

PALESTINA DIGITAL

revista mensual



NÚMERO
20

Julio 2013

Nosotros enseñamos vida, señor.

RESISTIR

PARA

VIVIR

ARTE
PALESTINO
EN
PINTURA,
VARIOS
ARTISTAS



Edita: Abdo Tounsi – TunSol

Rabino anti-sionismo ostenta en su mano una pancarta que dice:



Los sionistas no son
judíos, solo son
racistas

CARTA DEL EDITOR

Nosotros enseñamos vida, señor... *Hola a todas y todos, este verso de una poesía escrita por una palestina llamada RAFEEF ZIADAH, nos da pie a destacar el sentido de la resistencia numantina del pueblo palestino, que en este número tratamos desde varios ángulos. Es un sentido de VIDA antes que un enfrentamiento por una tierra usurpada o un hogar violado, porque la VIDA es lo que aprecia el pueblo palestino, por ser uno de los pueblos más antiguos de la tierra y conoce muy de cerca la relación entre el ser humano y la tierra. Sus antepasados fueron los primeros que cultivaron la Tierra. Frente a ellos, se encuentra una maquinaria de destrucción masiva de la VIDA, capitaneada por el sionismo y sus lacayos.*

Este número rinde un homenaje a toda persona que haya resistido a la injusticia, o haya denunciado alguna, porque resistimos para vivir, es un derecho otorgado por la misma naturaleza que nos creó iguales y por lo tanto hemos de recibir justicia y vida, en vez de opresión y muerte, tal y como está sometido a ellas diariamente el pueblo hermano de Palestina.

Os invito amigas y amigos a leer entre líneas y sobre ellas, porque aparte de las palabras están: el pensamiento, el sentimiento y la imagen que nos habla muy de cerca sobre las realidades, sin olvidaros de leer varios artículos que hemos incluido de hermanos nuestros judíos, que denuncian al sionismo y su política de Apartheid y el racismo pragmático en su pensamiento.

El ARTE (lo pongo con mayúscula) palestino en pintura y que acogemos en las páginas de este número, nos hace sentir que el pueblo palestino está vivo, y brota de él con cada aliento la esperanza en un día mejor. Así lo expresan varios artistas palestinos del interior y de la diáspora, sus pinturas nos llevan a un mundo de resistencia y de anhelo a la normalidad de vida que les fue usurpada, desde el momento que el sionismo pensó en quitarles la vida, pero hoy este pueblo sigue de pie a pesar de las heridas.

La campesina Umm Issa de la Palestina rural, nos ofrece de su huerta: calabacines y berenjenas y aprovechando su frescura, aportamos dos recetas de alto valor nutritivo. No dejéis de pasar por la sección LA COCINA PALESTINA os será de utilidad para enriquecer vuestro recetario de comidas.

Gracias por estar ahí mes a mes siguiendo esta revista que es la vuestra, un saludo cordial y feliz lectura... Salam

Abdo Tounsi - TunSol



SUMARIO:

RESISTIR ES VIVIR

فلسطين
فلسطين

- ✱ Se llamaba Palestina... Ahora se llama Palestina **5**
- ✱ Resistir para vivir **6**
- ✱ Cultura, identidad y resistencia palestina **13**
- ✱ El primer llamamiento a la rebelión en palestina **17**
- ✱ La histórica y heroica resistencia del pueblo palestino **21**
- ✱ Los niños palestinos presos **24**



PALESTINA

LA TEMÁTICA

- ✿ El lado oscuro de Ben-Gurion **29**
- ✿ Hallan seis fosas comunes con restos de 600 palestinos del año de la catástrofe **33**
- ✿ Historia del asesinato de un niño palestino **36**
- ✿ Mensaje en una roca **39**
- ✿ Cuando hablan los funcionarios palestinos, añoro a Trotsky **42**
- ✿ Paradojas de la entidad israelí **45**
- ✿ Hannah Arendt **54**
- ✿ Alona Cohen Bence **56**
- ✿ Entrevista a Lucas Koerner, un judío pro palestina **57**
- ✿ “La existencia de Israel se basa en una continua limpieza étnica de la población palestina” por: Victoria Buch. **66**
- ✿ Sobreviviente de Auschwitz: 'Israel actúa como los Nazis' **78**
- ✿ Mujeres israelíes rompen el silencio **80**
- ✿ La realidad judía por: Ernesto Rosenberg **83**
- ✿ "La amenaza interior. Historia de la oposición judía al sionismo" Yakov M. Rabkin **90**
- ✿ Israel tortura niños palestinos **94**
- ✿ Informes inútiles de la UE **98**
- ✿ Una revolución en las dos partes **100**
- ✿ Cine palestino “Palestina parirás con dolor” “trucos visuales de directores jóvenes” **103**
- ✿ El Museo Palestino presenta su nueva imagen **113**
- ✿ Arte palestino en pintura, varios artistas **119**
- ✿ Nabil Anani **131**
- ✿ Palestina en blanco y negro **138**
- ✿ Mahhhbub al-arab (ídolo de los árabes) es un palestino Mohamed Assaf **144**
- ✿ Miradas hacia Palestina **152**
- ✿ Palestina la joya del Mundo Árabe **158**
- ✿ La cocina palestina **165**
- ✿ En Palestina también comen **171**
- ✿ Editoriales PALESTINA HOY junio 2013 **174**



