 1967 empezó a escribir poemas patrióticos. Su autobiografía “Un viaje montañoso”, publicada en 1985, fue traducida al inglés en 1990.

NO LLORARÉ

A las puertas de Yafa
Amigos míos,
y entre el caos de escombros
de las casas,
entre la desnutrición
y las espinas, dije a los ojos,
quieta:
deteneos... Lloremos
sobre las ruinas
de quienes se han marchado
abandonándolas.
La casa está llamando a
quien
la edificó
La casa está dando
el pésame por él.
Y el corazón, deshecho gime
y dice:
¿Qué te han hecho los días?
¿Dónde están los que antes
te
habitaban?
¿Has sabido de ellos?
¿Has sabido tras su partida?

Aquí soñaron, aquí
estuvieron
y trazaron los planes
del mañana.
Más, ¿Dónde están los
sueños
y el mañana?
Y, ¿Dónde, dónde ellos?

¿Cómo van a aplastarme
las heridas?
¿Cómo podrá aplastarme
la desesperación?
¿Cómo voy a llorar
ante vosotros?...
Juro, a partir de hoy no
llorar.

¡Amadísimos míos!:
El alazán del pueblo ha
superado
el tropiezo de ayer,
y tras el río, los héroes
se yerguen.
Escuchad muy atentos,
que el alazán relincha
Confiado en su asalto;
que ya escapa al asedio de la
oscura desgracia,
y corre hacia su puesto

sobre el sol;
mientras compactos grupos
de jinetes
le bendicen y juran devoción
le rocían con humo de
limpias
cornalinas,
con sangre de corales,
le dan de sus despojos
copiosísima alfalfa,
y le aclaman, lanzando:

¡Corre al ojo del sol!
¡Corre al ojo del sol!
¡Corre, alazán del pueblo!
Que tú eres la señal
y el estandarte,
y nosotros la cohorte que te
sigue.
Ya no puede pararse la
marea,
La pasión y la ira;
ya no puede caer en nuestras
Frentes;
sin luchar, el cansancio;
ni quedaremos quietos,
hasta ver expulsados
a fantasmas y sombras





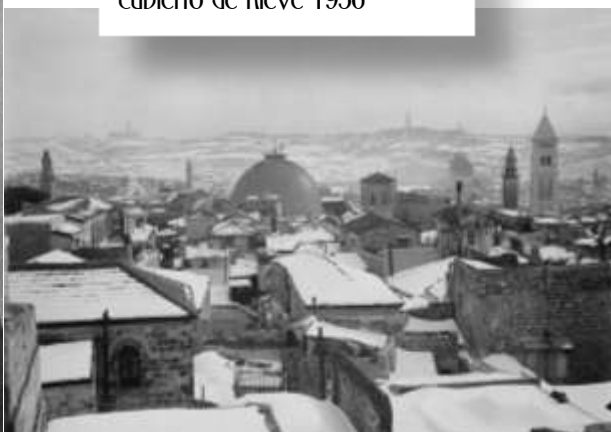
PALESTINA: HISTORIA Y TRAGEDIA EN FOTOGRAFÍAS

ROBERT FISK

Pág. 8



Aviones británicos sobre la torre Jerusalén YMCA (entre 1933 y 1946)



Jerusalén durante un invierno cubierto de nieve 1936

Jerusalén en 1933. En las colinas que se miran desde Al-Aqsa no se ven caminos; la vista más allá del Monte de los Olivos apenas si contiene cuatro casas. En la Primera Guerra Mundial, un hombre de túnica blanca camina fuera de la puerta de JAFFA, unos soldados turcos otomanos adoptan posición de firmes –orgullosos de su asesinato judicial–, la cabeza del ejecutado está torcida hacia la derecha y un gran letrero en el pecho anuncia que intentó ayudar al enemigo. El enemigo en ese tiempo eran los británicos, y tal vez los nacionalistas árabes que se oponían a los otomanos, y luego los británicos se

volvieron enemigos de los árabes mismos.

Jalil Raad, el primer fotógrafo palestino, tomó todas las fotos que ahora cuelgan en una fresca galería de la calle Clemenceau de Beirut –sí, bautizada en honor del presidente francés en esa misma guerra mundial–: una majestuosa serie de paisajes y retratos que van desde la Gran Guerra hasta 1948 y muestra a Palestina como era entonces. En una imagen se ve un empleado de mudanzas que carga un piano de cola; en otra un hombre lleva un armario a la espalda. Tiempos difíciles, gente correosa.



El Instituto de Estudios Palestinos (al cual pertenece la exhibición) afirma que las fotos ayudan a llenar los huecos en la historia palestina –que por muchos años perteneció exclusivamente a Israel– y creo que tal vez tiene razón. Pero también creo que Palestina, que para muchos palestinos existe en un sueño sin sueño, jamás volverá. Las colonias judías en lo que hoy se llama Cisjordania y las que rodean a Jerusalén son, al examinar estas fotografías, fantasmas del futuro.

Hay otros fantasmas también. Se puede ver un policía turco de antes de 1918 que registra a un árabe. Luego un soldado británico registra a otros árabes. Ahora israelíes registran a palestinos. Hay niños escolares árabes de camisas y blusas blancas (muy occidentales), calles rebosantes de transeúntes, en su mayoría árabes. En algunas fotos posteriores a 1918 aparecen judíos, pero no muchos. Pero bueno, en ese tiempo los árabes eran mayoría.

¿Qué pasó con esos niños, con los hombres que cargaban naranjas de Jaffa en sus botes para llevarlos al barco de vapor amarrado en la costa? ¿Qué ocurrió con la familia del hombre que llevaba el armario a cuestras?

No lo sabemos, y eso es parte de la tragedia. Esas personas, por lo regular no identificadas, nos hablan con su rostro o sus ropas de agricultores.

La exhibición termina con la catástrofe –para los árabes palestinos, no para el nuevo Estado de Israel– de 1948, con estallidos de artefactos explosivos en todo el territorio del viejo mandato británico. Para ser justos, también hay imágenes de bombazos árabes contra

civiles judíos en ese año, así como de judíos contra civiles árabes. Pero no es posible negar la autenticidad de esas escenas. La mayor parte de las naranjas de Jaffa eran enviadas a Londres. Y Londres, desde luego, pagaba a los árabes palestinos apoyando el deseo del gobierno británico de una patria judía en Palestina.

La versión israelí, por supuesto, es que los ejércitos árabes trataron de destruir el naciente Estado judío –cierto–, en tanto las radiodifusoras árabes instaban a los árabes a dejar sus hogares hasta que los judíos hayan sido arrojados al mar. Totalmente falso. Ninguna difusora árabe dijo jamás tal cosa. Hubo violaciones, asesinatos y limpieza étnica de árabes en esa parte de Palestina que se convertiría en Israel. El historiador israelí Ilan Pappé ha realizado un trabajo seminal sobre esos hechos.

Existe una imagen profundamente perturbadora en esta colección. Muestra el hotel Fast de Jerusalén, con la bandera de la suástica nazi colgando del primer piso, junto a una bandera británica. ¿Qué era el hotel Fast? ¿Eran esas las habitaciones de diplomáticos alemanes y británicos después de 1933, la fecha en que Hitler llegó al poder? Porque ya en septiembre de 1939 la suástica sin duda debía haber sido retirada. El Instituto de Estudios Palestinos no lo sabe. ¿Algún lector sí?

La familia de Raad, nacida en Líbano en 1854, se mudó a Jerusalén a la muerte de su padre, cristiano maronita que se había convertido al protestantismo. Pero en la guerra de 1914-18 Raad felizmente había llegado a ser fotógrafo en el ejército turco. Existe una sombría foto de Jemal Pachá, uno de los autores del genocidio de armenios en 1915, y



otra del propio Raad a caballo en uniforme otomano. Su familia donó las fotografías.

Al final de la galería me encontré con el director palestino de cine Naji Simaan, quien aún recuerda la vida en el exilio. "Cuando llegamos al campo de refugiados de Ein el-Hilweh, en Sidón –relata–, tenía que caminar dos kilómetros en el lodo sólo para llegar a los retretes." Esa es la vida

de un refugiado: despojo, privaciones y aburrimiento. En el libro de visitantes comento que esas fotos también deberían exhibirse en Israel. Pero me equivoco de nuevo. Ya se mostraron allá... en Nazaret.

© The Independent

Traducción: Jorge Anaya

Pág. 10

Fotos históricas de Jerusalén - Palestina

La entrada de Allenby Mariscal de Campo



Ceremonias religiosas musulmanas y cristianas (entre 1880 y 1900)



Entrada a la calle de Daowd "David"



Estado visita a Jerusalén de Guillermo II de Alemania en 1898



Jerusalén desde entre 1898 y 1914



Fuente de las imágenes



AL-NAKBA LA CATÁSTROFE

PALESTINA Ernes Pérez-TunSol

Pág. 11



Nunca una conjura fue tan universal
como la que perpetró el mundo contra
el pueblo palestino en 1947



65 años de diáspora



EL DESALOJO SIONISTA DE PALESTINA



Refugiados y desplazados palestinos

Pág. 14

Refugiados y desplazados palestinos

La proclamación del Estado de Israel en 1948 ha quedado asociada en la memoria colectiva de los pueblos árabes -particularmente del palestino- a al Nakba, el Desastre, simbolizado por la pérdida de Palestina.

Antes, durante y después del establecimiento de Israel, el pueblo palestino ha sido víctima de un plan premeditado de violencia y terror por parte de las fuerzas sionistas que determinó que 531 localidades palestinas fuesen desalojadas con el objetivo de hacer realidad el primer gran mito fundacional del Estado de Israel: que Palestina era una tierra sin pueblo para un pueblo sin tierra.

Más de cincuenta años después, la realidad de Palestina sigue viva en los cerca de cinco millones de refugiados y desplazados que, desde el abandono y la miseria, siguen reclamando su derecho al retorno y el reconocimiento de sus derechos nacionales.

RELACIÓN DE CIUDADES DESALOJADAS



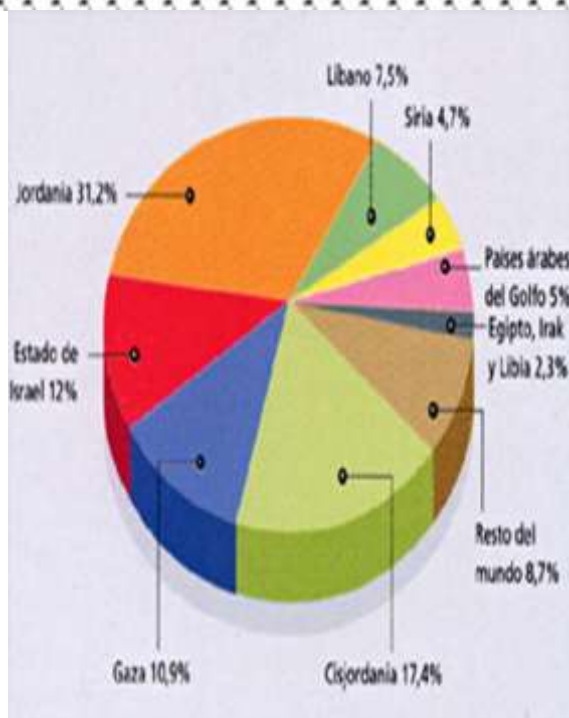
- Mapa 1: Campos de refugiados en Gaza y Cisjordania
- Mapa 2: Campos de refugiados en Jordania
- Mapa 3: Campos de refugiados en Líbano y Siria

Un tercio de los refugiados y desplazados vive en 59 campamentos: 8 en Gaza, 19 en Cisjordania, 10 en Jordania, 12 en Líbano y 10 en Siria. El mayor número de refugiados y desplazados reside en Jordania (~ 1,5 millones), Gaza (~ 750.000) y Cisjordania (más de 500.000). El 75% de la población de Gaza y el 35% de la población de Cisjordania son refugiados.



LA DIÁSPORA PALESTINA EN CIFRAS

Pág. 15



Distribución por países de los refugiados palestinos

La población palestina actual supera los seis millones y medio de personas. Cerca de un tercio del pueblo palestino vive en Gaza y Cisjordania (1.154.000 y 1.707.000, respectivamente).

La mitad de los palestinos son refugiados o desplazados, unos 3,5 millones, según la UNRWA. La ONU denomina 'refugiados' a los palestinos que tuvieron que abandonar sus hogares en 1948 y descendientes, y 'desplazados' a los que huyeron durante la guerra de 1967 y descendientes.

Más de un millón de palestinos son ciudadanos de Israel (la quinta parte de su población); de ellos, unos 150.000 son desplazados interiores, expulsados de sus pueblos en 1948.



CRONOLOGÍA DEL DESALOJO SIONISTA DE PALESTINA (1878-1949)

Pág. 16

- 1878 Se crea en Palestina la primera colonia sionista. El Imperio Otomano controlaba entonces el conjunto del Oriente árabe hasta Túnez.
- 1892 El Gobierno otomano, preocupado por la penetración de judíos europeos, prohíbe la adquisición de tierras a judíos no oriundos de Palestina.
- 1896 Theodor Herzl, el ideólogo del sionismo político, publica El Estado judío, en el que se defiende la creación de un Estado propio para la diáspora judía.
- 1897 Se celebra el Primer Congreso Sionista en Basilea (Suiza), donde se adopta un programa para la colonización de Palestina, tras rechazarse otras localizaciones en África y América Latina para el Estado judío. Se crea la Organización Sionista Mundial como plataforma del sionismo.
- 1916 Francia y Gran Bretaña firman en secreto el Acuerdo Sykes-Picot, que establece el reparto de Oriente Próximo entre ambas potencias coloniales previendo la derrota otomana al término de la Primera Guerra Mundial. Con ello, las potencias europeas traicionaban el compromiso con sus aliados árabes, a quienes habían garantizado el acceso a la independencia tras la retirada otomana del Oriente árabe.
- 1917 En carta dirigida por su ministro de Exteriores a Theodor Herzl, Gran Bretaña garantiza por medio de la Declaración Balfour el apoyo británico a la creación de un Hogar nacional judío en Palestina.
- 1919 Se reúne el Primer Congreso Nacional Palestino, en el que los delegados manifiestan su voluntad de que Palestina acceda a la independencia integrada en un futuro Estado árabe unificado.
- 1922 El 4 de junio comienza el Mandato británico sobre Palestina, que facilitará la penetración de judíos sionistas. Se inician los primeros enfrentamientos entre palestinos y británicos y judíos sionistas.
- 1936 Se crea el Alto Comité Palestino integrado por los cinco partidos políticos palestinos. Comienza la Gran Revuelta palestina contra los británicos, que se extenderá hasta 1939. Se organiza la primera huelga general palestina que llama a la desobediencia civil contra las autoridades británicas y al impago de impuestos. Durante la revuelta 55.000 palestinos fueron ejecutados por las fuerzas británicas.
- 1942 Se celebra en Nueva York una Conferencia Sionista Internacional. Se inicia la activación de los grupos judíos norteamericanos a favor de los judíos sionistas en Palestina.
- 1947 Ante la inhibición de Gran Bretaña, incapaz de controlar los enfrentamientos entre sionistas y palestinos, Naciones Unidas aprueba con carácter de recomendación la partición de Palestina en dos Estados, uno judío y otro árabe, propuesto que es rechazada por los palestinos.
- 1948 El 14 de mayo se proclama unilateralmente la creación del Estado de Israel. Al día siguiente, la salida de las fuerzas británicas pone fin al Mandato de Gran Bretaña en Palestina. Se inicia la primera guerra árabe-israelí. La mitad de la población palestina se convierte en refugiada.
- 1949 A lo largo del año, el nuevo Estado de Israel firma los armisticios con los Estados árabes vecinos. Excepto la Franja de Gaza -que queda bajo control egipcio- y Cisjordania y Jerusalén Oriental -que quedan bajo administración jordana-, Israel incorpora el resto de los territorios de la Palestina histórica.





Trabajamos por y para la defensa de los DDHH, dedicamos
nuestros esfuerzos para combatir el mal encarnado en el
sionismo, desenmascarándole y denunciando sus acciones
criminales contra el pueblo palestino



RAÍCES Y ALAS: UNA ENTREVISTA CON SHARIF KANAANA SOBRE EL FOLKLORE

Pág. 18

PALESTINO  Centro de
Información Alternativa (aic)

Nacido en el norte del pueblo palestino Arrabeh en Galilea y con actual residencia en Ramala, Sharif Kanaana ha sido profesor en la Universidad de Birzeit durante muchos años y es el autor de varios libros bien elogiados, uno de los cuales es "Habla pajarito, vuelve a hablar" [Speak Bird, Speak Again], una colección de cuentos populares palestinos. El AIC habló con el Profesor Kanaana en su oficina del Centro de Estudios de la Sociedad y el Patrimonio Palestino, en la que ocupa el puesto de director, sobre su libro, la identidad palestina y el significado tanto global como local del folklore como tal.



¿NOS PUEDE HABLAR SOBRE EL PROCESO QUE LE LLEVÓ A LA PUBLICACIÓN DE SU LIBRO, "HABLA PAJARITO, VUELVE A HABLAR"?



Estudié e impartí clases en los *ESTADOS UNIDOS*; estuve 15 años lejos de mi país. En 1975, sin embargo, pensé que debía de volver a *PALESTINA*. Volví porque echaba mucho de menos el modo de vida tradicional, la comida, la cultura y todo lo auténtico.

“ CUANDO MÁS VALORAS
TU PROPIA CULTURA Y TU SOCIEDAD
ES CUANDO ESTÁS LEJOS ”





Este viaje, la vuelta a mis raíces, sucedió por medio de dos caminos. El primer camino lo tomé como jefe de investigación en la Universidad de *BIRZEIT*, dirigiendo un grupo de investigadores locales con el fin de ubicar todos los pueblos palestinos que fueron despoblados y destruidos durante el *Nakba* de 1948. El proyecto más tarde me llevó a la compilación del libro *TODO LO QUE QUEDA* [*All That Remains*], que aparece como editado por Walid Khaladi, el cual apoyó a nuestro proyecto.

El segundo camino fue la recopilación de cuentos populares. El resultado de esto fue el libro *HABLA PAJARITO, VUELVE A HABLAR*, que contiene 45 cuentos populares palestinos traducidos al inglés. Simplemente pensé que se trataba de historias muy bonitas. **Todavía opino que los cuentos populares son la literatura más bonita del mundo, en todas las culturas.** El libro apareció en inglés en 1989, después de 10 años de esfuerzos compartidos con *IBRAHIM MUHAWI*. La razón por la que se tardó tanto para acabar el libro es que cuando *MUHAWI* dejó *PALESTINA* para irse a *TÚNEZ*, no pudimos mantener comunicación directa; pues las autoridades de la ocupación israelí nos prohibieron tener cualquier contacto directo con los países árabes. Mantuvimos correspondencia a través de cartas por medio de un amigo común en *LONDRES*. Yo hice el análisis social, psicológico y cultural de las historias, mientras *MUHAWI* se ocupó de los análisis lingüísticos y literarios.

“NO PUDIMOS MANTENER COMUNICACIÓN DIRECTA; PUES LAS AUTORIDADES DE LA OCUPACIÓN ISRAELÍ NOS PROHIBIERON TENER CUALQUIER CONTACTO DIRECTO CON LOS PAÍSES ÁRABES.”

¿CÓMO HA CONTRIBUIDO ESTE LIBRO AL ACTUAL RENACIMIENTO DE LA IDENTIDAD PALESTINA Y SUS TRADICIONES?

Primero, el libro en sí mismo es muy valioso. En el prefacio, *ALAN DUNDES* manifiesta que este libro es una presentación a escala mundial de la cultura y la tradición palestinas. Sólo eso ya es un logro. En cuanto a la identidad palestina, diría que le ocurrió algo parecido a la experiencia de mi vida hasta el momento; pues yo viví la historia de *PALESTINA* desde sus principios. Nací en 1935, por lo tanto experimenté la revuelta palestina de los años 1936-1939, de muy chiquito. Más tarde, fui testigo del *NAKBA* palestino en 1948 [*la creación del Estado de Israel y la consiguiente deportación masiva de la comunidad árabe de Palestina*] Y SUFRÍ SUS EFECTOS.

En 1948, los palestinos que lograron quedarse dentro de las



LA REVUELTA PALESTINA DE LOS AÑOS 1936-1939

INTIFADA HISTÓRICA



SIN EMBARGO, DEBIDO AL RACISMO DE DICHA SOCIEDAD, LOS PALESTINOS FUERON RECHAZADOS Y SE VIERON FORZADOS A BUSCAR SU PROPIA IDENTIDAD.

fronteras israelíes se sintieron totalmente perdidos. La comunicación con el resto del mundo árabe quedó prohibida, incluso por correo y por teléfono. Como resultado, **su identidad quedó diluida**; deseaban ser aceptados por la sociedad *JUDÍO-ISRAELÍ*. Sin embargo, debido al racismo de dicha sociedad, los palestinos fueron rechazados y se vieron forzados a buscar su propia identidad.

Pág. 20

A los palestinos no les costó demasiado tiempo encontrar esa identidad, para descubrir sus raíces, que ahora están reviviendo con fuerza entre los palestinos del 1948 *[LOS PALESTINOS CIUDADANOS DEL ESTADO DE ISRAEL]*, dado que el rechazo de todo lo que es árabe por parte de los israelíes se sigue intensificando. Yo pasé por lo mismo como persona: después de todo, la tarea de buscar tu propia identidad se basa en encontrar las cosas que la simbolizan. **Para mí, esos símbolos yacen en el folklore.**

Recuerdo como a finales de 1970, conforme recopilaba cuentos populares, algunas señoras más mayores a las que les pedía que me contasen cuentos me respondían, como si se sintieran insultadas, *“¿PIENSAS QUE SOY UNA ANTICUADA?”* Para ellas, **el folklore era algo anticuado!** Ahora, de todos modos, a pesar del hecho de que hemos perdido la mayoría de esos cuentos, ya no renegamos de ellos; hemos aprendido a valorar nuestras tradiciones y nuestra cultura de un modo diferente y con más intensidad que nunca.