Se llamaba Palestina. Ahora se llama Palestina

SOBRE ESTA TIERRA

*Sobre esta tierra hay algo que merece
vivir: la indecisión de abril, el olor del
pan*

*al alba, las opiniones de una mujer
sobre los hombres, los escritos de
Esquilo, las primicias del amor, la
hierba*

*sobre las piedras, las madres erguidas
sobre un hilo de flauta y el miedo que
los recuerdos inspiran a los invasores.*

*Sobre esta tierra hay algo que merece
vivir: el fin de septiembre, una dama
que entra,*

*con toda su lozanía, en la cuarentena,
la hora del sol en la cárcel, una nube
que imita un grupo de*

*seres, las aclamaciones de un pueblo a
quienes ascienden a la muerte
sonriendo y el miedo que las canciones
inspiran a los tiranos.*

*Sobre esta tierra hay algo que merece
vivir: sobre esta tierra está la señora
de la tierra, la madre de los
comienzos, la madre de los finales. Se
llamaba Palestina. Se sigue llamando*

*Palestina. Señora: yo merezco, porque
tú eres mi dama, yo merezco vivir.*

Mahmoud Darwish



P
A
L
E
S
T
I
N
A



RESISTIR PARA VIVIR

RESISTIR PARA VIVIR

Amira Hass ES AUTORA DE DRINKING THE SEA AT GAZA.



Los refugiados de los pueblos usurpados y destruidos por el ocupante sionistas, se manifiestan, con cada ocasión reclamando su derecho a retornar a sus tierras y recuperar sus casas, donde los colonos sionistas levantaron asentamientos encima de sus ruinas, como el caso de Beit Nuba

...La palabra mágica “seguridad” se utilizó y antes de que se dieran cuenta llevaron las aplanadoras y destruyeron, derribaron y pisotearon. **No por primera vez ni por la última.** Y los dueños de toda esa belleza –los ancianos, los niños, los recién nacidos– oyeron y vieron las explosiones a una distancia de uno o dos kilómetros.

Cuando quisieron volver después de la guerra para reconstruir sus casas, el general Uzi NARKIS emitió una orden militar declarando que las áreas estaban cerradas.

La colonia (asentamiento) de MEVO HORON se construyó sobre la tierra de **Beit Nuba**.

Construyeron carreteras, colocaron convenientemente letreros para los excursionistas, establecieron puestos de control, levantaron una cerca de separación. **Y la gente del lugar no solo no puede volver a su tierra, sino que ni siquiera le permiten ver las ruinas y vagar entre los olivos plantados por sus abuelos...**