USTED DIJO QUE EMPEZÓ A TRABAJAR EN ESTE PROYECTO CON MUCHA NOSTALGIA POR PALESTINA DESPUÉS DE HABER PASADO TANTOS AÑOS EN EL EXTRANJERO. CONFORME EMPEZÓ A RECOPIRAR TALES HISTORIAS, A HABLAR CON LAS PERSONAS Y A ENCONTRAR ESOS SÍMBOLOS, ¿HUBO ALGO QUE LE SORPRENDIERA O LE DECEPCIONARA? ¿HIZO ALGÚN DESCUBRIMIENTO INESPERADO?

Bueno, muchas de los cuentos yo ya los había escuchado durante mi infancia. Yo era un niño durante el período en el que las personas contaban estos cuentos casi a diario. Quizás la sorpresa fue lo bonitos que me parecieron. Cuando era un niño simplemente los encontraba divertidos; cuando los volví a escuchar como un adulto, descubrí mucha belleza en ellas. **Además, descubrí que las historias contienen un tipo de apoyo psicológico muy especial que ayuda a formar la identidad y la personalidad de los niños.** De hecho,





la sutileza con la que se incorpora la psicología a los cuentos populares todavía me sorprende, y pienso que la humanidad está perdiendo mucho al no recurrir a los cuentos populares durante la crianza de sus hijos. **En este sentido, los cuentos populares son universales;** estos convencen a los niños que algún día serán tan fuertes como sus héroes.

Sin embargo, es interesante apuntar que en estas historias el héroe no empieza, para nada, siendo un héroe. Más bien todo lo contrario: **es un antihéroe.** Empieza simplemente como un niño, a lo mejor alguien con una deformidad y controlado por sus hermanos mayores. **Cualquier niño se puede ver identificado con este personaje,** porque todos los niños viven en un mundo controlado por los adultos.



Fíjate en la historia de *MEDIO MEDIANO* (*Nus nsees* en árabe), por ejemplo. El héroe es un niño pequeño, el hijo de la primera esposa que ya no es amada. **(Mientras que en los cuentos europeos la madre generalmente muere y el padre se casa con otra mujer, en el mundo árabe islámico la madre no tiene que morir para que el padre se case con otra mujer; ¡no es necesario que la asesines!).** El niño va creciendo, y se va haciendo cada vez más fuerte para acabar venciendo a sus dos hermanos, sus rivales. Finalmente, su madre vence su propia rival, es decir, a la segunda esposa, por medio del niño, lo cual le permite heredar la fortuna de su padre.



Otro elemento universal que se encuentra en esta historia es cómo el hijo, *Medio mediano*, se va a luchar contra criaturas imaginarias. Esto es común en todos los cuentos populares de todo mundo: **una persona débil que gana al contrario de lo que todos esperaban,** y que vuelve a casa con más poder y fuerza que nunca. Esto es de gran ayuda para los niños. Les explica que no serán siempre pequeños y que no estarán siempre controlados por otros si se esfuerzan y son pacientes.

LA EDICIÓN ÁRABE DEL LIBRO HABLA PAJARITO, VUELVE A HABLAR, FUE PROHIBIDA POR EL MINISTRO DE EDUCACIÓN DE PALESTINA EN EL 2007 BAJO EL PRETEXTO DE QUE CONTENÍA "EXPRESIONES INMORALES". ¿QUÉ SIGNIFICÓ PARA LA SOCIEDAD PALESTINA EXPERIMENTAR LA PROHIBICIÓN DE SU PROPIO PATRIMONIO CULTURAL E HISTÓRICO? ¿CUÁLES ERAN LOS PELIGROS?



Cuando los medios de comunicación occidentales vinieron a hablar conmigo sobre la prohibición del libro, era consciente de que ni la tradición palestina ni yo éramos los que realmente les interesaban. Sólo querían condenar a Hamás: el libro fue prohibido y retirado de las escuelas cuando *HAMAS* estaba en el poder, lo cual causó un gran revuelo, y entonces el libro se hizo famoso en todo el mundo. Lo mismo ocurrió con el *FATAH* y otros que organizaron manifestaciones aquí en *RAMALA* para que levantasen la prohibición. Los cuentos populares fueron condenados porque supuestamente contenían "insultos" contra la dignidad de las personas o algo por el estilo.

Pero si compara esta postura con la de los árabes en los siglos VII y VIII, que era **ixtremadamente liberal!** Esta misma cultura árabe clásica se ve reflejada en estos **cuentos folklóricos**. Las conexiones entre ellas se han erosionado en nuestra memoria colectiva, en la asimilación de nuestra propia identidad. Yo, por ejemplo, no sabía nada sobre la cultura clásica árabe desde hacía mucho tiempo. **Estudié en la escuela elemental durante la época del MANDATO BRITÁNICO en Palestina, y empecé a ir al instituto el primer año que Israel tomó control sobre las escuelas en el país.** Nunca había escuchado el nombre de Palestina - ¡podías ir a la cárcel sólo por pronunciar el nombre de Palestina! Fui a la universidad en los *ESTADOS UNIDOS* y allí estudié hasta mi doctorado. ¿Dónde podría haber aprendido sobre la cultura árabe? Cuando volví a Palestina, parte de este camino de vuelta a mis raíces, comencé aprender la literatura árabe clásica. La encontré fascinante, muy bonita y abundante. **De algún modo, se ha dejado totalmente de lado.**

En Occidente, por supuesto que todos conocen la cultura árabe por medio de *Las Mil y Una Noches*, pero esas historias no representan el corazón de la cultura árabe; **de hecho pienso que se alejan bastante de la realidad.** Mientras que las ciencias naturales clásicas del mundo árabe se utilizaban en el *OCCIDENTE*, existen muchos escritos de literatura, poesía y ciencia durante el periodo clásico sobre la naturaleza de las mujeres, la sociedad y el lenguaje que ha sido completamente dejado de lado. Éste sería otro ejemplo. El año pasado leí los 28 volúmenes de *El libro de las canciones* [*Kitab al-Aghani*] por *ABU AL-FARAJ AL-ASFAHANI* que contiene canciones e historias sobre músicos y cantantes durante el periodo de los omeyas hasta el siglo ix. **¿Por qué el mundo no valora tales**





documentos? ¿Es por qué el mundo desde entonces ha sido reinado por un grupo de gente que no reconoce o incluso acepta otras culturas? Si de la antigua Grecia brotaban un par de frases, son celebrados hasta el día de hoy... itodo empezó con los griegos! Pero, **¿cómo puede alguien ignorar 28 volúmenes?** Estos cuentan con una gran cantidad de poesía y canciones, y estoy seguro de que las personas se pueden aprender mucho de estos escritos. También está *EL GRAN LIBRO DE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS POR IBN SIRIN*. No existe ninguna teoría de *FREUD*, en lo que se refiere a la interpretación de los sueños, que no se pueda encontrar en este libro.

Me fascinaba descubrir estos tesoros escondidos en nuestro pasado. Muchas personas en nuestra sociedad no sabían nada sobre esto, porque todo lo que estudiaron procede y se encuentra orientado hacia el *OESTE* (y desde 1948, a Israel). No estoy sugiriendo que no deberíamos aprender de *OCCIDENTE*, pero pienso que **deberíamos empezar a aprender de nuestra propia cultura y civilización, y que éste sea nuestro punto de partida.** Que primero nos informemos bien sobre nuestra cultura, historia y sociedad, y que entonces comencemos a tomar prestado el conocimiento de *OCCIDENTE*. Se nos prohíbe fundirlo con nuestra cultura y en lugar de esto debemos aprenderlo por imposición como si se tratase de un elemento extraño. Si lo hiciéramos de este modo nuestra cultura sería perfectamente asimilada, un tesoro, un pasado, al que entonces le aportaríamos más elementos externos. Pero si no tenemos una base sólida, si no tenemos nada para asimilar o que nos sirva de referencia, simplemente absorberemos elementos externos sin saber realmente de lo que se tratan, y **acabaremos con una especie de personalidad dual, una árabe y otra europea.**



Traducido al castellano por Aitana Pascual Buitrago para el Centro de información alternativa (aic), Jerusalén

“SE NOS PROHÍBE FUNDIRLO CON NUESTRA CULTURA Y EN LUGAR DE ESTO DEBEMOS APRENDERLO POR IMPOSICIÓN COMO SI SE TRATASE DE UN ELEMENTO EXTRAÑO. SI LO HICIÉRAMOS DE ESTE MODO NUESTRA CULTURA SERÍA PERFECTAMENTE ASIMILADA, UN TESORO, UN PASADO, AL QUE ENTONCES LE APORTARÍAMOS MÁS ELEMENTOS EXTERNOS.”





“Nuestro propósito es protestar contra la ocupación”
“Encontramos esperanza a través del contacto con la música”
“Nuestro mensaje es como una escalera con la que alcanzar sueños de Paz en Palestina”

Palestinian Unit es un proyecto conjunto a partir de varios integrantes de tres formaciones musicales palestinas: *PR-Palestinian Rapperz*, *Black Unit* y la *Water Band*. La música y las inquietudes comunes les unen y les llevan a expresar unas emociones que traducen en ritmos y melodías que representan la realidad que viven en la Franja de Gaza, usando para ello diferentes estilos musicales, como *Rap*, *Rhythm&Blues*, *Soft Rock* y *clásica*.

Alguno de los componentes de **PALESTINIAN UNIT** son ya conocidos por haber participado en el documental de Fermín Muguruza "Check Point Rock":

(<http://www.youtube.com/watch?v=XHwRt0oayOg>)

- **Palestinian Rapperz** nace en 2003 como una necesidad de compartir las vivencias personales de palestinos y palestinas bajo un incesante estado de miedo, ataques e inseguridad. El *rap* es el instrumento que rompe los muros de desentendimiento que hay entre la gente que vive allí y el mundo exterior. Deciden volcar toda la frustración que les consumía en una expresión musical que reflejara el mundo que les rodea, tanto lo que provenía como consecuencia de la ocupación israelí como la necesidad de que las diferentes facciones

sociales y políticas de Gaza y Cisjordania unieran sus esfuerzos y aspiraciones. Las letras de sus canciones piden normalidad, paz y tolerancia.

- **Black Unit** se forma en 2008 y crean varias canciones que hablaban de la situación en Gaza con diferentes ritmos y sonidos. Son parte de la “*Arab League Family*”, una comunidad musical repartida por varios países árabes. El grupo ha actuado tanto en Gaza como en Cisjordania.

- **Watar Band** son un grupo de jóvenes gazatíes que comparten la pasión por la música y que crearon el primer grupo de *Rhythm&Blues* de Gaza. Su primera actuación fue a finales de 2008 apenas un mes antes del ataque israelí denominado 'Plomo Fundido'. Sus canciones están llenas de esperanza y optimismo en un futuro donde la oscuridad acabe para dar paso a una vida de paz y convivencia. Dos meses después del ataque actuaron en el Teatro de la Cruz Roja de Gaza, convertido en ruinas a causa de las bombas israelíes. Fue un mensaje de desafío para decir que seguían vivos y luchando por su tierra sin darse por vencidos.

Algunos vídeos de **PALESTINIAN UNIT**

(<http://www.youtube.com/watch?v=u-54seVs9vM>)

(<http://www.indiegogo.com/PALESTINIAN-UNIT-2>)

(<http://www.youtube.com/watch?v=YCEEaaaqOYg>)

PALESTINIAN UNIT actuarán en tres conciertos en el Estado español:

Madrid, 10 de mayo 19:30h. Salón de Actos del Colegio Lope de Vega, c/ San Bernardo, 70

Bilbao, 17 de mayo 21:00h
Bilborrock, Muelle de la Merced, 1

Barcelona, 15 de mayo 20h
(Lugar por confirmar)

Para información y entrevistas contactar con los teléfonos:

Nacho Prieto 607 659 875
Sandra Barrilaro 677 256 526

MEMORIAS DE PALESTINOS; PALESTINOS EN CANARIAS

Pág. 26

ROSARIO CASTELLANOS LERMA



TUN SOL



“SOY DE UN PUEBLO PERDIDOOLVIDADO” (MAHMUD DARWISH)

En 1948, cuando de forma unilateral y contraria a derecho, se proclamó el *Estado de Israel*, ocupando la mayor parte del territorio histórico de Palestina, más de la mitad de los palestinos fueron expulsados por la fuerza de las armas, causando junto a la muerte que no cesa, la diáspora y el exilio de cientos de miles de palestinos.



Pero mucho antes de la Nakba, desde finales del siglo XIX, existió un porcentaje de emigración similar al de otros pueblos mediterráneos y europeos. En general el destino era América, un continente joven y pujante donde se esperaba lograr mejor situación económica. Algo parecido a la idea que muchos jóvenes de aquella época tenían también en España, sobre todo en las regiones más deprimidas de Galicia y del Cantábrico, que emigraban con la misma ilusión de “hacer las Américas”.

Por razones diversas, y de las que no permanece ningún dato en la actualidad, algunos palestinos que inicialmente se dirigían hacia América desembarcaron en Canarias.

Los árabes conocían desde la antigüedad las Islas Canarias con el nombre de Yuzur el-Jalidad (“Islas eternas”), pero era poco probable que



supieran de ellas estos jóvenes emigrantes de Palestina o Líbano, procedentes del medio rural. ¿Qué azar las convirtió en el destino de aquellos pioneros? Nada concreto ha quedado escrito... Quizá la parada del barco para repostar y el temor a continuar un viaje tan largo e incierto... Puede que problemas de la picaresca y el engaño en la venta de los pasajes que no tenían el destino a América que creían... Más adelante el encuentro con algún compatriota... Con el tiempo los que se fueron estableciendo en los pueblos canarios atraieron a otros familiares o conocidos de su mismo lugar de origen.

La mayoría recalaron especialmente en Gran Canaria, y constituyeron desde principios del siglo XX, una pequeña comunidad palestina, la primera de España y probablemente de Europa. En un principio y dado que su país de origen estaba bajo el IMPERIO OTOMANO, llevaban pasaporte turco y como tal se les consideraba, más adelante cambió esta denominación, que sin embargo se conservó en los países de Latinoamérica.

“JARANDINOS O JARABANDINOS”

Estos primeros palestinos en Canarias, hubieron de buscar una forma rápida y sencilla de ganarse la vida, y fue así como se dedicaron a la venta ambulante de ropa, textiles y objetos de uso cotidiano. Esta tarea tenía para ellos muchas ventajas, apenas necesitaban conocimientos de la lengua autóctona, no dependían de jefes y las ganancias eran por tanto íntegras para cada vendedor.

Jóvenes, con espíritu de sacrificio y con la ilusión de conseguir una buena situación económica, recorrían a pie, esforzadamente, los pequeños pueblos a donde rara vez llegaba el transporte. Las veredas y los atajos por aquellos campos, les llegaron a ser tan familiares como a los propios pastores de las islas. Sin que fuera este su propósito directo, realizaban un importante servicio a estas pequeñas sociedades. Los habitantes de los pueblos, con escasos recursos, podían comprar a los vendedores árabes a precios populares e incluso pagar a plazos sin interés alguno y simplemente fiándose de la palabra de cada uno.

Progresivamente los palestinos aprendieron el dialecto canario, se iban integrando en las costumbres autóctonas, y al final, en muchos casos, surgió el amor con las jóvenes isleñas, que dio lugar a matrimonios mixtos. Poco a poco y según mejoraba la situación económica de cada uno, iban pasando de la venta ambulante a la apertura de una tienda, creando un negocio estable. En ello tuvo también mérito la colaboración de las mujeres.

En los primeros tiempos de la venta



La famosa tienda de tejidos de Yrsheid Said (más conocido como Santiago Said), en el kiosco del puente de Palo de Las Palmas en 1957. El comerciante, junto a clientes, empleados y algún sobrino, es el quinto por la izquierda.



ambulante, basándose en alguna expresión árabe que los lugareños canarios no comprendían, comenzaron a llamarles en tono entre afectuoso y bromista con el apodo “jarandinos” o “jarabandinos”.

PALESTINOS Y CANARIOS

El pequeño grupo inicial de palestinos se fue incrementando con la llegada de otros generalmente unidos por lazos de parentesco o procedencia. Entre la comunidad de árabes se establecían relaciones de cooperación y de mutua ayuda ante las adversidades, enfermedad, problemas económicos, que facilitaba la integración y permitía salir adelante a aquellos que llegaban. Por otra parte no existía rechazo social en la comunidad canaria receptora.

Entre las diferentes familias, tanto árabes como mixtas se crearon buenos lazos de convivencia: visitas, comidas compartidas, apoyo en la enfermedad y el duelo. Eran frecuentes las fiestas por los motivos más variados, desde bodas, bautizos, navidad.... Aunque la que mayor poder de convocatoria tenía era el Ramadán, en cuyas festividades participaban árabes y familias mixtas cualquiera que fuese su confesión religiosa.

Estas buenas relaciones entre canarios y palestinos, así como árabes de otras procedencias (libaneses o sirios), culminaron en los años 60 con la creación del Club Hispano-Árabe en las Palmas de Gran Canaria.



Club Hispano-Árabe. Al fondo, con asterisco rojo, Awab

LA COMUNIDAD PALESTINA DE CANARIAS DESPUÉS DE AL NAKBA

La tragedia producida por la creación del Estado ilícito de Israel, convirtió a los palestinos de Canarias, como de otros lugares, de emigrantes en exiliados, puesto que un emigrante tiene opción a regresar a su país de origen, derecho vetado a partir de entonces, a los palestinos.

Sin embargo, la identidad nacional que se manifestó con fuerza en otras comunidades después de la diáspora, fue débil en Canarias. Palestina era recordada de forma nostálgica y romántica, pero



en principio no existió un verdadero **activismo** por la causa, prevalecía la mentalidad conservadora de esa pequeña burguesía de comerciantes establecidos, muchos de ellos con negocios bien asentados. Por otra parte existía mucho miedo en aquella sociedad controlada por la dictadura franquista, sin libertad de expresión ni de movimiento.

La situación cambió al producirse el relevo generacional, durante la “Transición” española, y especialmente después de los acontecimientos de 1967.

Los movimientos que se generaron entre los más jóvenes, culminaron a principios de los 80 con la creación de la organización SNAUD (“Volveremos”).

SNAUD tuvo dos importantes objetivos:

- Agrupar a los descendientes de la emigración palestina en Canarias
- Divulgar la **cuestión palestina** entre la sociedad y autoridades con el fin de recabar su apoyo y solidaridad.

Su éxito asociativo y su proyección fueron grandes y llegó a constituir un verdadero **referente** de la comunidad palestina y árabe. Pero los problemas organizativos y de cooperación acabaron frustrando y agotando a sus jóvenes participantes a pesar del entusiasmo con el cual habían emprendido esta gran tarea. Poco a poco se replegaron hacia su vida privada y profesional, si bien, aunque ralentizada, la actividad divulgativa y reivindicativa ha persistido hasta la actualidad.

LA PERIPECIA VITAL DE AWAB MAHMOUD, COFUNDADOR DEL CLUB HISPANO-ÁRABE



Hacia finales de 1951 llegó Awab Mahmoud Ahmad al pueblito La Aldea de San Nicolás de Gran Canaria. Sin duda, en la elección de este pueblo pesó el hecho de contar con un primo, Ahmad Odeh Abbullan, conocido allí como “Rafael Oda”, además de algún otro pariente.

Awab tenía de su experiencias.



entonces 23 años, pero a pesar juventud contaba ya con duras



Nació Awab Mahmoud en Palestina, en el pueblito de Turmusaya, perteneciente al distrito de Ramallah, en 1929. Sus padres, pequeños propietarios agrícolas, tuvieron 5 hijos, siendo Awab el menor. Apenas cumplidos 7 años, murió su padre.

Pág. 30



Casi desde niño se identificó con las ideas anticolonialistas. A comienzos de 1948, se unió al movimiento de resistencia militar palestino formando parte de los guerrilleros palestinos que se enfrentaban a la Hagana (grupo terrorista sionista), bajo la dirección de Abd Al Qadir, el cual moriría en uno de estos terribles enfrentamientos.



Guerrilleros palestinos contra La Hagana, en 1948. Con asterisco rojo, Awab Mahmoud

De pie, tercero por la izquierda, el jefe Abd Al Qadir, asesinado poco después

En julio de 1951 se producen en Amman los atentados mortales contra el primer ministro libanés Riad Bey al-Solh y cuatro días después contra el rey Abdullah I de Jordania, acusados ambos de traidores a la causa palestina. Es entonces cuando el joven Awab decide marcharse y llega al pueblito de La Aldea. Siempre se contó por el pueblo que Mahmud estuvo implicado en la preparación de dichos atentados, pero nunca existió prueba de ello.



La vida de Awab en Canarias

Contando con el apoyo de su primo, se establece como comerciante. Poco tiempo después se enamoró de una joven de La Aldea, Florita Valencia. Para casarse hubo de pasar por el bautizo cristiano y el cambio de nombre, registrándose como **Manuel Hadín Ali**. Más adelante volvió a utilizar su nombre auténtico, aunque todos en el pueblo terminaron por llamarle con el diminutivo "Aba".

Aba mantiene buenas relaciones con sus vecinos siendo valorado por su natural bondadoso. Su comercio de confecciones crece y también su familia, con el nacimiento de dos hijas. **Hacia 1968**, la crisis económica hace mella en La Aldea y toda la familia se traslada con su boyante comercio de tejidos y bisutería a la céntrica calle de D. Pedro Infinito en Las Palmas de Gran Canaria.

Aba no sólo tiene estrecha relación con sus compatriotas palestinos, igualmente convive amistosamente con los vecinos canarios participando en las tertulias del pueblo y hasta en partidos de fútbol, y colaborando en la creación del **Club Hispano-Árabe**

Pero no deja en ningún momento el activismo por la causa palestina. Viaja con relativa frecuencia llevado por determinadas misiones como miembro del Congreso Nacional Palestino y posteriormente de la OLP.