APARTHEID



**EL MURO QUE
ASFIXIA LA
VIDA DE LAS
FAMILIAS
PALESTINAS**

RESISTIR PARA VIVIR

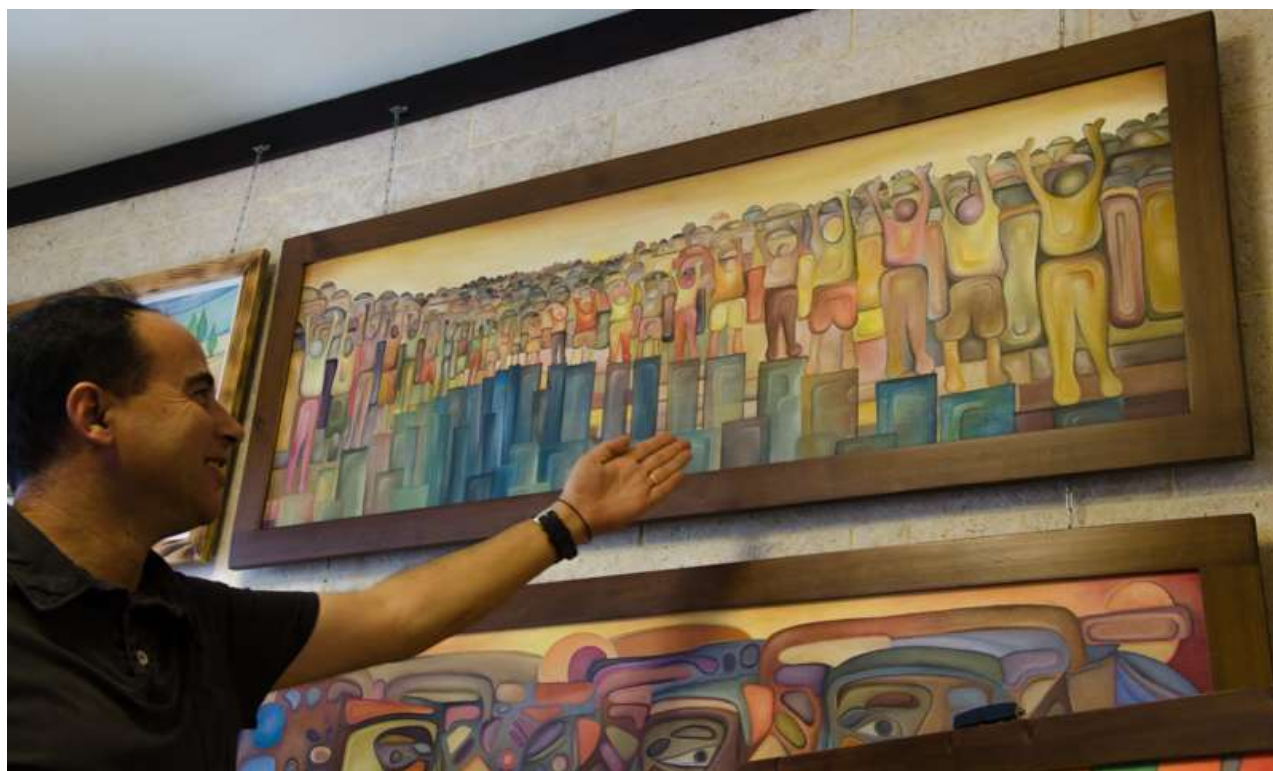
CULTURA, IDENTIDAD Y RESISTENCIA PALESTINA

EMMA MANCINI para el Centro de Información Alternativa (AIC)**ALTERNATIVE NEWS**
ON THE PALESTINIAN/ISRAELI CONFLICT & MIDDLE EAST POLITICS
FROM THE **ALTERNATIVE INFORMATION CENTER**

El Centro de Información Alternativa (AIC) fue establecido en 1984 por activistas de base palestinas e israelíes como una organización binacional para promover los derechos humanos y nacionales del pueblo palestino y una paz justa para palestinos e israelíes sobre la base de principios progresistas y el respeto por el derecho internacional.

**TRADUCE EN EXCLUSIVA PARA PD ÁNGELA MONTESDEOCA**

No es fácil definir la identidad de un pueblo, las características que transforman una comunidad en una nación reconocible. A menudo, la identidad pasa por la cultura y la memoria de la tradición y de la historia. El pasado que todavía está presente. Un recorrido por Dura, un pueblo palestino situado cerca de Hebrón, en el sur de Cisjordania, aclara el significado de la cultura popular y qué tipo de resultados son posibles en el difícil proceso de construcción de identidad.



Artista palestino Yousef Katalo en su galería de Hebrón (foto: Roberto IKrimer, aic)

Nuestro viaje comienza en la ciudad de **Hebrón**, en la galería de arte de uno de los artistas más reconocidos de **Palestina**, **Yosef Katalo**.



La galería está llena de pinturas, que cubren las paredes, el suelo. Los colores brillantes, suaves curvas e imágenes fuertes acompañan nuestra conversación *"Mi arte está en el lado de los débiles, los pobres, los oprimidos,"* dice Katalo. Va en contra de los dirigentes corruptos, que tienen a **Palestina** y a su pueblo como rehenes. Con mis pinturas quiero enviar un mensaje con el que se puede crear una conciencia política y social.

"No recuerdo cuando empecé: cuando era niño, ya tenía un pincel en la mano. Estudié arte en una prisión israelí, donde pasé siete años de mi vida antes de Acuerdos de Oslo. Entonces fui detenido por la Autoridad Palestina y seguí para hacer arte. Al principio fue muy difícil obtener materiales y herramientas para hacer arte dentro de la cárcel, por lo cual los presos estaban usando café y té. Todas las obras fueron confiscadas por las autoridades israelíes, pero nos las arreglamos para ocultar las piezas más pequeñas".