Sus tendencias políticas se acercan progresivamente a la línea de Yasser Arafat, y al panarabismo de Nasser, junto al rechazo de la monarquía pro-occidental del rey hachemita Hussein

Una nueva vida para Aba

En 1973 muere su mujer Florita. La vida en Canarias pierde sentido para Aba, y decide dejar el negocio y marcharse a Amman con sus hijas. Tiempo después vuelve a casarse formando otra familia en Amman. Su espíritu aventurero le lleva a viajar de nuevo en la década de los 80 del siglo pasado. Esta vez se establece durante unos años en Panamá montando nuevos negocios. Pocos años después, una de sus hijas regresa a Canarias, y Aba pasará, en los últimos tiempos, temporadas entre Canarias y Ammán.

No dejó sin embargo su constante activismo por la causa Palestina, interviniendo incluso en las televisiones de Jordania donde estaba considerado como **un histórico** de la liberación de Palestina.

Un final tristemente inesperado

El domingo 27 de mayo de 2007, un vehículo conducido por un desconocido atropelló a **Awab Mahmoud** en una calle de



Awab y Florita Valencia.



Amman dándose a la fuga. De ese modo trágico e inesperado se interrumpió aquella vida que por su riqueza de vivencias mas pareció la conjunción de varias en una sola. Contaba 77 años.

Pág. 32

Amman



LA COMUNIDAD PALESTINO-CANARIA EN LA ACTUALIDAD

A continuación como aproximación a la realidad actual de los descendientes de aquellos palestinos, en el enlace adjunto, una entrevista reciente al médico neurólogo Carlos Juma, palestino-canario y cofundador de SANAUD así como presidente hasta hace poco de la Comunidad alestina en Canarias.



Haz clic en la foto para leer la entrevista de Carlos Juma de padre palestino y madre canaria, una de las figuras representativas del pueblo palestino en las Islas

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCUMENTO:

- La Comunidad palestina en España. ABU-TARBUSH, José
- Nueva semblanza: los árabes, Palestina y Canarias. Awab Mahmoud. SUAREZ MORENO, Francisco
- Los árabes en Canarias desde 1900 en adelante. Breve historia de una azarosa emigración y su particular integración. ABU QUEVEDO, José.





Nosotros el
pueblo palestino
te saludamos
desde nuestra
tierra Palestina





PALESTINA

POR TELEOBJETIVOS

MEMORIAS DE PALESTINA

Pág. 35

Ciudades y pueblos
Palestina antes de 1948

La eterna Al-Quds "Jerusalén"







Personajes y paisanos

Palestina antes de 1948

Pág. 38



**El gran
luchador
por la
liberación
de Palestina
el mártir
Abdelkader
Al-Husayni
(1907-1948)**





صفحة فلسطين تراث وامجاد

فريق
كرة القدم لنادي الشرطة
١٩٣٣ - ١٩٣٤





MEMORIAS DE PALESTINA

Pág. 41

Ciudades y pueblos
Actualmente





Jerusalén



Acre





Safad



Jaffa



Nazaret





Belén



Caesaria



Um Al-Faham



Tiberias



Negev



Personajes y paisanos

Actualmente

Pág. 46



Los muchachos de las piedras... Los herederos del mártir Abdelkader al-Husayni hoy siguen luchando de mil formas contra la usurpación y la ocupación de su tierra Palestina.











"AN ACCLAIMED FILM FROM AN UNYIELDING CAMERAMAN...COMPELLING"
The Observer, THE NEW YORK TIMES

"SHOWS LIFE IN ONE PALESTINIAN VILLAGE... THE MOVIE IS NECESSARY VIEWING... A RIGOROUS AND MOVING WORK OF ART"
S.F. SUNDAY, THE NEW YORK TIMES

WINNER! WINNER! WINNER! WINNER! WINNER! WINNER!

5 BROKEN CAMERAS

A FILM BY EMAD BURNAT AND GUY DAVIDI

"POWERFUL...AN UNFLINCHING REVIEW OF THE PALESTINIAN EXPERIENCE"
J. Halpern, EW.COM

★★★★
 "EYE-OPENING... PROUDLY DEFIANT... A WORK THAT CAPTURES SO MANY LARGELY UNREPORTED DETAILS."
Joshua Riedinger, THE NEW YORK TIMES

IN CINEMAS 19 OCTOBER

IF ANYONE PRODUCTIONS PRESENTS EMAD BURNAT'S FILM "5 BROKEN CAMERAS" IT IS ONLY BECAUSE OF THE SUPPORT OF THE PALESTINIAN FILM INDUSTRY. THE FILM IS A PART OF THE "5 BROKEN CAMERAS" PROJECT, A FILM INDUSTRY INITIATIVE TO SUPPORT THE PALESTINIAN FILM INDUSTRY. THE FILM IS A PART OF THE "5 BROKEN CAMERAS" PROJECT, A FILM INDUSTRY INITIATIVE TO SUPPORT THE PALESTINIAN FILM INDUSTRY. THE FILM IS A PART OF THE "5 BROKEN CAMERAS" PROJECT, A FILM INDUSTRY INITIATIVE TO SUPPORT THE PALESTINIAN FILM INDUSTRY.



Web oficial de las publicaciones de
PALESTINA DIGITAL

PALESTINA DIGITAL ● COM

Bienvenidos a nuestras publicaciones

PALESTINA DIGITAL
revista mensual

Diario
PALESTINA HOY

MUSEO DEL HOLOCAUSTO
PALESTINO

www.palestinadigital.com

**EN EL MUNDO ENTERO HAY MOVILIZACIONES
CONTRA LA IGNOMINIA SIONISTA... EN
PALESTINA LA LUCHA SE LLAMA INTIFADA**



**QUEREMOS SER LIBRES DE ESA LACRA, DICEN LAS
VOCES Y LOS SENTIMIENTOS DE MILLONES DE SERES
HUMANOS EN TODO EL GLOBO TERRÁQUEO.**

"Israel" desaparecerá en los próximos años



Por: Geidar Dzhemal

Geydar Dzhahidovich Dzhemal (Azerbaiyán: Heydər Cəhid oğlu Camal) nacido el 10 de junio de 1947) es un revolucionario ruso, filósofo, poeta, activista político y social. Geydar Dzhemal es fundador y Presidente de la Comisión Islámica de Rusia



La nueva generación de los judíos norteamericanos deja de identificar su identidad judía con la suerte del "estado de Israel"

Creado en mayo de 1948 "Israel" desde el principio fue considerado por las potencias occidentales, que acababan de entrar en el período del derrumbe del sistema colonial y la preocupación por crear el sistema neocolonial, como el instrumento de control del mundo musulmán. A lo largo del siglo XIX esa función fue desempeñada por el Califato Otomano. Pero con la derrota del Imperio

Otomano tras la Primera Guerra Mundial la cuarta parte de la población mundial que profesaba el Islam se había convertido en una potencial amenaza para el dominio global de Occidente.

Arabia Saudí e “Israel” (el autor pone este nombre entre comillas para señalar que la entidad sionista no tiene nada que ver con el antiguo Israel bíblico – N. del T.) se convirtieron en los dos sujetos a los que fue traspasado el control sobre los principales lugares santos del Islam – La Meca, Medina y Jerusalén, así como el control sobre la mentalidad política de la umma (comunidad islámica – N. del T.) mundial. El monarca saudí cumplía las funciones de la principal autoridad religiosa, mientras que “Israel” con su provocadora presencia marcaba el tono en la situación político-militar de Oriente Próximo y proporcionaba la excusa a los gobernantes árabes antiislámicos para ejercer el dictado sobre sus pueblos. Se puede decir sin exagerar que la etapa histórica iniciada con la creación del “estado” sionista representa el nivel más profundo de la degradación política y religiosa del mundo musulmán a lo largo de toda su existencia.



Hoy el Occidente representado por los EE.UU. está muy desencantado con respecto a las posibilidades de sus dos instrumentos – “Israel” y Arabia Saudí – para influir en los acontecimientos en la región, y considera sus recursos agotados. El momento de la verdad para semejante comprensión está representado por los acontecimientos en Siria. A lo largo de dos años de cruenta guerra civil las fuerzas organizadas y apoyadas por “Israel” y Arabia Saudí han sido incapaces de derrocar el régimen de Bashar al-Asad. Lo cual de hecho significa que hay que buscar nuevos socios y crear otras formas de control para la región.

La situación se agrava por el hecho de que “Israel” a partir de 2006, cuando sufrió la derrota en el sur de Líbano,

hasta la reciente aventura en Gaza (operación “Columna de Nube”) ha demostrado haber perdido la superioridad político-militar sobre el movimiento de liberación palestino y sus aliados, su impotencia frente a Hezbollah y HAMAS. Como resultado, tanto la presencia de Occidente en Oriente Medio, como las relaciones de los EE.UU. con este socio estratégico suyo, han entrado en la fase de la crisis profunda.

Lo específico del actual “Israel” es que tan solo en apariencia es un “estado judío”. En realidad se trata del enclave de Occidente en Tierra Santa adaptado al formato judío,



una continuación sui generis del “reino de Jerusalén” de los cruzados, que fue la primera conquista de Occidente en el sentido imperialista actual. Se diferenciaba esencialmente de la expansión de la Roma pagana, porque se llevó a cabo bajo consignas ideológicas y representaba el comienzo de la estrategia global del nuevo

proyecto occidental que acababa de ponerse en pie y que convencionalmente se podría llamar "Segunda Roma".



La época de los grandes descubrimientos geográficos, de imperios coloniales mundiales llegaría varios siglos más tarde, pero la precede precisamente ese "estado" de los cruzados en la tierra arrancada con sangre del cuerpo geopolítico del Califato, que siempre constituyó el corazón del monoteísmo, y que Occidente ha procurado poner bajo su control a lo largo de toda la historia.

"Israel" actual mantiene una política fundamentalmente distinta de la política de sus antiguos predecesores (Reino Antiguo e Israel, restaurado tras el cautiverio de Babilonia): a diferencia de ellos "Israel" actual es un cliente de Occidente, un guante judío colocado sobre el puño de la expansión y colonialismo en Oriente Medio a través de todas sus transformaciones. No cabe duda, de que desde el momento en el que fue ideado el proyecto sionista hasta el momento de su realización en forma del estado de "Israel", ese "puño de Occidente" siempre estuvo representado por la mano de hierro del mundo anglosajón.

Hoy el mito acerca de la grandeza de Occidente como el único algoritmo acertado en el desarrollo del destino de la humanidad, se está derrumbando ante nuestros propios ojos. ¡El mundo descubre que Occidente resulta no ser el ideal de la humanidad! A medida de que esta comprensión se extiende a nivel global se encoge y marchita el proyecto sionista, pasando a convertirse del afilado hacha en la mano de hierro de los anglosajones en un lastre pesado y desagradable, del que ellos planean deshacerse.

Hay más que suficientes testimonios objetivos del ocaso de "Israel". Cualquier proyecto se hunde, cuando sus participantes pierden la fe en él. Hoy medio millón de

judíos de "Israel" se han procurado los pasaportes norteamericanos. Un millón de judíos de la antigua URSS mantienen la puerta semiabierta, hacia su lugar de origen, y otro medio millón de judíos negros africanos están prácticamente a punto de convertirse en iordim (reemigrados desde "Israel").



En otras palabras, como mínimo dos millones de judíos ya han preparado el camino para la retirada y están a punto de abandonar el juego en el que los ha metido precisamente Occidente. ¡Es el colapso!

Un indicador no menos importante de lo artificial de esa entidad es que la economía "israelí" no es autosuficiente y depende de los subsidios y ayuda del extranjero, en primer lugar de los EE.UU. "Israel" es el líder en cuanto a la suma total de las ayudas recibidas de los Estados Unidos después de la Segunda Guerra Mundial. Tan solo en 2011 "Israel" recibió de los EE.UU. \$3,029 mil millones, \$3,0 mil millones de ellos para los gastos de defensa. Hoy por hoy la ayuda norteamericana representa el 4,4% del presupuesto y 1,2% del PIB de "Israel".

Actualmente en Norteamérica han llegado al

poder los representantes de los círculos financieros y corporaciones transnacionales, cuyos intereses económicos a largo plazo están más ligados a Europa que a los propios EE.UU. Y, al contrario, aquellas fuerzas que representaban la tendencia antieuropea en el establishment norteamericano clásico, hoy sufren la derrota y están combatiendo en la retaguardia. En consecuencia "Israel" está perdiendo su papel de la porra norteamericana para Europa que, según los autores que idearon el concepto del Holocausto, como instrumento de influencia financiera e ideológica debía ayudar a los EE.UU. a mantener el antiguo centro del mundo de rodillas, a través de la imposición del complejo de culpabilidad ante la humanidad, de una vez y para siempre.

El primer signo del fundamental cambio de paradigma de la política norteamericana con respecto a "Israel" ha sido la división política entre los judíos de los propios EE.UU. y, a continuación del resto del mundo.



El todopoderoso lobby sionista proisraelí – AIPAC y otras organizaciones por el estilo – hoy han quedado en el aislamiento político e ideológico. De todos lados comienzan a señalarlos con el dedo como a los enemigos de los intereses nacionales norteamericanos. Y los que señalan con el dedo también son judíos, pero judíos que se oponen a "Israel" desde la postura de los patriotas norteamericanos, que comprenden lo nefasto del apoyo a esta entidad situada en el corazón del mundo islámico a costa de renunciar las posibilidades mucho más importantes para la política exterior norteamericana.

Con el trasfondo de esta división ocurre el cambio de equipo de Barack Obama. Se van aquellos que le fueron impuestos durante el primer mandato, cuando la derrota de los neoconservadores aún no era tan evidente. Se fue la secretaria de estado Hillary Clinton, que representaba el

punto entre los demócratas de derecha y los republicanos imperiales que profesan el "sionismo cristiano".



Llegan figuras como John Kerry (Departamento de Estado) y Chuck Hagel (Pentágono), quienes fueron acusados por el lobby proisraelí de indiferencia hacia los intereses del "estado" sionista y casi que de antisemitismo. No debe engañarnos el tono suave y de disculpa con el que las figuras mencionadas ponían voz a sus posturas "no proisraelís". En las condiciones de la neolengua norteamericana, "la caza de brujas" y la corrección política está claro que incluso para atreverse a mostrar de una forma suave la disconformidad con respecto a la subordinación absoluta al dictado "israelí" debe de tratarse de personas que para sus adentros mantienen una orientación sin duda antiisraelí, que materializarán una vez logren alcanzar el poder.

Este cambio de equipo es una de las consecuencias del fenómeno del "Despertar islámico" (llamado en Occidente "Primavera árabe" – N. del T.).

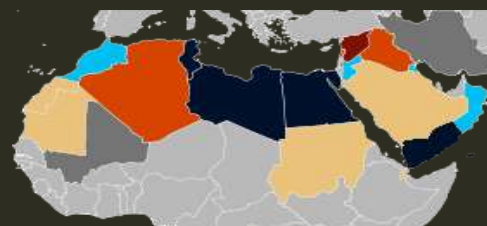


A pesar de las elucubraciones de diferentes “expertos” acerca de que los importantes movimientos populares en el mundo árabe fueron inspirados por los especialistas norteamericanos en las revoluciones “de color”, los procesos que transcurren en Oriente Medio poseen una naturaleza autóctona y llevan a la disolución de la infraestructura de la presencia norteamericana y de su influencia en la región. **Como resultado no es el mudo islámico el que se adapta al imperio más poderoso del mundo, sino, al contrario, son los Estados Unidos los que se ven obligados a cambiar de referencias.**

Arabia Saudí, que desde el comienzo de la posguerra se había convertido en el principal socio de los EE.UU. en el mudo islámico, rápidamente está perdiendo su utilidad estratégica y se está convirtiendo en un estorbo. En primer lugar, a la vista está cómo cae la influencia del discurso ideológico saudí en el espacio sunita (no todas las tendencias salafistas ni mucho menos se identifican con el factor saudí), lo que ahora ilustran con especial claridad los procesos que transcurren dentro de la oposición siria, en Yemen, en Asia Central. En segundo lugar, la dinastía se encuentra sumida en una profunda crisis, y es evidente, que tras la muerte del actual rey se producirá la división en varios clanes enfrentados y la lucha por el poder. En tercer lugar, gran parte de los casi 30 millones de habitantes de Arabia Saudí se oponen al régimen gobernante y tan solo esperan una ocasión para trasladar el descontento a las calles. Se trata en especial del segmento chiita de la población que aunque no representa más del 12-15% del total, en las provincias orientales es la mayoría. Pero las provincias orientales son las estratégicamente más vulnerables del reino y donde se concentra la principal reserva de los recursos petrolíferos saudís.

Arabia Saudí e “Israel” es el tándem operativo que hasta ahora ha estado asegurando el control real de los EE.UU. sobre el Oriente Medio. Sin embargo el aislamiento

estratégico del islote “israelí” en medio del tormentoso mar del “Despertar islámico” por un lado, y la inestabilidad en Arabia Saudí – por otro, obligan a los Estados Unidos a buscar un nuevo, a primera vista incluso paradójico centro de influencia, con el que pudieran colaborar para de alguna forma poder seguir presentes en la región.



Dentro de los propios Estados Unidos también existe la necesidad objetiva de distanciarse de “Israel”. A lo largo de decenios la política interior estadounidense era una función derivada del complejo de los intereses de “Israel”. El lobby judío ejercía una influencia decisiva sobre las elecciones del presidente, el destino político de los senadores y congresistas, las carreras de los directores de los principales órganos de prensa, de los conocidos periodistas. Las vidas y los destinos se torcían por culpa de algún descuido del político o intelectual a la hora de pronunciarse acerca del papel de “Israel” en el mundo y su relación con los intereses norteamericanos. El publicista norteamericano Norman Finkelstein escribía:

“Gracias a los cuentos sobre el Holocausto uno de los países con el potencial bélico más grande del mundo, con las violaciones horripilantes de los

derechos humanos es presentado como una "víctima potencial", y el más próspero grupo étnico de los EE.UU. – como unos pobres refugiados. El estatus de víctima, en primer lugar proporciona inmunidad frente a una crítica merecida". Al más alto establishment tan solo se le permitía la capitulación total ante el orden del día "israelí". Esos lobistas fueron asimismo bautizados como "Israel firsters" – "Israel primero".

Gracias al sistema así formado los EE.UU. debían arrastrar una pesada carga de compromisos financieros y estratégicos. Tan solo la ayuda militar oficial a Israel se componía de \$3 mil millones al año, y según el programa "modernización de los aliados" la suma total que los contribuyentes estadounidenses debían pagar para el desarrollo del ejército "israelí" desde el año 2007 hasta el 2017 ascendía a otros \$30 mil millones. Además existían las inyecciones indirectas, en particular, importantes descuentos sobre el coste de la producción bélica estadounidense, pagos aplazados etc.



Como resultado, incluso sin contar la ayuda proporcionada por la cúspide más rica de la diáspora judía, en los pagos estatales estadounidenses directos e indirectos se gastaban hasta \$5 mil millones al año. A esta cifra hay que añadir el peso de la ayuda a Egipto de Sadat-Mubarak como pago por los acuerdos de Camp-David de \$1,8 mil millones anuales. La ayuda a Egipto de hecho también formaba parte de la inversión en la seguridad de "Israel". Al mismo apartado pertenecen los pagos a la cúpula conformista palestina contra HAMAS.

Pero hoy la economía estadounidense ya no puede cargar con semejante peso. Pedir el dinero en préstamo para en seguida entregarlo a "Israel" – destruye el sistema financiero, sabotea el dólar, cuyo valor ya de por sí está enormemente exagerado con respecto a su respaldo real. Con el empeoramiento socio-económico de los norteamericanos de fondo, la crisis de "la sal de Norteamérica" – su clase media (a la que, por cierto,

pertenece la mayor parte de los judíos norteamericanos), la dependencia de los EE.UU. de "Israel" causa extrema irritación en la conciencia social de los norteamericanos.



Debido a estas razones la opinión pública norteamericana comienza a repensar también los acontecimientos de la historia reciente, en los que ha participado su país. La gente comienza a pensar que, por ejemplo, la causa inmediata de la invasión de Iraq, donde se perdieron billones de dólares y miles de vidas de soldados, fue justamente la exigencia de "Israel" – el principal ordenante y beneficiario de esta guerra sin sentido, que comenzó con el descarado engaño de la comunidad internacional acerca de las armas de destrucción masiva que presuntamente poseía Saddam Hussein. En resumidas cuentas los norteamericanos empiezan a ver a "Israel" como el responsable directo de las graves pérdidas que han sufrido los EE.UU. en los conflictos del último decenio.

Claro que los norteamericanos menos que cualquier otro pueblo son capaces de verse a sí mismos con los ojos del mundo que les rodea. Sin embargo incluso ellos

comienzan a comprender que el apoyo sin reservas de "Israel" convierte a Norteamérica ante los ojos del resto del mundo de la "resplandeciente ciudad sobre la colina", de la que en su día hablaba Ronald Reagan – en el "imperio del mal", que no tiene nada que ver con la democracia, justicia y libertad. Más aun, teniendo en cuenta que desde el momento de la destrucción de las torres gemelas de Manhattan, semejantes valores se fueron evaporando con rapidez de la realidad norteamericana.



"Israel" ha llevado a los EE.UU. a un callejón sin salida diplomático, debido al programa nuclear de Irán, ya que los Estados Unidos se ven obligados a respaldar a la entidad sionista cuando el propio "Israel" transgrede el principio de la no proliferación de las armas nucleares. El "estado" sionista posee, como mínimo un par de centenares de cargas nucleares, lo que es un secreto a voces para todos. Al mismo tiempo y ante la insistencia de los halcones "israelís" los Estados Unidos deben fingir que creen en la próxima creación de la bomba nuclear iraní, que podría amenazar al "desarmado Israel".

Los Estados Unidos poseen una rica experiencia en opresión racial y hasta el día de hoy mantienen el sistema de reservas en las que se está extinguiendo la población nativa del Nuevo Mundo. Sin embargo el resto del planeta no permanece indiferente ante el apartheid practicado en "Israel" con respecto a los palestinos y que no tiene nada que envidiar al practicado en la República Sudafricana hasta el año 1990. Los Estados Unidos deben admitir que la humanidad ve a "Israel" como la encarnación del mal y de la injusticia que se mantiene en la escena histórica únicamente gracias a la imposición de Wáshington.

La nueva generación de los judíos norteamericanos deja de identificar su identidad judía con la suerte del "estado de Israel".



Su ideología sionista se está diluyendo ante la reacción negativa que sufre todo el pueblo norteamericano, ellos incluidos, debido a la política aventurera y criminal de esta pequeña entidad en Oriente Próximo. Un claro ejemplo del desencanto de los judíos norteamericanos con respecto a "Israel" fue su negativa a votar por el candidato republicano Mitt Romney a pesar de las históricas exigencias de Netanyahu. El aislamiento del terco lobby sionista con respecto a la "calle judía norteamericana" desata las manos a Obama para comenzar el paulatino proceso de la conquista de la independencia de los Estados Unidos con respecto a "Israel".

Siendo un ejemplo único de estado-parásito, "Israel" subsiste tan solo gracias al apoyo directo del imperio norteamericano. El factor de la diáspora hace tiempo que ha dejado de ejercer alguna influencia seria para su supervivencia. Por eso, en cuanto los EE.UU. dejen de alimentar a "Israel" con sus recursos financieros, militares políticos y otros, éste en su forma actual quedará condenado a desaparecer del mapa político mundial.

EL PAPEL DE ISRAEL EN LA REPRESIÓN MUNDIAL

Pág. 60

Judíos Antisionistas en España

Adheridos a IJAN

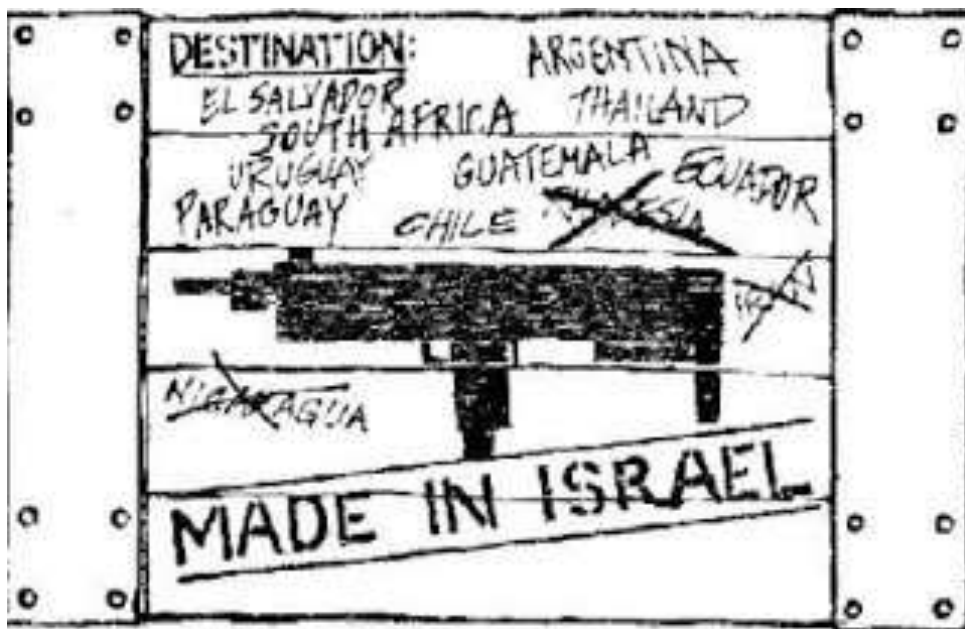


La información contenida en este trabajo es fruto de la investigación, redacción y edición de varios miembros de la International Jewish Anti-Zionist Network [Red Internacional

Judía Anti-Sionista]. Con especiales agradecimientos a Jimmy Johnson por la intensa

INVESTIGACIÓN REALIZADA.

ESTE DOCUMENTO SE CENTRA EN EL PAPEL DEL GOBIERNO DE ISRAEL, DE SU EJÉRCITO Y DE LAS CORPORACIONES Y ORGANIZACIONES CON ÉL RELACIONADAS DENTRO DE LA INDUSTRIA GLOBAL DE LA VIOLENCIA Y LA REPRESIÓN. LOS ESTADOS MÁS IMPLICADOS EN ESA INDUSTRIA SE BENEFICIAN DE LA GUERRA Y OCUPACIÓN PERPETUAS POR TODO EL PLANETA A LA VEZ QUE MANTIENEN A SUS SOCIEDADES EN UNA SITUACIÓN DE DESIGUALDAD EXTREMA.



Israel exporta armas, tecnologías, entrenamiento y técnicas en el uso de la violencia para gobiernos y corporaciones que los utilizan contra las poblaciones de todo el mundo. La experiencia en la que se basa la ha desarrollado a partir de su ocupación de Palestina y partes del Líbano, Siria y

Egipto, así como de su represión y agresión militar contra los pueblos que allí viven.

La colonización de Palestina fue en su momento parte del ataque británico y francés contra el movimiento por la unidad e independencia árabe que amenazaba el control europeo de los recursos de la región.

EL ESTADO DE ISRAEL ES AHORA UN SOCIO MENOR EN LA ESTRATEGIA DE SU ALIADO, EEUU, POR EL MISMO CONTROL DE LOS RECURSOS DE LA REGIÓN.

Para Israel, esta asociación le ha facilitado la imposición y mantenimiento de un Estado de asentamiento colonial en Palestina. Para sus socios occidentales, Israel ha asegurado el control de lo que la administración Franklin D. Roosevelt describió en su día como “el mayor premio en la historia humana”: el petróleo árabe.

El valor de Israel para EEUU es un reflejo de la creciente importancia tanto del petróleo como del comercio de armas para la economía mundial. EEUU, el principal árbitro del poder mundial, es el principal patrocinador de Israel.

La mayor parte de la ayuda estadounidense a Israel va en forma de asistencia militar. El gobierno de EEUU dona a Israel aproximadamente 3.000 millones de dólares al año en ayuda financiera y varios miles de millones más, también al año, en contratos y ayuda militar.

EEUU proporciona el 18% o casi la quinta parte del presupuesto militar israelí.

Desde 1949 hasta 2011, el total acumulativo estimado de la ayuda directa de EEUU se sitúa entre los 115.000 y 123.000 millones de dólares USA.



En 2009, el gasto militar de Israel supuso un 15,1% adicional en el presupuesto global del país. Fue el país que más gastó en defensa respecto al porcentaje del PIB. También fue quién dedicó la mayor suma de su presupuesto global al ejército de entre todos los países desarrollados.

Israel utiliza la ayuda estadounidense para financiar la ocupación en curso en Palestina y Siria y sus campañas militares, que a su vez sirven de laboratorio para desarrollar armas, tecnología para la vigilancia y tácticas de control de la población que son después comercializadas por todo el planeta.

CENTROAMÉRICA Y SUDAMÉRICA

Israel ha vendido armamento de producción propia, fusiles ametralladores Uzi y rifles Galil, a países de toda la región, ha armado a los escuadrones de la muerte de Guatemala¹⁶, al Chile de Pinochet y a la junta militar en Argentina para que actuaran contra sus poblaciones y movimientos.

ORÍGENES: LA COLONIZACIÓN DE PALESTINA Y DE LA REGIÓN

Israel es un Estado colonial colonizador en Palestina, fundado y sustentado desde hace más de un siglo a partir de una veloz inmigración judía. Israel se estableció en 1948 con el apoyo de las Naciones Unidas. Las fuerzas de las milicias sionistas empezaron en 1947 a expulsar de forma brutal a 750.000 palestinos para apropiarse de su tierra y crear una mayoría judía. Uno de las consecuencias de esto fue la creación de una inmensa diáspora palestina. Los palestinos que permanecieron en Israel formaron una minoría nacional que es ahora sujeto de discriminación y represión sistemáticas.

CENTROAMÉRICA Y SUDAMÉRICA

Jóvenes Contras armados con los rifles Galil de Israel

PARA VER O DESCARGAR EL DOCUMENTO COMPLETO EN PDF (TRADUCIDO DEL INGLÉS PARA REBELIÓN POR SINFO FERNÁNDEZ) PULSE AQUÍ

LEE TODOS LOS DÍAS EL DIARIO

PALESTINA
HOY





Solidaridad con Palestina

* **Roberto Sánchez Ramírez**

Opinión

 **El Nuevo Diario**.com.ni

No fue su historia, ni los relatos de una lucha heroica, los que me hicieron comprender, admirar y solidarizarme con el pueblo palestino. **Fue conocer un poema lo que me permitió descubrir el costo del sacrificio y la muerte por la libertad y el derecho a un territorio.**

La Historia, se titula el poema. No es solamente el escrito de un buen poeta palestino, **Kamal Nasir**, sino el testimonio, rubricado con su vida al ser asesinado por terroristas israelitas, en **Beirut**, el 10 de abril de 1973. Era **Nasir** un destacado combatiente de la Organización para la Liberación de Palestina, **OLP**, fundada en 1964.

Palestina ha sido asediada y codiciada por los imperios de todas las épocas. **Egipto, Babilonia, Roma** hasta llegar al imperio británico en los años 1940. Se llegó al extremo que cuando en 1944, se fundó la Liga Árabe, **Palestina fue representada por los británicos.**



El 29 de noviembre de 1947, la **Organización de las Naciones Unidas** aprobó el plan de partición del **Mandato de Palestina** que determinó un Estado Judío y otro Árabe, con un régimen especial para Jerusalén. El 4 de mayo de 1948 se estableció el **Estado de Israel**, reconocido de inmediato por los **Estados Unidos de América**, con el que tiene más que una

alianza, una especie de protectorado.

Años de incidentes fronterizos, después de la llamada **guerra de los cien días**, culminaron en 1967, cuando después de esa guerra entre árabes e israelitas, la mayor parte del territorio palestino fue ocupado. Una extensión original de 27 mil 23 kilómetros cuadrados quedó reducida a 6 mil 335 que comprenden **Cisjordania y la Franja de**

Gaza, sometidos a constantes bombardeos, provocaciones armadas y actos de terrorismo.

En 1967, el **Consejo de Seguridad de la ONU** aprobó el retiro de las fuerzas armadas israelitas de los territorios ocupados. **Igual que con otras resoluciones, en este largo conflicto, Israel no ha cumplido**, apoyado por sus aliados norteamericanos. En 1974, la **ONU**, reconoció el derecho a la autodeterminación del pueblo palestino, a la **OLP** como su representante con condición de observador.

En 1993, mediante los llamados **Acuerdos de Oslo** (capital de Noruega), se dio la Declaración de Principios sobre un **GOBIERNO AUTÓNOMO PROVISIONAL PALESTINO**. El 13 de septiembre de 1993, en **Washington**, se produjo el histórico encuentro entre **Itzhak Rabin por Israel** y **Yasser Arafat, el líder palestino de la OLP**. Rabin sería víctima del terrorismo sionista al ser asesinado el 4 de noviembre de 1995, en **Tel Aviv**.

En 1994, **Israel y la OLP**, firman el **Acuerdo de El Cairo**, sobre la independencia **Palestina** en **la Franja de Gaza y Jericó**. Se acordó por primera vez la autonomía para el control político y administrativo, en materia de elecciones, recaudación de impuestos, promulgación de leyes y su aplicación. **Se estableció un órgano de autoridad palestina con 24 miembros**, contando con poder legislativo y judicial.



El 31 de octubre de 2011, **Palestina** **ingresa a la UNESCO**, con **107 votos a favor**, **14 en contra** y **52 abstenciones**.

Los **Estados Unidos de América** en represalia retiran los fondos que

deben aportar para el desarrollo de la educación y la cultura en el mundo. **La Autoridad Nacional de Palestina se fortalece**. Muchos países reconocen a **Palestina** como **Estado libre e independiente**.



El 29 de noviembre de 2012, **Palestina** logra tener status de Estado observador, no miembro, **por una votación de 138 a favor**, **9 en contra** y **41 abstenciones**. Habilita a los palestinos a integrarse a las agencias de la **ONU**, firmar tratados internacionales. Los votos en contra fueron de los **Estados Unidos de América, Israel, Canadá, República Checa, Islas Marshall, Micronesia, Naurú, Palau**. Para vergüenza de Latinoamérica, **Panamá**.

Palestina fue solidaria desde el inicio de la lucha sandinista por la liberación de Nicaragua. Siempre estará presente la memoria de **Patricio Argüello Ryan**. En julio de 1980 tuvimos la presencia de **Yasser Arafat**. Guardo fotografías con el líder palestino y el comandante **Daniel**. Tengo una foto suya, dedicada con su letra. Tuve también la satisfacción de haber estado con la comandante **Leila Khaled**, en su visita a **Nicaragua**.

En la parte final del poema La Historia, **Kamal Nasir** escribió: *"Es la historia de un pueblo / que fue engañado / que fue arrojado / en los laberintos de los años/ Pero ellos desafiaron / y aguantaron / desnudos y unidos. / Y encendieron, / desde los campos de refugiados, / la revolución del regreso / desde el mundo de la oscuridad"*.



Pregunté a un amigo palestino el significado de los colores de su bandera y me respondió: *rojo, la sangre en defensa de la patria; verde, la fertilidad de la tierra; blanco, la pureza de nuestros corazones; negro, el luto a nuestros enemigos*.

*** Periodista e historiador**



**LAS VALIENTES MUJERES
PALESTINAS Y LOS
COBARDES SIONISTAS... UNA
ESTAMPA DE LA REALIDAD
DEL DÍA A DÍA DEL PUEBLO
PALESTINO**

RECONSTRUIR CASAS PALESTINAS

Para cualquier consulta, información o duda, puedes dirigirte al grupo en el correo internacional accionenredmadrid.org

BRIGADAS POR LA PAZ

□□□□□□□□□□

ACCIÓN EN RED ES UNA ONG DE ACCIÓN SOCIAL, UNA CORRIENTE DE ACTIVIDAD SOCIAL MULTI-TEMÁTICA, CON TRABAJO A CORTO Y LARGO PLAZO, Y TAMBIÉN DE PENSAMIENTO CRÍTICO, CON MOTIVACIONES SOLIDARIAS, DEMOCRÁTICAS Y PLURALISTAS Y ESTÁ PRESENTE EN VARIAS COMUNIDADES. TRABAJA EN ÁMBITOS COMO LA INMIGRACIÓN, LA IGUALDAD, CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO, ECOLOGÍA, SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN, CONTRA LA EXCLUSIÓN SOCIAL Y POR LOS DERECHOS LABORALES, ENTRE OTROS.

EN ESTE CASO, EL GRUPO DE ACCIÓN EN RED INTERNACIONAL TRABAJA JUNTO CON OTRAS ONGS DEL ESTADO ESPAÑOL Y DE LA ZONA EN UN PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DE CASAS

□□□□□□□□□□

Las Brigadas por la Paz es un proyecto en el que colaboran varias asociaciones, ONG e Instituciones españolas, y junto con el ICAHD.

En años anteriores y hasta hoy en este proyecto han estado implicadas:

- Acción en Red
- AECID (Agencia Española para la Cooperación y Desarrollo)
- Fundación Socialismo Sin Fronteras
- Pau Sempre
- Ayuntamiento de Gavá
- Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs
- Colegio Mayor Chaminade

El ICAHD es el Comité Israelí contra las demoliciones de casas (por sus siglas en inglés).

Organización no-violenta israelí de acción directa, creada en 1997 para trabajar contra la ocupación israelí sobre los palestinos. El ICAHD se dedica a trabajar en contra de la política israelí de demolición de casas en los territorios ocupados palestinos. Además, ofrece servicios de consejería y representación legal para los palestinos ante el sistema judicial israelí, documenta y difunde mapas y estadísticas para explicar la situación tanto dentro de la sociedad israelí como en el plano internacional (es observadora en la ONU)





Campos de trabajo de reconstrucción

Los campos de trabajo consisten en llevar 10 jóvenes españoles 15 días en verano para ayudar a la reconstrucción de las casas como peones de obra y para reunirse con distintas organizaciones tanto israelíes como palestinas no violentas para conocer la situación. Cuando vuelven a España se comprometen a ayudar a divulgar y concienciar del conflicto mediante charlas, performance, vídeos o cualquier otro medio durante los otros 355 días que dura el año.

En la medida de lo posible los materiales que se compran de reconstrucción son palestinos, aunque las dificultades de desarrollo de su industria no lo hace siempre viable.

Lo que sí trabajan es con arquitecto, jefe de obra-capataz y obreros palestinos que trabajan en colaboración con israelíes del ICAHD e internacionales, que hacemos de peones. Nuestra presencia no sólo facilita la colaboración entre ellos sino que da cierta seguridad a la obra frente a intervenciones del ejército o peor, de los colonos. Ese papel es mucho más importante que la ayuda que algunos/as podamos aportar como peones.

Nuestro trabajo en ambos casos es desescombrar, acercar los materiales hacia la zona de construcción de la casa, hacer cemento y ayudar a los obreros a colocar las paredes. El sistema de aguas y eléctrico suele aprovechar las estructuras de la casa anterior. Son casas muy pequeñas, de unos 60m² y con materiales baratos, ya que sólo cuesta 20.500 euros cada una. Si se le suma el llevar a los 10 jóvenes el coste sube a 30.500 euros por casa.

La actividad del campo de trabajo se centra en Cisjordania, principalmente en la zona de Jerusalén Este.

EL PROYECTO ESPAÑOL SE INICIÓ EN 2008. DESDE ESA FECHA SE HAN RECONSTRUIDO:

- En 2008, una casa en Jerusalén Oriental
- En 2009, dos casas en Jerusalén Oriental, una de ellas en Beit Arabiya
- En 2010, 4 casas (dos en Hebrón y dos en Jerusalén Este)
- En 2011, otras 3 (todas en Jerusalén Este).
- En 2012 1 casa en Jerusalén Este



ICAHD elige una zona donde haya problemas con órdenes de derribo y la comunidad palestina decide qué familias se beneficiarán de ello. En esos 15 días se reconstruye la casa y se deja "para entrar a vivir"

La importancia de dejar las casas para entrar es que si los israelíes descubren la construcción de una casa "ilegal" cuando no está habitada la orden de derribo es inmediata, mientras que si ya está habitada implica un proceso judicial que puede llevar años.

DESTRUCCIÓN DE VIVIENDAS

Se calcula que desde 1967 se han demolido unas 26.000 casas, sobre unas 100/año.

HECHOS:

- 1967/Feb 2012: 25.000 casas destruidas= 160.000 personas sin hogar
- 2011: 222 casas destruidas= 1094 personas desplazadas
- Dic 2008 Ene 2009 (Operación Plomo fundido): 4.455 casas destruidas en Gaza= 2000

Palestinos desplazados y sin oportunidad de reconstruirlas. Aún no conocemos los datos de la operación Pilar defensivo de Noviembre de 2012 contra Gaza

	Punitiva	Administrativa	Militar	Indefinida	Total
1967-1970			2.187	5.367	7.554
			28,95	71,05	
1970-1980			2.100	674	2.774
			75,70	24,30	
1980-1990	492	873		89	1.454
	33,84	60,04		6,12	
1990-2000	360	1.545			1.905
	18,90	81,10			
2000-Feb	671	3.716	7.804		12.191
2012	5,50	30,48	64,01		



LOS MOTIVOS PARA LA DEMOLICIÓN DE CASAS SON 3:

- Operaciones de limpieza del terreno/Demoliciones militares: Por ejemplo, para aclarar una zona para el paso de los vehículos militares, lograr un objetivo militar (destrucciones masivas durante la operación "Plomo Fundido" y "Pilar defensivo").
- Demoliciones punitivas: como castigo por acciones específicas de personas relacionadas con las casas (por ejemplo, participación en cualquier tipo de organización política). Se justifican para preservar la seguridad de civiles israelíes o personal militar.
- Demoliciones administrativas: Se dan sobre todo en Área C de Cisjordania y en Jerusalén Este. El gobierno israelí dictamina que estas casas son ilegales porque han sido construidas o reformadas sin permisos de construcción; la realidad es que las autoridades israelíes se niegan automáticamente a conceder permisos a los palestinos para construir casas (se dan 10/año). Los palestinos no tienen más remedio que construir "ilegalmente" sus casas (en tierras de su propiedad) y resistir.

El artículo 17 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos dice que: "Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad".

En los Territorios Ocupados, cada día se derriba una media de 3 casas y, en algunos casos, las autoridades israelíes han dado órdenes de demolición que han derrumbado pueblos enteros. Estas demoliciones dejan a más de 300.000 palestinos bajo la amenaza constante de perder sus hogares.

La tasa de demoliciones ha aumentado significativamente desde la Segunda Intifada, que daba comienzo en el año 2000 y, según muestra un estudio de Save The Children, estas demoliciones han pasado a convertirse en la causa principal de desplazamiento forzado en el Territorio Ocupado.

1948. Israel comenzó a demoler las casas de la población refugiada palestina para preservar su vuelta. Más de 125.000 casas fueron destruidas en un proceso llamado "limpiar las vistas nacionales". (ICAHD)



SEGÚN EL INFORME "HOGARES DESTRUIDOS", ELABORADO EN 2009 POR SAVE THE CHILDREN, EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO DE LA CONSEJERÍA PALESTINA Y LA ASOCIACIÓN PARA EL BIENESTAR:

- Más de la mitad (52%) de los hogares fueron destruidos en una demolición colectiva donde se arrasaron series de viviendas o barrios.
- Sólo el 13% de las familias tienen la oportunidad de recoger sus pertenencias antes que empiece la demolición.
- Más de la mitad (61%) de las familias tardaron al menos 2 años en encontrar un sitio donde vivir.
- Más de ¼ parte de las familias tuvieron que dividirse para poder encontrar un lugar donde permanecer.
- Una vez la casa está demolida, la familia no sólo pierde su hogar y sus pertenencias, también es responsable de los costes de la demolición de su vivienda. Esto puede llegar a los miles de dólares.
- Junto a las casas son destruidas miles de hectáreas de tierras cultivadas, plantaciones de olivos, centenares de pozos de agua, fábricas, granjas, carreteras y edificios públicos. La construcción del muro del apartheid se ha constituido en una nueva vía para la confiscación y destrucción de tierras palestinas por manos israelíes.
- Las Fuerzas Armadas israelíes suelen demoler las casas palestinas aludiendo a razones administrativas o por considerar que se ha construido sin permiso.
- La demolición de casas constituye, además, un acto ilegítimo de desalojo forzoso, que viola el artículo 11 del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.



*EL CENTRO COMUNITARIO DE TEL RUMEIDA:

Se encuentra en el olivar del barrio de Tel Rumeida, en el borde del asentamiento de colonos del mismo nombre, cerca de la calle Shuhada. La casa pertenece a la familia Siyaj, que tuvo que abandonar su hogar durante la II Intifada. Fue ocupado por el ejército israelí debido a su posición estratégica. Desde hace 3 años, Issa y Michael, un palestino y un israelí, consiguieron hacerse con la casa alquilándosela a la familia Siyaj, y ganaron en los tribunales el derecho a utilizarla. Es un esfuerzo ejemplar de convivencia. Realizan actividades para la comunidad, centradas en los recursos audiovisuales con jóvenes palestinos de la zona. Las Brigadas ayudaron a reformarla y construir un dep. Issa Amro, coordinador de Youth Against Settlements ha sido detenido y liberado en varias ocasiones y sobre él penden serias amenazas de muerte actualmente <http://palsolidarity.org/2013/04/30490/>

*CASA DE ANYAD Y ASMA

Es un barrio de clase media al norte de la Ciudad Vieja, en el camino a Ramalla. Se encuentra dentro de las fronteras del 67.

Tienen 3 hijos, de entre 8 y 4 años. En octubre de 2009, demolieron su casa (caso típico de denegación de permiso de construcción) Llevaba 5 años construida, y el proceso de demolición sólo llevo 1 año. Era una casa de planta baja, con patio y corral para animales. Cuando la demolieron, vivieron durante un tiempo en una tienda de campaña y después, con los medios que lograron reunir, aprovecharon los muros que quedaron en pie y construyeron una casa temporal con paneles de madera para poder seguir viviendo allí. Sin ventanas, ni aislamiento, ni instalaciones eléctricas, de agua ni sanidad adecuadas.

El campo de trabajo se encargó de construir sobre lo existente una casa apropiada para que esta familia pueda seguir viviendo en su tierra.

*CASA DE ALÁ

Con mujer y 3 hijos, de los cuales, la menor, de 6 meses en 2010, tiene una enfermedad de corazón que les obliga a estar yendo al hospital continuamente. Tras la demolición de su casa, se trasladaron a la de un familiar en un cercano campo de refugiados de ANATA.

Algunas de las reconstrucciones de los últimos años han sido*



Centro comunitario HEBEL se encuentra en el olivar del barrio de Tel Rumeida, en el borde de un asentamiento de colonos. Desde hace años, HEBEL se ha convertido en el y los principales lugares de actividades comunitarias con la comunidad Palestina.



Beit Hanina es un barrio de clase media, afectado por la política de demolición y construcción de la fuerza de ocupación de Israel en la ciudad.

BEIT
HANINA

El proceso de Alá comenzó hace 10 años, cuando pidió una licencia para construir en las tierras de su propiedad. Se le denegó, alegando que se encontraba entre la frontera de Israel y el futuro estado palestino. Comenzó a construirla en 2001, y la tenía prácticamente acabada a finales de 2002. En ese período, recibió una notificación diciendo que tenía un plazo de 18 meses para "legalizarla" o que la destruyera por sus propios medios. En el proceso, le multaron con 70.000 shekels (unos 15.000 euros), que tuvo que pagar en mensualidades, superiores a lo que sería un alquiler en la zona. Después, inició un 2º proceso de legalización que le denegaron de nuevo, alegando esta vez que la zona había sido declarada no urbanizable, pese a estar rodeadas de casas palestinas, todas ellas con orden de demolición también.

Cerca, se encuentra el asentamiento de Ramot Shlomo, que casi no existía cuando empezó su proceso de construcción, y ahora es una mini ciudad



***HEBRÓN: CASA DE ABU ANAN**

Abu Anan y su mujer viven actualmente en la zona H2 de Hebrón, de control israelí, con 11 de sus 13 hijos, así como con las mujeres e hijos de 2 de sus hijos varones. En total, son 17 personas conviviendo en una sola casa.

Situada al lado de la colonia de Kiryat Arba, en una zona rural, muy conservadora, les demolieron la casa, y les impidieron acceder a parte de sus tierras. Decidieron reconstruir su casa en la parte de su propiedad que no ha sufrido ningún tipo de hostigamiento. Está fortificada, para evitar lanzamientos de piedras de los colonos.

Es una familia acogedora, con pocos recursos, que ha visto mermadas sus capacidades de subsistencia al perder parte de sus tierras agrícolas.

Abu Anan y su mujer viven actualmente en H2 (Zona Israelí) con 11 de sus trece hijos, y las mujeres e hijos respectivos de dos de sus hijos varones. En total son 17 personas conviviendo en la misma casa.

Es una familia tremendamente acogedora, aunque con pocos recursos para tanta persona, y que ha visto mermadas sus capacidades con la pérdida de parte de su tierra. En el pasado les demolieron una casa, así que la tarea era construirles una en la parte de su propiedad que no ha sufrido ningún tipo de hostigamiento. Es un caso más, dónde existir es resistir.

Actualmente **no pueden acceder a parte de sus tierras** (las más alejadas de la casa), por haber sido invadidas por los colonos.

La casa está situada entre dos colonias, muchos palestinos que viven en H2 acaban marchandose, pero Abu Anan es un símbolo de resistencia en la zona y se niega a marcharse.

Se respira una situación de violencia clara, lo pudimos comprobar con la **visita de los colonos**, que nos intimidaba con las armas pero gracias a que **éramos internacionales...**

Lo que hicimos fue hacer la casa desde cero, con aljibe y techo. La casa es para su hijo

***ISSAWIYA: CASA DE LA FAMILIA MAH MTEIR**

La familia Mah Mteir (pronunciado "moter") está formada por 8 miembros

Proceden de un pueblo llamado Castle, en la carretera de Jerusalén con Tel Aviv.

Atiyeh comenzó a trabajar de ayudante de cocina en el Hospital de Shaare Tzedek, en Jerusalén Occidental. Estuvo ahorrando mucho tiempo para la casa, comprando poca comida, ya que en Palestina, la gente no puede pedir crédito a los bancos: primero ahorran para comprar el terreno y después ahorran para construir la casa.

Tras conseguir la escritura de propiedad del terreno, empezó a construir poco a poco su hogar, al mismo tiempo que batalló con la municipalidad para conseguir el permiso de construcción. Los trámites, que duraron cuatro años, entre 2008 y 2012, le costaron 200.000 shekels (unos 50.000 euros). Le denegaron el permiso, y jamás le explicaron por qué.

Un día, salió del trabajo y un vecino le llamó avisándole de que dos buldóceres estaban demoliendo la casa. En ese momento, su familia estaba visitando a familiares de su mujer. Cuando Huda recibió la llamada de su marido, sintió cómo se le salía el corazón. No podía dejar de gritar y llorar junto con su hija mayor.



La casa estaba lista para vivir, sólo les faltaban los muebles. Nunca recibió el aviso previo de demolición, por lo que ni siquiera tuvo la opción de demolerla él mismo. Los pequeños no entendían qué estaba pasando, pero los hijos mayores sí. Los israelíes con los que trabaja en el hospital, al enterarse de lo que le pasó, se sintieron avergonzados. Pese a todo, él mantiene muy buena relación con ellos.

La familia estaba viviendo en el campo de refugiados de Shuafat (Anata).

Cuando les preguntamos por sus sueños, Atiyeh nos contesta: "Que nuestros hijos estudien, ilnshallah! Ojalá se queden todos a vivir cerca de Issawiya"

Aunque las mañanas están dedicadas a la reconstrucción de casas por las tardes se visitan lugares con problemáticas específicas y se conocen distintos colectivos



ATAQUE DE AVIONES TELEDIRIGIDOS ISRAELÍES EN GAZA EN NOVIEMBRE DE 2012: DOS TERCIOS DE LOS MUERTOS ERAN CIVILES.



AVIÓN TELEDIRIGIDO

POR ANN WRIGHT... ENVIADO A PD POR: ZOHAR CHAMBERLAIN REGEV
(CIUDADANA "ISRAELÍ" ANTI-SIONISTA, ACTIVISTA EN RUMBO A GAZA)

Mary Ann Wright (nacida en 1947) es ex coronel del Ejército de Estados Unidos retirado, departamento de Estado oficial, conocida por su abierta oposición a la guerra de Irak. Obtuvo del Departamento de Estado Premio de heroísmo en 1997, después de ayudar a evacuar a miles de personas durante la guerra civil en Sierra Leona. Además es conocida por haber sido uno de los tres funcionarios del Departamento de Estado que renunciaron públicamente en 2003 en protesta directa de la invasión de Irak. Wright también fue un pasajero en el Challenger 1, que junto con el Mavi Marmara, formaron parte de la Flotilla de la libertad.



DOS TERCIOS DE LOS PALESTINOS MUERTOS POR LOS AVIONES TELEDIRIGIDOS DE LAS FUERZAS DE DEFENSA ISRAELÍ (IDF) EN EL ATAQUE SOBRE GAZA DE NOVIEMBRE DE 2012 ERAN CIVILES. ESTA ESTADÍSTICA PONE DE RELIEVE LA GRAN IMPORTANCIA QUE PARA LOS RESIDENTES DE GAZA TIENE LA INVESTIGACIÓN PIONERA DEL RELATOR ESPECIAL DE LAS NACIONES UNIDAS EN CONTRA-TERRORISMO Y DERECHOS HUMANOS EN TORNO AL IMPACTO CIVIL Y LAS IMPLICACIONES EN DERECHOS HUMANOS DEL USO DE LOS AVIONES TELEDIRIGIDOS Y OTRAS FORMAS DE MATANZA SELECTIVA.



HERON

MÁS PALESTINOS MUERTOS POR AVIONES TELEDIRIGIDOS EN *SOLO OCHO DÍAS* QUE ISRAELÍES MUERTOS POR COHETES EN OCHO AÑOS

Pág. 76

Dos tercios de los palestinos muertos por los aviones teledirigidos del IDF en el ataque de noviembre de 2012 sobre Gaza eran civiles.

Esta estadística pone de relieve la gran importancia que para los residentes de Gaza tiene la investigación pionera del Relator Especial de las Naciones Unidas en Contra-terrorismo y Derechos Humanos en torno al impacto civil y las implicaciones en derechos humanos del uso de los aviones teledirigidos y otras formas de matanza selectiva.

Según los datos obtenidos de informes de dos [grupos de derechos](#)



[humanos](#)



de Gaza se ha puesto de relieve que de los 162 palestinos muertos durante el ataque de ocho días, los ataques con

aviones teledirigidos causaron **36 MUERTOS Y 100 HERIDOS**. 24 de los 36 muertos en Gaza por los aviones teledirigidos israelíes eran civiles. Los ataques con aviones teledirigidos (72) fueron el 5 por ciento del total de los ataques del ejército israelí (1.350) pero significaron el 23 por ciento de las muertes en Gaza, un porcentaje de muertes muy alto si se compara con las muertes causadas por los ataques de bombarderos jet, artillería y bombardeo naval.

El equipo de las Naciones Unidas va a investigar los ataques con aviones teledirigidos y sus efectos sobre la población civil en todo el mundo, pero en primer lugar los ataques con aviones teledirigidos de los EEUU y el Reino Unido en Afganistán, así como los ataques de los EEUU en Pakistán, Yemen, Somalia y las Filipinas, y los ataques israelíes en Gaza.

El objetivo de la investigación de las Naciones Unidas es “ESTUDIAR LOS DATOS PARA DETERMINAR SI LOS ATAQUES CON AVIONES TELEDIRIGIDOS Y OTRAS FORMAS DE MUERTE SELECTIVA POR CONTROL REMOTO HAN CAUSADO BAJAS CIVILES DESPROPORCIONADAS, Y HACER RECOMENDACIONES EN RELACIÓN CON LA OBLIGACIÓN DE LOS ESTADOS DE LLEVAR A CABO INVESTIGACIONES CONCIENZUDAS, INDEPENDIENTES E IMPARCIALES CON RESPECTO A TALES ALEGACIONES, CON LA INTENCIÓN DE GARANTIZAR LA RESPONSABILIDAD Y REPARACIÓN ALLÍ DONDE LAS COSAS SE HAYAN HECHO REALMENTE MAL CON CONSECUENCIAS POTENCIALMENTE GRAVES PARA LA POBLACIÓN CIVIL”. Las estadísticas indican que los ataques israelíes con

aviones teledirigidos en efecto causaron [un número desproporcionado de bajas entre la población civil palestina.](#)



El ejército israelí identificó públicamente en [su página web](#) **1.500 OBJETIVOS EN GAZA QUE INTENTÓ DESTRUIR EN SU OPERACIÓN MILITAR (LLAMADA “PILAR**

DEFENSIVO”) de mediados de noviembre de 2012. Los objetivos mencionados en su página web eran 30 líderes de Hamas y Jihad, 19 centros de mando de alto nivel, 980 lanzacohetes subterráneos, 140 túneles de paso de contrabando, 66 túneles usados para acciones “terroristas”, 42 centros de operaciones y bases de Hamas, y 26 complejos de fabricación y almacenamiento de armamento.



Durante muchos años, tanto el Centro Palestino para los Derechos Humanos como el Centro Al Mazen para los Derechos Humanos han contado con trabajadores de campo que investigan los frecuentes, casi diarios, ataques israelíes con bombarderos jet, aviones teledirigidos, helicópteros y artillería, así como los bombardeos navales contra los pescadores de Gaza. Los investigadores hablan con los supervivientes de los ataques y fotografían la destrucción causada por los mismos, así como los restos encontrados en los lugares atacados.

Después del ataque israelí sobre Gaza del 14 al 21 de noviembre de 2012, el Centro Al Mezan para los Derechos Humanos publicó un [informe de 67 páginas](#) titulado “Informe de Campo sobre los ataques israelíes en Gaza del 14 al 21 de noviembre de 2012”. El Centro Palestino para los Derechos Humanos [documentó sus hallazgos durante este período](#) en su “INFORME SEMANAL SOBRE LAS VIOLACIONES DE DERECHOS HUMANOS DE ISRAEL EN LOS TERRITORIOS OCUPADOS DEL 14 AL 21 DE NOVIEMBRE DE 2012”.

Ambos informes suministran un relato región–por–región, día–por–día y ataque–por–ataque de los ataques individuales del ejército israelí en Gaza. Utilizando la información de los informes de ambas organizaciones de derechos humanos, se documentó que las Fuerzas de Defensa Israelíes

condujeron 72 ataques con aviones teledirigidos utilizando 100 misiles durante el ataque de noviembre de 2012 sobre Gaza. El enlace con la fuente está [aquí](#).

EL INFORME AL MEZAN DOCUMENTÓ QUE POR LO MENOS 162 PALESTINOS RESULTARON MUERTOS EN LOS ATAQUES DEL IDF, INCLUYENDO 37 NIÑOS Y 13 MUJERES. (INFORMES POSTERIORES ESTABLECEN QUE LOS MUERTOS FUERON 178). OTRAS 1.039 PERSONAS RESULTARON HERIDAS, INCLUYENDO 315 NIÑOS Y 191 MUJERES. AL MENOS 963 CASAS RESULTARON DAÑADAS O DESTRUIDAS, INCLUYENDO 92 QUE LO FUERON COMPLETAMENTE. DE ESAS 92 CASAS, 52 FUERON OBJETO DE ATAQUES DIRECTOS, INCLUYENDO 35 ATAQUES DE “DERRIBO DE TECHADO” PARA INDICAR A SUS MORADORES QUE LAS CASAS ESTABAN A PUNTO DE SER DESTRUIDAS EN UN SEGUNDO ATAQUE. OTRAS 179 CASAS RESULTARON CON DAÑOS IMPORTANTES. ADICIONALMENTE, LOS ATAQUES DEL IDF CAUSARON DAÑOS EN 10 CENTROS DE SALUD, 35 ESCUELAS, DOS UNIVERSIDADES, 15 OFICINAS DE ONG’S, 30 MEZQUITAS, 14 OFICINAS DE MEDIOS INFORMATIVOS, 92 CENTROS INDUSTRIALES Y COMERCIALES, UN CENTRO DE DISTRIBUCIÓN DE ALIMENTOS DE UNRWA, OCHO EDIFICIOS MINISTERIALES DE GOBIERNO, 14 COMISARÍAS DE POLICÍA/SEGURIDAD, CINCO BANCOS, 34 VEHÍCULOS, TRES CLUBS JUVENILES, TRES CEMENTERIOS Y DOS PUENTES.

AVIONES TELEDIRIGIDOS DE RECONOCIMIENTO



Según datos de los informes del Al Mezan y del PCHR sobre los ataques del IDF con aviones teledirigidos sobre Gaza se establece que:

Los ataques con aviones teledirigidos mataron a 36 personas, incluyendo 4 niños menores de 16 años, e hirieron a 100 personas.

24 de 36, o dos tercios, de los muertos por los ataques se consideró que eran civiles.

Al menos una de las organizaciones de derechos humanos consideró que 12 de los 36 muertos eran parte de un grupo armado.

Ocho ataques con misiles de aviones teledirigidos tuvieron como objetivo a motoristas, incluyendo 6 individuos supuestamente armados.

DRONE 450 HERMES

Seis ataques con misiles de aviones teledirigidos tuvieron como objetivo a conductores de automóvil o camión, incluyendo a un grupo supuestamente armado en automóvil.

22 ataques con aviones teledirigidos tuvieron como objetivo casas y/o



personas dentro de ellas, incluyendo tres ataques de “derribo de techado” anticipatorios del bombardeo de las casas por parte de jets del IDF. Se destruyeron 18 casas, 52 resultaron dañadas, al igual que seis almacenes, una mezquita y un hospital, ya fuera en ataques de aviones teledirigidos, o en ataques de jets posteriores al ataque de estos. Otras muchas casas resultaron destruidas por jets no coordinados con aviones teledirigidos. Seis casas en las que supuestamente se había identificado a líderes de grupos armados fueron también objetivo de aviones teledirigidos. 27 ataques con misiles de aviones teledirigidos fueron dirigidos a grupos de personas que estaban en el exterior de edificios, siendo 12 de estos grupos considerados como “grupos armados” por al menos una de las organizaciones de derechos humanos.

ATAQUES DE AVIONES TELEDIRIGIDOS POR REGIÓN EN GAZA

Las dos organizaciones de derechos humanos documentaron todos los ataques del IDF por región. A continuación sigue la información sobre ataques con aviones teledirigidos solo por región:

ÁREA DEL NORTE DE GAZA

En el área del norte de Gaza, el ejército israelí mató a 23 personas e hirió a 61 en 37 ataques con aviones teledirigidos usando 44 misiles.

LAS EDADES DE ESTAS 23 PERSONAS ERAN 20, 18, 29, 27, 22, 27, 42, 10, 36, 6, 51, 32, 21, 20, 17, 31, 23, 22, 48, 19, 12, 28 Y 22 (INCLUYE TRES NIÑOS DE EDADES 6, 10 Y 12).

17 DE LOS MUERTOS POR AVIONES TELEDIRIGIDOS EN EL NORTE DE GAZA ERAN CIVILES, INCLUYENDO LOS TRES NIÑOS.

A seis de los muertos por los aviones teledirigidos se les consideró parte de un grupo armado por al menos una de las organizaciones de derechos humanos de Gaza (Essam Mahmoud Abu Al-Meiza, 19; Mohammed Ibrahim Hani al-Kassih, 18; Mohammed Muhaisen al-Barrawi, 22; Abdul Rahman Mustafa Hamad, 31; Mohammed Adnan al-Ashqar, 22; Mohammed Shihada, 23).

A tres de los heridos en los ataques con aviones teledirigidos se les consideró pertenecientes a grupos armados por al menos una de las organizaciones de derechos humanos de Gaza.

21 INDIVIDUOS O GRUPOS DE GENTE FUERON SELECCIONADOS COMO OBJETIVOS EN EL EXTERIOR DE EDIFICIOS POR LOS AVIONES TELEDIRIGIDOS.

Tres de ellos viajaban en dos motocicletas y se les identificó como militantes por al menos una de las organizaciones de derechos humanos de Gaza. También se seleccionó como objetivos a cuatro automóviles. Los aviones teledirigidos del IDF destruyeron seis casas y dañaron 37 más, seis almacenes y una mezquita. Los aviones teledirigidos realizaron también tres ataques de “derribo de techado”. En el norte de Gaza hubo dos ataques de aviones teledirigidos el 14 de noviembre, uno el 15 de noviembre, tres el 16 de noviembre, ocho el 18 de noviembre, seis el 19 de noviembre, seis el 20 de noviembre, y doce el 21 de noviembre.



Se llevaron a cabo aproximadamente 298 ataques israelíes con bombarderos jet en el norte de Gaza, ataques de artillería y cuatro bombardeos navales con aproximadamente 82 proyectiles.

ÁREA DE LA CIUDAD DE GAZA

En el área de la ciudad de Gaza, el IDF llevó a cabo siete ataques con aviones teledirigidos usando 11 misiles. No hubo muertos ni heridos en la ciudad de Gaza.

LOS AVIONES TELEDIRIGIDOS TUVIERON COMO PRINCIPAL OBJETIVO ÁREAS URBANAS EN LA CIUDAD DE GAZA, DESTRUYENDO CUATRO CASAS Y DAÑANDO OTRAS CUATRO. SE DICE QUE DOS CASAS PERTENECÍAN A MIEMBROS DE GRUPOS ARMADOS. UN ATAQUE CON AVIONES TELEDIRIGIDOS CAUSÓ DAÑOS EN EL HOSPITAL JORDANO. TRES DE LOS ATAQUES CON AVIONES TELEDIRIGIDOS FUERON CLASIFICADOS COMO ATAQUES DE “DERRIBO DE TECHADO”.

Pág. 81

El IDF realizó un ataque con aviones teledirigidos (con tres misiles) en el área de ciudad de Gaza el 17 de noviembre, uno el 18 de noviembre, dos el 19 de noviembre (con cuatro misiles) y dos (con dos misiles) el 20 de noviembre.

En todo caso, se realizaron más de 120 ataques con bombarderos jet en el área de ciudad de Gaza y dos bombardeos navales.

ÁREA DE GAZA CENTRAL (DEIR AL BALAH)

En el área de Gaza Central (Deir al-Balah), no se informó de ningún ataque con aviones teledirigidos.

Sin embargo, **GAZA CENTRAL SUFRIÓ APROXIMADAMENTE 137 ATAQUES ISRAELÍES CON BOMBARDEROS JET, OCHO ATAQUES DE ARTILLERÍA Y CINCO BOMBARDEOS NAVALES.**

ÁREA DE KHAN YOUNIS

En el área de Khan Younis, los aviones teledirigidos del IDF mataron a 3 personas en 12 ataques en los que se lanzaron 20 misiles. 14 personas resultaron heridas por aviones teledirigidos, tres de las cuales se consideraron parte de un grupo armado por una de las organizaciones de derechos humanos de Gaza.



Las edades de las tres personas muertas eran 24, 80 y 15 años, y a ninguna de ellas se la consideró como miembro de un grupo armado por las organizaciones de derechos humanos de Gaza. Cuatro personas en dos motocicletas fueron seleccionadas como objetivo y se las consideró como miembros de grupos armados por al menos una de las organizaciones de derechos humanos de Gaza. También se seleccionaron como objetivo a tres grupos de individuos en el exterior de edificios. Se destruyeron cuatro casas y siete más sufrieron daños, incluyendo los hogares de dos miembros/líderes de al Qassam y un líder de Hamas, según resultó de la identificación de al menos una organización de derechos humanos de Gaza. Tres ataques con aviones teledirigidos se clasificaron como ataques de “derribo de techado”. El 16 de noviembre se realizaron tres ataques con aviones teledirigidos en el área de Khan Younis, cuatro el 17 de noviembre, cuatro el 18 de noviembre y uno el 21 de noviembre.

El IDF ejecutó aproximadamente 113 ataques con bombarderos jet, ocho ataques de artillería y un bombardeo naval en el área de Khan Younis.

ÁREA DE RAFAH

En el area de Rafah, los aviones teledirigidos del IDF **MATARON A 11 PERSONAS E HIRIERON A 25, INCLUYENDO CUATRO NIÑOS, EN 16 ATAQUES CON AVIONES TELEDIRIGIDOS, UTILIZANDO 24 MISILES. CINCO DE LOS MUERTOS ERAN CIVILES.**

LAS EDADES DE LAS 11 PERSONAS MUERTAS ERAN 36, 23, 24, 25, 36, 26, 21, 27, 30 Y 26, ASÍ COMO UNA PERSONA ANCIANA DE QUIÉN NO SE FACILITÓ LA EDAD.



Al menos una de las organizaciones de derechos humanos de Gaza consideró que seis de los muertos eran miembros de grupos armados (Mokhlis Odwan, 36; Mohammed Saleh al-Loulahi, 24; Abdul Rahman Salem al Masri, 23; Ahmed Ussama al-Atrash, 24; Awad al-Nahal, 25 y Hossam Al-Zene, 30).

LOS AVIONES TELEDIRIGIDOS TOMARON COMO OBJETIVO Y DESTRUYERON OCHO CASAS, incluyendo dos casas pertenecientes a miembros de la Brigada al Qassam, y causaron daños en cuatro casas. Dos de las casas dañadas fueron clasificadas como “derribo de techado”. El IDF seleccionó como objetivo a personas consideradas miembros de grupos armados por al menos una de las organizaciones de derechos humanos de Gaza en dos motocicletas, en dos coches, y en dos grupos de gente en el exterior de edificios.

EL IDF REALIZÓ DOS ATAQUES CON AVIONES TELEDIRIGIDOS (CON TRES MISILES) EN EL ÁREA DE RAFAH EL 16 DE NOVIEMBRE, SIETE ATAQUES (CON 11 MISILES) EL 17 DE NOVIEMBRE, TRES ATAQUES (CON TRES MISILES) EL 18 DE NOVIEMBRE, UN ATAQUE (CON UN MISIL) EL 19 DE NOVIEMBRE Y DOS ATAQUES (CON 4 MISILES) EL 20 DE NOVIEMBRE.

Además de los ataques con aviones teledirigidos, el IDF realizó aproximadamente 255 ataques con bombarderos jet, ocho ataques de artillería y un bombardeo naval en el área de Rafah.



LISTADO DE ATAQUES ESPECÍFICOS POR REGIÓN CON AVIONES TELEDIRIGIDOS

Para que el lector pueda observar cómo se recopiló la información, se suministra un listado de entradas específicas concernientes a los aviones teledirigidos tanto en el informe de Al Mazen como en el del PCHR. La lectura completa de ambos informes resulta muy útil de cara a una mejor comprensión de la intensidad del gran número de ataques de artillería terrestre y naval, así como los de aviones teledirigidos y jet en la pequeña área geográfica de Gaza, de 25 millas de largo y cinco millas de ancho.

TRES ESCUADRONES DE AVIONES TELEDIRIGIDOS ISRAELÍES

LA FUERZA AÉREA ISRAELÍ POSEE TRES ESCUADRONES DE AVIONES TELEDIRIGIDOS. EL “ESCUADRÓN 200” SE ESTABLECIÓ EN 1971 E HIZO USO DE LOS AVIONES TELEDIRIGIDOS EN LA GUERRA DEL YOM KIPPUR DE 1973. LOS AVIONES TELEDIRIGIDOS DE RECONOCIMIENTO (ZAHAVAN) SE USARON EN LA GUERRA DEL LÍBANO DE 1982. EN 1992, EL ESCUADRÓN COMENZÓ A UTILIZAR EL AVIÓN TELEDIRIGIDO SEARCHER (HUGLA). UNA SEGUNDA VERSIÓN DEL AVIÓN TELEDIRIGIDO SEARCHER (II) ENTRÓ EN OPERACIÓN EN 1998. EN 2005–2006, LOS AVIONES TELEDIRIGIDOS HERON Y HERON TP (SHOVAL Y EITAN) SE SUMARON AL ESCUADRÓN. EL “ESCUADRÓN 200” TAMBIÉN UTILIZA LOS AVIONES TELEDIRIGIDOS RYAN FIREBEE I Y II Y EL BQM–74 CHUKAR.

EL “ESCUADRÓN 166” SE ESTABLECIÓ EN 2003 Y UTILIZA LOS AVIONES TELEDIRIGIDOS ELBIT/SILVER ARROW HERMES 450 (ZIK).



Ambos escuadrones, el “166” y el “200” operan desde la Base Palmachin de la Fuerza Aérea situada en el mar Mediterráneo cerca de las ciudades de Rishon LeZion y Yavne, cerca del centro de investigación nuclear Soreq. La base está aproximadamente a 20 millas al norte–nordeste de Gaza. 200 aviones teledirigidos, así como dos escuadrones de helicópteros, se ubican en [Palmajim](#), el centro israelí de pruebas de cohetes y lanzamiento espacial.

Un tercer escuadrón de aviones teledirigidos, el “[Escuadrón 210](#)”, se [formó en 2010](#) para operar con aviones teledirigidos Hermes/Eitan desde la Base Tel Nof de la Fuerza Aérea, una de las tres bases aéreas más importantes de la Fuerza Aérea israelí. Está situada cerca de Rehovot, Israel, y es la base de unidades aéreas de combate, búsqueda y rescate, así como un centro de entrenamiento de tropas paracaidistas del ejército israelí. La Base Aérea Tel Nof está aproximadamente a 17 millas al norte de Gaza.

[Aquí se pueden ver](#) fotos de 22 tipos de aviones teledirigidos desarrollados por industrias aeronáuticas comerciales en Israel y contrastados por las fuerzas de defensa israelíes.

Al igual que en previos ataques israelíes, los habitantes palestinos de Gaza murieron por ataques del IDF en un número desproporcionado comparado con los israelíes que resultaron muertos a causa de los ataques con cohetes originados desde Gaza.

LAS FUERZAS DE DEFENSA ISRAELÍES DECLARARON QUE SE DISPARARON 1.506 COHETES DESDE GAZA ALCANZANDO ISRAEL MÁS DE 800. 421 COHETES FUERON INTERCEPTADOS POR EL SISTEMA DE DEFENSA AÉREA CÚPULA DE HIERRO Y OTROS 152 EN REALIDAD CAYERON EN GAZA, NO EN ISRAEL. CINCO CIVILES ISRAELÍES Y UN SOLDADO RESULTARON MUERTOS A CAUSA DE LOS COHETES, Y 240 CIVILES ISRAELÍES RESULTARON HERIDOS.

Durante el ataque de ocho días murieron 27 veces más palestinos que israelíes (162 contra 6) a causa de la acción de las fuerzas aéreas, marítimas y terrestres del ejército israelí.

B'Tselem, una [organización israelí de derechos humanos](#), publicó que durante el período de ocho años que va de Junio de 2004 al 17 de noviembre de 2012, 32 personas resultaron muertas por cohetes disparados desde Gaza. 23 civiles israelíes (cuatro de ellos menores) y un nacional extranjero murieron en Israel, tres soldados israelíes resultaron muertos, uno en Israel y dos en la Franja de Gaza por disparo de cohetes, y otro civil israelí y tres nacionales extranjeros resultaron muertos por fuego de cohetes en asentamientos de la Franja de Gaza, antes de ser evacuados. El fuego de cohetes palestino también mató por lo menos a nueve palestinos (seis de ellos menores). Un civil israelí (un menor en Israel) y un soldado (en la Franja de Gaza) resultaron muertos por fuego de misiles anti-tanque. Un total de 42 personas resultaron muertas por fuego de mortero y cohetes, y dos personas resultaron muertas por misiles anti-tanque.



MÁS PALESTINOS MUERTOS SOLO POR LOS AVIONES TELEDIRIGIDOS EN 8 DÍAS QUE ISRAELÍES MUERTOS POR COHETES EN 8 AÑOS.

Más palestinos resultaron muertos solo por aviones teledirigidos (37) en el ataque de ocho días de duración de noviembre de 2013, que israelíes muertos en 8 AÑOS por disparos de cohetes desde Gaza (32).

PERO ESTA ESTADÍSTICA EMPALIDECE SI SE COMPARA CON EL NÚMERO GLOBAL DE PALESTINOS MUERTOS EN GAZA POR EL IDF EN LOS OCHO ÚLTIMOS AÑOS – 3.932.

Pág. 86



(EL NÚMERO 3.932 PROCEDE DE LOS INFORMES AL MAZEM PARA 2004–2011 QUE RELACIONAN 3.370 PALESTINOS MUERTOS Y SE AÑADEN 162 PARA 2012. EL NÚMERO DE 2012 SEGURAMENTE SE INCREMENTARÁ CON OTRAS MUERTES DE LA PRIMERA PARTA DE 2012 QUE NO SE HAN INCLUIDAS)

Página Web de la autora: www.voicesofconscience.com

Biografía de la autora:

ANN WRIGHT ES UNA VETERANA DE LA RESERVA DEL EJÉRCITO DE LOS EE.UU., QUE SE RETIRÓ COMO CORONEL Y ANTIGUO MIEMBRO DE LA DIPLOMACIA DE LOS EEUU DESPUÉS DE 29 AÑOS DE SERVICIO SE PRESENTÓ SU DIMISIÓN EN MARZO DE 2003 COMO PROTESTA CONTRA LA GUERRA DE IRAK. SIRVIÓ EN NICARAGUA, GRANADA, SOMALIA, UZBEKISTÁN, KIRGUIZISTÁN, SIERRA LEONA, MICRONESIA Y MONGOLIA. EN DICIEMBRE DE 2001 FORMÓ PARTE DEL PEQUEÑO GRUPO QUE REABRIÓ LA EMBAJADA DE LOS EE.UU. EN KABUL, AFGANISTÁN. ES CO-AUTORA DEL LIBRO “DISENNO: VOCES DE LA CONCIENCIA” (WWW.VOICESOFCONSCIENCE.COM). **Ha escrito con frecuencia sobre violaciones en el ejército y sobre Gaza.**

ANN WRIGHT

microann@yahoo.com

FACEBOOK:

http://www.facebook.com/abdo.tounsi1?ref=tn_tnmn#!/ann.wright.50

TWITTER: @ANNWRIGHT46

"DISSENT: VOICES OF CONSCIENCE" www.voicesofconscience.com

EL EJÉRCITO SIONISTA DESALOJA UNA LOCALIDAD CISJORDANA PARA HACER PRÁCTICAS "CON FUEGO REAL"

30 DE ABRIL 2013



DEJA A LOS NIÑOS SIN CUBIJO ALGUNO DURMIENDO A LA TEMPERIE ¿DÓNDE ESTÁ UNICEF? ¿DÓNDE ESTÁ EL TRIBUNAL INTERNACIONAL DE LA INFANCIA? ¿O LOS NIÑOS PALESTINOS NO ENTRAN EN LA ECUACIÓN DEL MUNDO "CIVILIZADO"?

MUCHAS PREGUNTAS SIN RESPUESTA DESDE QUE EL MUNDO AUNÓ ESFUERZO PARA PERPETRAR SU CONJURA INFAME CONTRA TODO UN PUEBLO...

LLAMARSE CIVILIZADO ¡UNA IRONÍA DE UNA FALACIA!

ADOLESCENTES PALESTINOS: "CUÉNTANOS DE LA CÁRCEL, POR SI ACASO"

Pág. 88

Por Pierre Klochendler



HEBRÓN, Cisjordania, abr (IPS) - "Tres policías me interrogaron durante tres horas. Me tenían esposado. Me pegaron, abofetearon, patearon, dieron puñetazos y me acusaron de arrojar piedras", relató Zein Abu-Mariya, de 17 años, sentado en un sillón con su padre.



"PASARON UN VÍDEO SOBRE UNA MANIFESTACIÓN. DIJE QUE NO HABÍA ESTADO AHÍ Y OTRA VEZ ME PEGARON", AÑADIÓ.

"Lo presionaron para que confesara", interrumpió su padre, Hisam. "Si no firmas, te trataremos como a un animal", te amenazan", apuntó, y Zein asintió.

Una noche de marzo de 2012, Zein fue detenido por soldados israelíes. Treinta y seis horas después, fue conducido ante un juez. Compareció a 35 audiencias judiciales, estuvo nueve meses en sección de menores de la cárcel de HaSharon, pero nunca fue condenado.

En enero, su padre finalmente logró pagar la fianza. En su casa y a la espera de una audiencia inminente, Zein tiene una actitud desafiante. "No quiero volver a la cárcel, pero no tengo miedo. Me acostumbré", aseguró.

Regresó a la escuela, pero perdió un año. "MIS AMIGOS ME PREGUNTAN CÓMO ES LA CÁRCEL, POR SI ACASO", apuntó.

Pág. 89

INFORME INDEPENDIENTE REALIZADO POR UN GRUPO DE ABOGADOS BRITÁNICOS



El testimonio de Zein, como el de muchos otros adolescentes, revela una de las experiencias más dolorosas y permanentes de la ocupación a la que están sometidos los territorios palestinos.

"PÓNGANSE EN LOS ZAPATOS DE ELLOS", DIJO A LOS ISRAELÍES EL PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS, BARACK OBAMA, EN SU VISITA DEL MES DE MARZO AL ESTADO JUDÍO.

Pero la situación de los menores palestinos en los centros de detención de Israel son un crudo ejemplo de lo lejos que está de cumplirse el pedido de Obama.

EN FEBRERO, 236 MENORES PALESTINOS FUERON ENCARCELADOS, 39 DE ELLOS DE ENTRE 12 Y 15 AÑOS, DENUNCIÓ LA ORGANIZACIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEFENCE OF CHILDREN INTERNATIONAL.

Desde hace 10 años, 700 menores de entre 12 y 17 años, la mayoría varones, son detenidos por las autoridades israelíes anualmente, un promedio de dos por día, según estimaciones del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) publicadas en un informe divulgado en febrero.

UNICEF CONCLUYE QUE LOS MALOS TRATOS SUFRIDOS POR MENORES DETENIDOS "PARECEN ESTAR GENERALIZADOS, SER SISTEMÁTICOS Y ESTAR INSTITUCIONALIZADOS" A LO LARGO DEL PROCESO DE DETENCIÓN, INTERROGATORIO, PROCESAMIENTO Y ACUSACIÓN Y CONDENA FINAL.

El informe de Unicef señala que hay prácticas que suponen violaciones a la Convención sobre los Derechos del Niño y a la Convención contra la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes, ratificadas por Israel.

No siempre se notifica a los padres sobre la detención de sus hijos. La mayoría de los arrestos son nocturnos. Durante los interrogatorios, los menores no suelen tener un abogado ni contar con la presencia de un familiar. La mayoría son acusados de lanzar piedras a soldados y vehículos israelíes.

"Esas piedras pueden ser mortales", alegó la portavoz de la cancillería israelí, Ilana Stein. "Pero poner menores en prisión no es algo que nos guste", añadió.

Las 38 recomendaciones del informe para mejorar la protección legítima de los menores palestinos reciben una atención diligente, aseguró.

"De hecho, trabajamos en el informe con Unicef porque queríamos mejorar el trato de los niños palestinos", indicó Stein.

"Esa reacción israelí es buena", aplaudió 'Adli Da'ana, funcionario de Unicef en Hebrón del área de educación. "Pero el 20 de marzo detuvieron a 27 menores en la ciudad vieja de esta localidad, así como así, de una sola vez. ¿Esto es lo que llaman reconsiderar su política?", cuestionó.

LAS LEYES MILITARES SON ESPECIALMENTE DURAS CON LOS MENORES.



El sitio de Internet alternativo 972.com comparó las consecuencias judiciales para dos supuestos niños de 12 años, un colono israelí y otro palestino, que protagonizan una pelea.

UN MENOR ISRAELÍ ES LLEVADO ANTE UN JUEZ DENTRO DE LAS PRIMERAS 12 HORAS DE SU DETENCIÓN, MIENTRAS QUE EL PALESTINO PUEDE LLEGAR A ESTAR HASTA CUATRO DÍAS SIN VER A UN MAGISTRADO.

Antes de entrevistarse con un abogado, el niño israelí puede pasar dos días detenido, el palestino hasta 90. El primero puede estar 40 días sin cargos en su contra, en cambio el segundo puede llegar a 60.

ADEMÁS, UN NIÑO ISRAELÍ DE 12 AÑOS NO PUEDE ESTAR DETENIDO DURANTE EL JUICIO, EN CAMBIO UNO PALESTINO PUEDE PERMANECER HASTA 18 MESES EN PRISIÓN ANTES DEL MISMO.

Pág. 91



La probabilidad del pago de fianza antes del juicio es de 80 por ciento para los niños israelíes y de 13 por ciento para los palestinos. La legislación civil israelí no prevé la reclusión de menores de 14 años, pero un niño palestino de 12 años puede permanecer detenido bajo la ley militar del estado judío.

"El cambio más urgente es asegurarse que los niños pasen el menor tiempo posible en la cárcel", urgió Na'ama Baumgarten-Sharon, investigador de la organización de derechos humanos israelí B'tselem. "Los niños tienen que comparecer ante un juez en mucho menos tiempo", remarcó.

Una orden militar implementada a partir del 2 de abril para supuestamente reducir el tiempo de detención antes del juicio estipula que los niños palestinos menores de 14 años deben comparecer ante un juez dentro de las primeras 24 horas de su arresto, y los que tienen entre 14 y 18, dentro de las primeras 48 horas.

"Aun cuando se dan cuenta de que las cosas tienen que cambiar, es un proceso lento", indicó Baumgarten-Sharon. "La única forma de castigo es la cárcel. No hay otra alternativa", se lamentó.

SMAIN NAJJAR VIVE EN LA PARTE DE HEBRÓN CONTROLADA POR LOS ISRAELÍES. TIENE SOLO 17 AÑOS, PERO YA ESTUVO CUATRO VECES DETENIDO POR SER SOSPECHOSO DE TIRAR PIEDRAS.

"La primera vez fue mientras jugaba al fútbol con mis amigos. Tenía nueve años. Me encerraron seis horas en una cámara de frío y luego me dejaron libre", relató.

"La segunda vez, tenía 11, me mantuvieron por tres horas en un puesto de control cercano porque discutí con un colono de mi edad", continuó. "La tercera, me llevaron a la comisaría del asentamiento (colonia judía) vecino, tenía 14 años", apuntó.

"La cuarta vez fue en noviembre, durante la operación militar de Israel contra Gaza. Estuve cuatro días en el centro de detención de Ofer. Me detuvieron cuando regresaba a casa tras un turno nocturno en una cafetería", añadió.

Nerviosa, su madre Suad llamó varias veces a su celular. Después de un rato, respondió una voz que le ordenó: "Deje de llamar a este número, arrestamos a su hijo", relató.

Smain dejó la escuela. "Quizá sea entrenador deportivo", señaló.

A SMAIN LE GUSTA REFUGIARSE EN SU PALOMAR. LAS PALOMAS SON UN ESCAPE DE LA OSCURIDAD DE SU VIDA.

El Estado del Apartheid sionista de ISRAEL aplica una detención contra los palestinos ilegal según el derecho internacional y contrario a los derechos humanos. Dicha medida se llama DETENCIÓN ADMINISTRATIVA, en la cual el secuestrado "preso" es detenido sin acusación formal, y por lo tanto no tiene juicio ni abogado, tampoco está limitado el tiempo de encarcelamiento. Un preso puede pasar toda la vida en la cárcel sin juicio.

LA VIDA ES LIBERTAD

DESDE LAS CELDAS DE
AISLAMIENTO EN LAS
CÁRCELES DEL ESTADO
SIONISTA LOS PRESOS
PALESTINOS FORJARON LA
LUCHA POR LA DIGNIDAD



EL PUEBLO PALESTINO
LEVANTARÁ SU BANDERA DE LA
DIGNIDAD, RESPIRANDO DEL AIRE
DE LA REBELIÓN EN LAS
CÁRCELES, AFIRMANDO SU
VOLUNTAD DE ALCANZAR LA
LIBERTAD.

LA LIBERTAD ES DIGNIDAD



MÉDICOS SIN FRONTERAS (MSF)
“MUCHOS DE NUESTROS PACIENTES SON NIÑOS AFECTADOS POR INCIDENTES VIOLENTOS E INCURSIONES DEL EJÉRCITO ISRAELÍ EN LOS TERRITORIOS OCUPADOS DE PALESTINA”

DEFENCE FOR CHILDREN INTERNATIONAL

El trato que reciben los menores palestinos detenidos por las fuerzas del ejército israelí, preocupa desde hace tiempo a las cancillerías europeas y organizaciones de defensa de la infancia. Les preocupa que a los niños se les interrogue sin que esté un abogado presente, que se les encierre en celdas de aislamiento y sobre todo, que sufran malos tratos.

INFORME INDEPENDIENTE REALIZADO POR UN GRUPO DE ABOGADOS BRITÁNICOS



**GRILLETES DE
HIERRO, MALOS
TRATOS,
CELDAS DE
AISLAMIENTO.
SON LAS
TORTURAS QUE
SUFREN LOS
NIÑOS
PALESTINOS
ENCARCELADOS**



La pregunta es ¿Por qué si todo el mundo: Naciones Unidas; gobiernos; servicios jurídicos internacionales, saben de las atrocidades que sufren los niños palestinos y que violan flagrantemente los derechos del menor, no han hecho nada hasta hoy, ni han llevado al Estado sionista ante los tribunales de los DDHH?

Canal audiovisual
del grupo Abdo Tounsi - TunSol



Estamos

En:

Daily***motion***

198 videos con más de
Medio millón de
reproducciones

¡Los niños palestinos aprendieron vida!



Los niños palestinos aprenden en la escuela, en casa y, a veces en las cárceles.



El ejército sionista puede mantener a un niño hasta los mágicos 188 días antes de imputarle un cargo y, dos años después de ser culpado. En la mayoría de los casos, las causas de la detención son de lanzar piedras, lo que puede llevar a 20 años de prisión.

Ayer (20 de abril 2013), el canal 2 “israelí” pasó un video en el que soldados sionistas entran a una casa en busca de un niño. Mientras que la madre trata de explicar a los soldados que no es justo lo que hacen, el niño trata de tranquilizarla y hacerle entender a los soldados que al día siguiente tiene un examen en la escuela y que no puede faltar, y que después irá a entregarse. Sin embargo, ni la madre ni el hijo fueron capaces de convencer a los soldados israelíes que dijeron que el muchacho, Ahmad, podría hacer su examen una vez interrogado si no hubiera acusación, no había ningún problema y todo estaba bien, pero no fue así Ahmad perdió el examen.

Ahmad es otro niño de quince años, víctima de heroísmo como un hobby, y llega a decir uno de los soldados “¡muchacho, eres un campeón!”. Un campeón porque es un niño y es de Palestina: aprende a vivir.

Ver vídeo:

El niño que aprendió a vivir como adulto



Fuente: [Diario de Palestina](#)

La resistencia de un agricultor palestino: ‘Mi tierra es como mi identidad, continuaré plantando mis árboles’

Fuente: Movimiento de Solidaridad Internacional

/ Traducción: Palestinalibre.org



اللجنة الديمقراطية الفلسطينية - تشيلي
Comité Democrático Palestino - Chile

Palestinalibre.org
Demócratas y Progresistas

El 22 de abril de 2013, 500 árboles pertenecientes a Jamal Kanaan, aldeano del pueblo de Beit Dajan, fueron arrancados por el ejército israelí, sumando así, un total de seis veces desde 2002 que sus olivos han sido destruidos por las autoridades israelíes.



Alrededor de 50 soldados llegaron durante la madrugada y arrancaron los jóvenes árboles a mano, retirándolos en sus jeeps antes que Jamal pudiera llegar a intervenir en el robo de sus árboles. Las aceitunas se habían plantado hace un año, después de que el ejército israelí demoliera sus árboles anteriores. Cada una de las cinco veces anteriores que los árboles de Jamal han sido destruidos los ha replantado, a pesar de que a menudo ni siquiera se desarrollen lo suficiente como para producir aceitunas.

Este año, los militares no le dieron ninguna notificación a Jamal, de que sus árboles iban a ser arrancados, la única vez que él ha recibido un aviso de este tipo fue en 2005, cuando encontró una carta debajo de una piedra en su tierra.

Los árboles de Jamal están en la zona C, lo que significa que los ocupantes israelíes afirman pleno control administrativo y civil sobre la tierra, a pesar de que es propiedad privada de los palestinos. Sobre el terreno, esta designación significa que los palestinos tienen que

pedir permiso para construir, sembrar y utilizar su propia tierra - este permiso rara vez se concede. **Esta es una táctica utilizada en la mayoría de los pueblos palestinos, entre ellos Beit Dajan, para restringir los medios de vida de los palestinos y detener la expansión de las aldeas palestinas, mientras que los israelíes se apoderan de más tierras para sus asentamientos ilegales.**

A pesar de la reiterada destrucción de sus árboles, Jamal se mantiene firme, afirmando hoy que "No voy a dejar mi tierra. Mi tierra es como mi tarjeta de identificación, mi identidad. Siempre voy a plantar mis árboles en mi tierra. A pesar de lo que hace la ocupación, no la voy a abandonar".

En febrero de 2013, siete órdenes de demolición fueron entregadas a la aldea de Beit Dajan, ordenando la destrucción de viviendas, torres de alta tensión y corrales para las ovejas - esta decisión se está librando actualmente en los tribunales israelíes y las demoliciones actualmente se han retrasado.



Tierra de Jamal Kanaan en el 2012 después de que el ejército israelí había quitado los árboles - los círculos indican donde habían sido plantados. Crédito de la foto Beit Dajan Municipio

Fuente: ["My land is like my identity...I will always replant my trees" - farmer resists as 500 olive trees uprooted in Beit Dajan](#)



Acto presentación

Ayer Sudáfrica, Hoy Palestina

Artistas contra el Apartheid israelí



10 de mayo a las 19.30 horas

Auditorio del Instituto Lope de Vega, Madrid
C/ San Bernardo, 70 (metro Noviciado)



Con el apoyo de

Teresa Aranguren • Carlos Azagra
Beatriz Gimeno • Olga Rodríguez • Dosperillas

Bono Solidario 5 euros con regalo de la publicación
"Ayer Sudáfrica, Hoy Palestina: Boicot cultural
contra el apartheid israelí"

En concierto:

Palestinian Unit
Bako y Dj Pache
Menteenguer
Maysa
El club secreto
Fayssal Sebbani
Abderrahim Bouabdallaoui



ARTE PALESTINO



*Esperando
justicia*

Hamza Kanaan

Pág. 101



Hamza Kanaan un artista palestino de **Safuria-Palestina** (Safuria era un pueblo en que sus habitantes fueron desalojados y destruido en 1948 Al-Nakba. Era más grande que Nazaret en aquel momento, antes de su destrucción por los terroristas sionistas. Muchos de los descendientes de los antiguos residentes de **Safuria** ahora viven en las cercanías de **Nazaret**, mientras que otros huyeron a los campamentos de refugiados en Cisjordania y los países vecinos. Cada año durante la conmemoración del **Día de la Tierra Palestina** y de **Al-Nakba**, hay manifestaciones conmemorativas en la **Galilea** en el sitio de los diferentes pueblos palestinos destruidos.)



Hamza nació en el **Líbano** el 30 de agosto 1983, desde 2002 reside en **Finlandia** donde estudió en la escuela de oficios en la ciudad de **Turku** en la especialidad de laboratorios farmacéuticos.

Su trayectoria artística empieza desde su niñez cuando pudo agarrar en sus pequeñas manos el primer lápiz. Fue entusiasta del dibujo, a veces llegó a llenar tres cuadernos de dibujos en un solo día, era una locura para él el dibujo que mantiene hasta hoy según sus propias palabras. Tuvo mucha suerte de contar con un profesor y artista

Nayib Suwan en la básica y secundaria, que le enseñó los entresijos del dibujo y con él participó en varias exposiciones. [Su página en Facebook](#)



De sus exposiciones ésta a los 15 años





Él afirma que sin el apoyo de su familia y en especial su madre que le ayudó y le proporcionó todo tipo de apoyo emocional y material, comprándole material de dibujo aunque fuera caro para la familia, en todo su desarrollo artístico, hasta que pudo comprarlo con su propio dinero. Su madre para él fue su

primera y única maestra que según sus palabras **“MI MADRE ME REGALÓ LO MÁS BELLO DE LOS COLORES DE LA VIDA, ME ENSEÑÓ EL COLOR DE LA TERNURA EN SUS OJOS, EL COLOR DEL AMOR EN SU CORAZÓN, EL COLOR DE LA FUERZA CON SU PACIENCIA, EL COLOR DE LA SABIDURÍA EN SUS PALABRAS, EL COLOR DE LA ESPERANZA EN SU SONRISA Y EL COLOR DE LA VIDA A RAUDALES DE LUZ ENTRE SUS MANOS.”**

Pág. 103



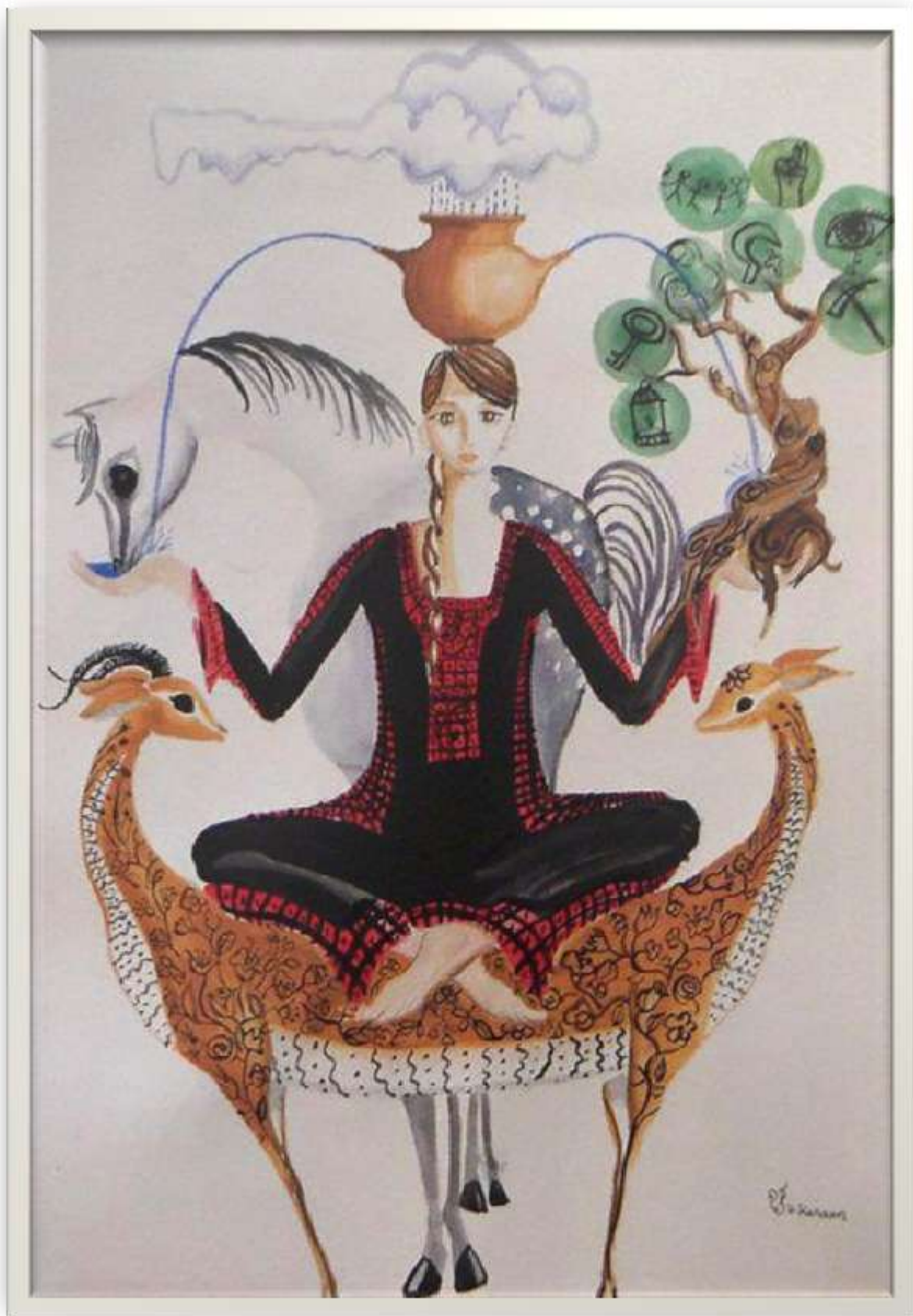


En su trayectoria artística hubo varias estaciones importantes de exposiciones y talleres artísticos y charlas que participó en ellas. La primera fue cuando tenía 8 años en su localidad natal en el **Becá (Líbano)** entonces pertenecía al Club Artístico Palestino. Su última exposición fue en 2009 en **Turku (Finlandia)** Participó en varios foros y charlas artísticas dibujando cuadros durante las mismas.

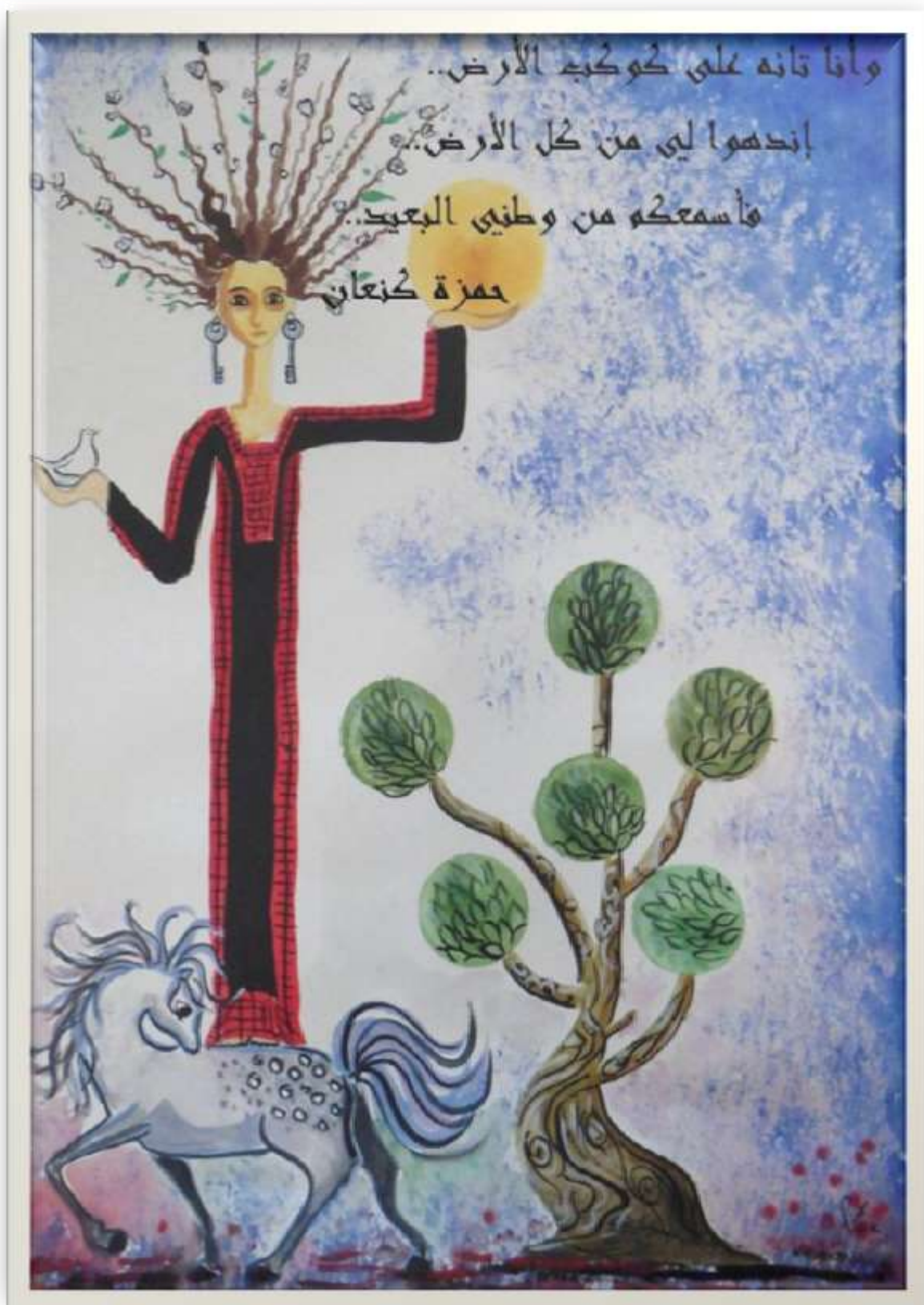
Pág. 104

En la actualidad está preparándose para hacer una carrera de artes en la universidad de **Helsinki** para obtener un master... **TAMBIÉN ESTÁ COMPLETANDO UNA COLECCIÓN PARA VARIAS EXPOSICIONES EN EL PRÓXIMO OTOÑO.**



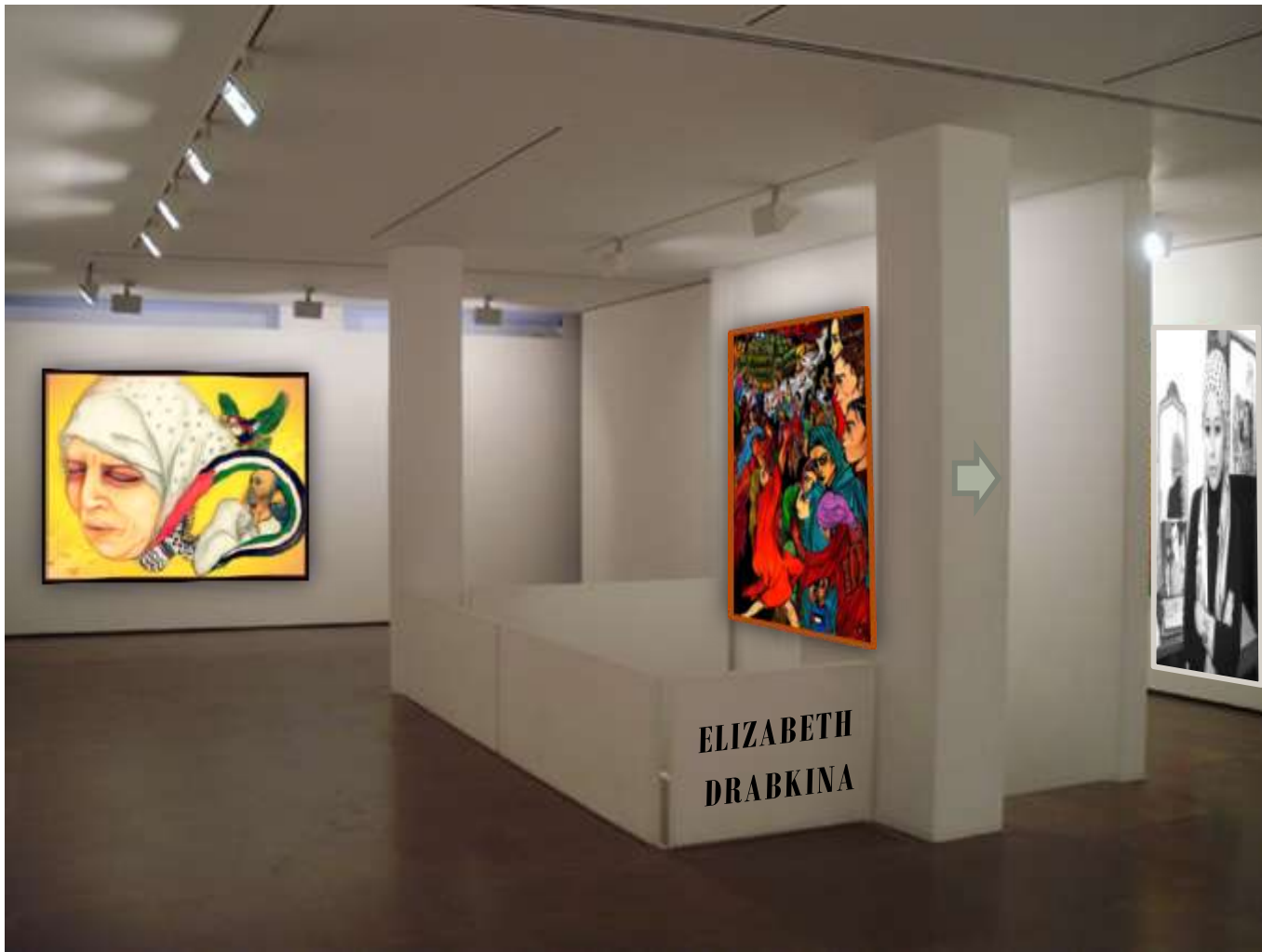








Expo arte pro Palestina



Muchos artistas no palestinos con mucha sensibilidad hacia la tragedia del pueblo palestino, expresan sus sentimientos hacia ese drama a través de sus obras de arte. En esta ocasión traemos a nuestras páginas de este número diez obras de la artista argentina ELIZABETH DRABKINA que gentilmente nos autorizó publicarlas en esta virtual exposición.



Mi nombre es Elizabeth Drabkina, tengo 23 años, nací en Argentina pero me considero una artista sin nacionalidad, ya que mi arte no tiene límites de fronteras.



Me encontrarás en:

- [Facebook](#)
- [YouTube](#)
- [Google+](#)

ELIZABETH DRABKINA



Empecé de muy pequeña a dibujar, expresando, a través de mi percepción, una realidad repleta de desigualdad e injusticias, que veía a diario, y que vivía en mi entorno también. En mi adolescencia esto fue haciéndose cada vez más constante y consiente, ya que las necesidades de mi familia, y la situación económica que pasábamos, me llevaron a trabajar en mis plenos 15 años, por lo que pude sentir que todos aquellos jóvenes que nos encontrábamos en la misma situación, veníamos de diferentes países, de diferentes culturas pero teníamos una misma voz.

Comencé entonces a escribir mi propio fanzine de cultura, una revista que diseñaba y repartía con el único objetivo de poder expresar lo que veíamos, lo que nos estaba pasando, esto me llevo a participar en grupos culturales con tendencias políticas que luchaban por un cambio real, de esta forma, empecé a conocer otras realidades, otros pueblos y otras luchas, que son parte de una misma, pero que a simple vista, parecen ser distantes.

Cuando leí sobre Palestina nada de lo que había visto hasta el momento, tenía comparación, y es por ello, que siento como algo natural, continuar usando mis herramientas, con el fin de hacer llegar un mensaje, que pueda ser leído en todos los idiomas. El arte puede lograrlo, una imagen puede recorrer el mundo y aun que se interprete de diferentes formas, el concepto general es el mismo, la lucha por la justicia, la igualdad, la tierra y la dignidad.

El objetivo que planteo en mi trabajo, es que tenemos que estar unidos, somos parte de la misma lucha, y los artistas que poseen un compromiso con el cambio hoy estamos actuando desde todos los frentes, ya sea la plástica, música, literatura, etc., para romper el silencio, quebrar la indiferencia, dando otra visión de las cosas, no dejando que el sistema y sus medios, continúen manipulando la realidad en beneficio de los mismos de siempre, que siembran miseria y guerra en todo el mundo, y que tienen a los pueblos postrados y oprimidos.

Cuando alguien se acerca y me pregunta sobre qué pasa en Palestina, que realidad estoy queriendo expresar en tal o cual dibujo, y luego de saberlo, comienza a interesarse cada vez más, hasta el punto de animarse a realizar sus propios proyectos, considero que el objetivo está en parte cumplido, que es sentar una posición diferente desde estos lados y despertar una conciencia, una crítica y una acción.

Es por eso que ofrezco mi arte como forma de respeto y admiración por el pueblo Palestino, su lucha y su inquebrantable fuerza. Espero algún día pueda hacer mucho más por mis ideas y por ello, continuare de esta forma, con mi arte, humildemente, trabajando duro por mejorarlo.

Exposición virtual de diez obras de la artista

Pág. 111



Las madres del mundo.



Los que nunca duermen



La esperanza en el campo de refugiados



Luchare por ti, como tú lo has hecho por mí



*En mis
manos, las
piedras que
lloran*



Madre de Gaza



*Inquebrantable
dignidad
palestina*



*El fruto
de la
libertad.
Dedicado
a Samer
Al Issawi
y su
madre.*



Esperando volver



*Hasta que
regrese
Ayman*



سأنام بحزائي ،

لنمى للدفونى حلم العودة...

Dormiré con los
zapatos puestos, para
no perder el sueño
de retornar a
Palestina

Raddad Gebarah
PHOTOGRAPHY

El retorno “Al-Awda” es el sueño de millones de palestinos que fueron expulsados de sus tierras y casas a la fuerza, en una conjura jamás conocida antes; ni en número de cómplices y autores; ni en la dimensión de su consecuencia... Los refugiados palestinos forman la quinta parte de todos los refugiados del mundo



Susan Al-Husayni es una chef palestina, vive en los Emiratos Árabes como muchos palestinos en la diáspora. Ella lleva a cabo la labor de enseñar y renovar los platos palestinos y árabes en general, a través de programas televisivos y publicaciones. Según sus propias palabras heredó el amor al arte culinario de su madre, que tenía un recetario de mil y un platos y en su mesa no faltaba nadie de la familia y amigos.

En honor a la variada y exquisita cocina y como dice la chef Susan “los mil y un platos” vamos a presentar en esta sección fotos de algunos de esos platos palestinos. También una receta que la dejamos de sorpresa al final.

Yajana
rollos de
repollo
rellenos



Pan pita nunca falta en la mesa palestina

Pág. 119

Ingredientes: agua,
harina de fuerza, sal,
levadura de panadería
fresca (o un sobre de
levadura de panadería
seca, granulada)
cocinado en horno a
fuego fuerte



Sirve para acoger
entre sus dos tapas
los más variados
ingredientes
cocinados o crudos,
nunca rechaza nada,
es un bocadillo muy
agradecido



Aquí lo vemos acompañando
a aperitivos y comida, es un
buen compañero de mesa



LOS DESAYUNOS



LOS ALMUERZOS

Pág. 121





A large, ornate silver tray filled with a variety of Middle Eastern dishes. The tray includes a large bowl of hummus topped with olive oil and spices, a plate of falafel, a plate of pita bread, and several smaller bowls containing dips, salads, and condiments. There are also some fresh vegetables and a small bowl of olives. The tray is set on a wooden table.



LA RECETA



FRIKEH Grano de trigo

(FRIKEH, se puede comprar en tiendas de comida árabe)
con muslos de pollo asados

Esta receta es suficiente para
5 personas



INGREDIENTES:

- ½ kg de trigo FRIKEH
- 1 cebolla mediana, pelada
- Cucharadita de sal
- Cuchara de margarina
- Un kilo de pollo (ya cocinado anteriormente)
- 50 gramos grasa
- 1/4 de cuchara de canela molida
- 4 granos de cardamomo



- 1/2 taza de piñones tostados con mantequilla
- 2 Cucharadas de cebolla muy picada
- Cucharadita de cilantro
- 4 tazas de caldo de pollo
- Cucharadita de pimienta Árabe (Varias especias)

PREPARACIÓN:

- Lavar bajo grifo, luego remoje el FRIKEH (El trigo) en agua durante quince minutos y luego escurrir bien.
- Poner mantequilla en una sartén y las cebollas luego ponemos la grasa.
- Agregamos el FRIKEH y rehogamos durante 2 minutos
- Añadimos caldo del pollo cocido



- Hervimos con sal y especias
- Tapamos dejando cocer a fuego lento durante 25 minutos.
- En este momento, asamos el pollo a temperatura muy alta hasta que se dore.

SERVIR:

Se pone el FRIKEH en una fuente, se adorna con piñones y el pollo y cilantro y tenemos el plato de Friheh... Se le puede acompañar con ensalada y también admite la ensalada de yogur.

Saha wa hana “que aproveche”



VER VIDEO DE DEMOSTRACIÓN: TAMBIÉN SE PUEDE HACER CON CARNE O PECHUGA DE POLLO

Editoriales



ABRIL 2013

MUNDO - CULTURA Y ESPECTÁCULOS - TECNOLOGÍA - SALUD - CIENCIA - MEDIO AMBIENTE - SOCIEDAD

EDITORIAL DE PALESTINA HOY 1al 8 de abril 2013 POR: ABDO TOUNSI - TUNSOL

EL BAILE DE LOS CUERVOS



Las noticias: “Kerry de gira por la zona de “Oriente Medio” ”

Estos cuervos de la política internacional han aprendido un baile que no cesa desde hace décadas con la mala música del *Cuarteto* y escenarios en todas las capitales de “Oriente Medio”. **Ni descansan ni se aburren, es su carrusel mecanizado, cada vez que termina su cuerda hay quien vuelve a darle más. Son muchos los que participan tanto en el baile como en reponer una y otra vez su infernal música;** ha sonado tanto que solo divierte a los cuervos que están esperando comer un poco más del cadáver llamado “conflicto árabe-israelí”

Pág. 130

Qué decir a estas alturas de esa política que solo es para unos malvados *sionistas* y sus secuaces o los vasallos del IMPERIO DEL MAL en la zona, **a todos estos hay que sumarles los incautos políticos árabes y lo que más duele es que entre ellos hay palestinos.** ¡ASÍ NOS VA! Cada vez tenemos más podrido el cadáver “conflicto árabe-israelí” aunque algunos se empeñan en guardarlo en el armario, sin éxito, porque el olor a putrefacto llega hasta las mismísimas galerías del reino animal carroñero de la política imperial, **de allí vuelan en bandadas los cuervos con los picos bien afilados para una vez más alimentarse a costa del muerto.**

Abbas, no sabe qué hacer, cada día dice una cosa con la esperanza de resucitar a ese muerto, al parecer él y su gente (con los cabellos más blancos que los de Matusalén) **escuchan a un grupo de médicos de la política dando de su saber engañar, la charla sobre su poder resucitador para hacer que el “conflicto árabe-israelí” se levante y ande.** Al mismo tiempo que se pone en marcha una nueva asistencia intensiva, los cuervos comen más de sus piernas, **de forma que aunque creen resucitarle hay quien piensa en buscarle prótesis** ¡ALGO CÓMICO! Es el caso de los que ya han claudicado ante el *sionismo* y el IMPERIO DEL MAL, sean palestinos o árabes en general ¡TRISTE!

El baile de los cuervos sigue, porque para ellos es un gran festín y es un funeral de abundante carne rancia. **Así lo han determinado y así acabarán celebrando una fiesta donde los doctores de la política imperial, nombrarán HONORIS CAUSA a *Sion-Monstruo*,** rodeado de sus fieles cuervos vestidos como de costumbre de negro, creando una perfecta armonía entre la mala música y las malas artes.

Para terminar me viene a la cabeza un dicho árabe que dice: “Que espere el carnero hasta que crezca el pasto”. Se muere antes de hambre y esto es su fin por ser inmovilista. **Los políticos árabes no han aprendido que en el otro bando “quien no corre vuela” y desgraciadamente los que vuelan de ese bando son los cuervos** ¡Pues que sigan esperando a que crezca el pasto y verán las bandadas volando sobre sus cabezas!

SAMER; ATRAGANTA LA CONCIENCIA HUMANA

Pág. 131



Las noticias: *“Israel rechaza propuesta de liberar a palestino en peligro de muerte / Israel: defensores de los derechos humanos denuncian maltrato en cárceles de menores/ Israel ofrece a Al Issawi su deportación a un país miembro de Naciones Unidas”*

No y NO es la respuesta del héroe *Samer Al Issawi*, cada vez que le hablan de deportación rechaza toda oferta a pesar de estar a punto de morir en cualquier momento por su huelga de hambre, que dura ya más de 270 días, él solo acepta un : **su libertad y regreso a su hogar en Jerusalén**. El *Estado sionista* en su última desfachatez y desconsideración hacia los Estados del mundo le ofreció deportarle a cualquier país de este mundo (en silencio absoluto) como país de acogida, pero él dice **NO y NO...** Realmente es inaudito: ¡¡¡Que el Estado infame de “Israel” ofrezca este tipo de deportación es lógico, porque NO es un Estado legal ni democrático, **pero que los países del mundo no le reprochen su pretendida acción, contraria a los fundamentos de los DDHH**, no deja de ser algo sospechoso sobre si los Estados respetan lo que firman!!! ¿Este es el mundo civilizado del que tanto nos hablan?

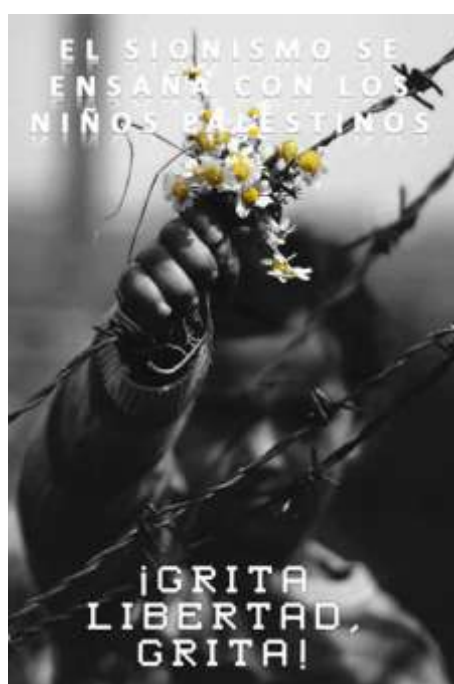
Samer; atraganta la conciencia humana, cada vez que un político o una organización habla de *DDHH*, él es quien desnuda sus palabras y las vacía de contenido, **él un frágil y en el lecho de muerte hace que el mundo se muestre en toda su cruda realidad, que ni más ni menos que es un mundo injusto y cruel que mañana tras mañana se come con patatas fritas todos y cada uno de los artículos de la Declaración de los DDHH**, ya es adicto a comérselas, pero en cada bocado el mundo se atraganta con esas letras que se escribieron para la gloria de la llamada civilización de la era moderna.

Samer a punto de morir por una causa justa y de *DDHH*, pero nadie de este mundo Occidental “civilizado” que presume de fechas señaladas de la lucha de sus héroes por la libertad o la justicia, **exhibiéndoles como la panacea de los cimientos de su avanzada y elevada conciencia humana**, la cual se ha demostrado que está con un ojo abierto y otro cerrado, el abierto mira a las civilizaciones que difieren con él en sus valores hipócritas y el otro cerrado ante cualquier violación de los *DDHH*, que cometen sus Estados o los que están en su órbita.

Samer pues es el verdadero héroe a quien la real conciencia humana, le rinde homenaje por su tenacidad y dignidad, por enfrentarse a la maquinaria más represiva hoy en día llamada sionismo, **él y sus compañeros en las mazmorras de los campos de concentración sionistas están atragantando la conciencia humana...** ¿Veremos a esa conciencia abrir los dos ojos hacia lo que pasa en Palestina?

EDITORIAL DE PALESTINA HOY 21 de abril 2013 POR: ABDO TOUNSI - TUNSol

EL SIONISMO SE ENSAÑA CON LOS NIÑOS PALESTINOS



Las noticias: “Detenidos: Testimonios de niños palestinos encarcelados por Israel”

No hace mucho tiempo las torturas a los presos adultos fueron practicadas por el IMPERIO DEL MAL, en varios puntos de la geografía árabe y en el mismo territorio del mal llamado primer mundo. Entonces se decía que había que sonsacar información por el bien de la sociedad, **y esa sociedad con la boca**

tapada a veces y otras mordiéndose la lengua fue testigo de las violaciones de los DDHH por los mismos que tanto presumen de ello, adjudicando a su civilización y a su conducta general el estandarte de valores sublimes, hasta el punto que un presidente de un país europeo se atrevió a decir que la civilización occidental es superior en valores humanos a las demás ¡Olé, por tal afirmación que solo la puede pensar un racista!.

Ahora nos encontramos que las mismas organizaciones de la *ONU*, aparte de las *ONGs* y en repetidas veces, **denuncian la tortura que la potencia ocupante de Palestina ejerce contra los presos palestinos y algunos informes hablan de la detención y encarcelamiento de menores, contrarias a las leyes internacionales y torturas fingidas, que violan los DDHH** (en los últimos 11 años, según la Defensa Internacional de los niños, unos 7.500 niños han sido detenidos en las cárceles sionistas y centros de detención) **Por lo tanto si hay humo es que hubo fuego**, y ese humo se traduce en secuelas que los niños padecen según los testimonios de ellos mismos, de sus padres, *ONGs* y médicos.

Estos son algunos de los miles de casos de niños palestinos que han sido objeto del ensañamiento sionista:

“Durante el interrogatorio, se le preguntó si deseaba ser tratado como un animal o un ser humano. Él respondió: “como un ser humano.” Lo esposaron y le vendaron los ojos, el interrogador le propinó golpes eléctricos varias veces. A continuación, le tomó la cabeza y lo golpeó contra la pared hasta que un segundo interrogador entró, él le ordenó tumbarse en el suelo y empezó a darle patadas hasta que perdió el conocimiento. ZS fue puesto en libertad ese mismo día. No se ha presentado ninguna denuncia por temor a las consecuencias de hacerlo.”

“OS fue arrestado dos veces por presuntamente arrojar piedras a los colonos. La primera vez, fue puesto en libertad por falta de pruebas. La segunda vez que OS fue detenido, fue golpeado durante el interrogatorio. El interrogador le estrelló repetidamente la cabeza contra la pared hasta que la sangre corrió por su nariz. El tribunal dictaminó que debía ser puesto bajo arresto domiciliario durante dos meses y pagar una multa de 1.000 NIS NIS (\$ 250).”

“MK fue acusado de pertenecer a un grupo militante. Fue detenido en su casa y estuvo en la cárcel durante 18 meses. El joven pasó 45 días de los 18 meses en régimen de aislamiento, con las piernas y las manos atadas. Varios métodos de tortura fueron utilizados en él, incluyendo la privación del sueño y el chantaje emocional.”

“Con el fin de conmemorar a su primo, IB decidió imprimir afiches con su foto y pegarlos en las paredes de su barrio. Esto fue considerado un delito por el ejército israelí. IB pasó cuatro días en prisión y 18 días en una celda de aislamiento. Él no pudo terminar sus estudios después de su encarcelamiento.”

“Durante el interrogatorio, dos soldados con bates fueron llevados a la sala, recuerda que con estos bates lo golpearon en todo el cuerpo. FK no quiere recordar las palabras del interrogador utilizado mientras que fue interrogado. Dice que el lenguaje fue muy humillante.”

“Cuando MA fue arrestado, fue severamente golpeado. Como consecuencia de las torturas sufridas durante su tiempo en prisión, el juicio tuvo que ser pospuesto debido a las contusiones en la cabeza y en el cuerpo. Al niño no se le permitió recibir visitas durante su detención. El tribunal decidió ponerlo en libertad bajo fianza de 5.000 NIS NIS (\$ 1.300), además de colocarlo bajo arresto domiciliario.”

“En 2011, BA fue arrestado por primera vez. Poco después de su liberación, cayó enfermo y fue hospitalizado. Durante su estancia en el hospital, el ejército israelí fue a su casa para arrestarlo, ya que estaba en una lista de personas buscadas. Al no encontrarlo, detuvieron a su hermano en su lugar. Los soldados se ofrecieron a liberar a su hermano a cambio de BA, amenazando con atacar el hospital. La operación de “cambio” tuvo lugar a las 6 am y fue llevada a cabo con la presencia de personal médico. BA se encuentra detenido y ha asistido a ocho audiencias judiciales por participar en una protesta pacífica contra la ocupación. Bajo la ley militar israelí, todas las protestas palestinas son ilegales.”

El MAL se ha apoderado de una parte de la humanidad, ¿hasta qué punto el BIEN podrá vencerlo? ¿O vamos a ir de mal en peor? ¡Despertad mundo cruel... despertad! ¡GRITA LIBERTAD, GRITA!

EDITORIAL DE **PALESTINA HOY** 28 de abril 2013 POR: ABDO TOUNSI - TUNSO

¿Y AHORA QUÉ?



Las noticias: “*Abbas dice que Israel tiene que retirarse de los territorios ocupados / El régimen de Israel se excusa por el uso de fósforo blanco durante sus ataques sobre la Franja de Gaza en 2009*”

Ya han pasado semanas desde que hay un gobierno en el *Estado sionista* y de la visita del Sr. *Obama* y su secretario, pero el escenario sigue siendo el mismo y claro está va como de costumbre de mal en peor. La pregunta es ¿Y ahora qué?
¿Qué toca, seguir en el compás de espera hasta que el veneno *sionista* termine su trabajo en el cuerpo palestino y solo nos quede enterrarlo?

Se esperaba un movimiento hacia una situación o una actitud que saque a *Palestina* y los palestinos de esa situación de inmovilismo que solo beneficia al *sionista*, **dejando al sol abrasador las cabezas “pensantes” del mundo en la azotea de la ONU, sin que nadie sepa o no quiera moverse hacia la sombra del olivo palestino.** Pero el caso es que ni siquiera las mismas cabezas blancas de la *Autoridad Palestina* saben, o no quieren, cobijarse debajo de ese árbol milenario de su tierra, **les ves acompañando a los demás en esa azotea desnuda de toda humanidad, persiguiendo un espejismo de justicia universal entre los presentes.**

Desde hace tiempo y sin ir muy lejos, desde la agresión a Gaza 2008/2009 si hubiese la voluntad mundial de poner fin a esta situación ya se habría hecho, porque era evidente que el *Estado sionista* no tenía otra respuesta a la situación actual, que la guerra y las masacres de inocentes palestinos y si añadimos la marcha galopante de la usurpación de tierras y la construcción de asentamientos, junto a la creación de guetos que inviabilizan la creación de dos Estados, **vemos que el *Estado sionista* está manteniendo esta situación para seguir en la misma política agresora y usurpadora.** Esa política es la que a diario está siendo denunciada por muchas instancias; sean oficiales o sociales del mundo entero, pero sin ninguna respuesta que dé solución a tal atropello de los DDHH en *Palestina*.

¿Y ahora qué? con esta pregunta y desde el pleno convencimiento de que la solución no vendrá desde la azotea de la *ONU*, ni de los vaivenes de los cancilleres de sus Estados miembros en visitas de correa, **puedan o quieran hacer nada por parar el avance de la usurpación completa de *Palestina* y en consecuencia la expulsión de los palestinos.** Desde esa realidad y en respuesta al eco que producen las declaraciones de mandatarios y en especial las de los responsables de la AP “*Abbas dice que Israel tiene que retirarse de los territorios ocupados*” **preguntamos y decimos que solo le queda al palestino RESISTIR como lo hace y empujar a sus responsables a ir sin paliativo alguno al Tribunal Penal Internacional,** con todos los documentos elaborados desde hace años sobre: las matanzas, las violaciones de DDHH, las usurpaciones de tierra, el Apartheid, la ocupación... etc. que ejerce la POTENCIA OCUPANTE de *Palestina*.

El *Estado sionista* reconoce haber utilizado armas químicas como el fósforo blanco (algunos no consideran que esa arma sea química) “*régimen de Israel se excusa por el uso de fósforo blanco durante sus ataques sobre la Franja de*

Gaza en 2009" Un argumento más para condenar a ese Estado que ataca a los civiles con ese arma, hay decenas de fotos de su lanzamiento sobre casas de Gaza.

A Palestina la van a terminar de usurpar los sionistas, con ese paso de cangrejo, de la comunidad internacional para nunca llegar al proyecto de los dos Estados. Si ahora es inviable ¿cómo será dentro de tan solo un año?

Pág. 136



**TODAS LAS MANOS TODAS,
TODAS LAS VOCES TODAS,
TODAS PARA TODA**



PALESTINA