Después de la estancia en la cárcel, **Katalo** transforma el arte en su vida: abrió una galería de arte en **Hebrón**, la **Galería Turab**, y comenzó a realizar exposiciones en **Palestina** y en los países árabes y europeos. *"Desde hace*

algunos años, no podía viajar fuera," dice, "y aún hoy enfrento muchos problemas cuando voy al extranjero. Pero mi trabajo es bien conocido ahora, aquí y fuera de Palestina. Para mí el arte es una herramienta de conocimiento. Es tan sagrado como es el ser humano y su inteligencia".

Nos fijamos en las pinturas y los colores que utiliza **Katalo**. Le dan al observador una sensación de calma dinámica: *"Quiero enviar un mensaje de paz, pero al mismo tiempo un mensaje de dolor y resistencia. Mi punto de referencia es la vida. Prefiero trabajar de la clase: Nos enteramos de algo totalmente nuevo, las técnicas artísticas, cómo usar los materiales. Pero también la forma de expresar lo que sentimos, cómo utilizar el pincel para contar lo que somos y lo que queremos. Durante la noche, cuando todo a su alrededor está en silencio. Pongo música, Fairuz o música clásica, y dejo que mi mente vaya a encontrar la inspiración en las enseñanzas de mis maestros, Mahmoud Darwish y Ghassan Kanafani por ejemplo"*

"Espero vivir unos cien años para pintar todo lo que tengo dentro de mí". Por ahora, **Katalo** se ha convertido en un maestro. Junto con el **Centro de Información Alternativa y la Municipalidad de Hebrón**, en los últimos cinco años se han llevado a cabo cursos de capacitación técnica en **Hebrón** para los jóvenes palestinos, en su mayoría niñas y mujeres jóvenes. Lo visitamos durante una clase: las niñas traen las pinturas que hicieron en sus casas y se las muestran a sus maestros. Este proyecto ha ganado recientemente el premio 2013 de **"Follow the Women Prize 2013"**,



la sección danesa de la organización

internacional de mujeres de 40 países diferentes.

"El mérito es para los estudiantes", Katalo explica, "con unos materiales mínimos que son capaces de lograr grandes resultados. La mayoría de ellos son jóvenes, en su mayoría niñas. Este año tengo 40 alumnos, pero en los últimos 300 estudiantes se han graduado de la clase de arte. Yo les enseño las técnicas, sino también la teoría y cómo aplicarlo a la cultura palestina. El objetivo es hacer que los estudiantes se identifiquen y encuentren la manera de expresar todos los sentimientos que surgen con la situación palestina".

Una chica nos muestra su pintura, la mezquita de Al Aqsa oculta por un muro y un alambre de púas - y explica por qué ella disfruta.

Yousef Katalo no es simplemente su arte y su compromiso con la juventud palestina. También es parte del corazón y el alma de su pueblo de **Dura**. **Dura** tiene una meta: convertirse en uno de los centros culturales más importantes de toda **Palestina**. **Dura** y sus casi 20.000 habitantes, está rodeado por un anillo de asentamientos israelíes (*Haggay, Givat Rehav'am, Adora Negohot y Otnel*) lo que hace muy difícil cualquier movimiento y la vida cotidiana. Tras el cierre de la carretera principal de **Dura** al centro de **Hebrón**, hace 13 años, **el movimiento de personas y bienes está estrictamente controlado por el ejército israelí**.

"Las tierras de Dura incluyen 17.000 dunams [un dunam equivale a 1000 m²], pero en 1948 el Estado de Israel inmediatamente confiscó 90 dunams de tierra. Hoy en día la mayor parte de las tierras agrícolas de Dura están a lo largo del muro de separación, matando al sector agrícola, nuestra principal fuente de sustento. Hasta hace unas décadas, nuestra comunidad fue mayormente

*campesina, pero hoy en día alrededor del 60 por ciento de nuestra fuerza de trabajo están obligados a trabajar en Israel y sólo un 9 por ciento sigue trabajando la tierra", explica a la AIC el alcalde de **Dura, Ziad Rajoub**,*

*"Dura no es un pueblo rico, no hay actividades industriales. La incapacidad para construir y ampliar la comunidad debido a las restricciones israelíes lo que impide crecer en forma sostenible. Por este motivo centramos nuestras vidas en torno a la cultura y la educación", agrega **Rajoub**.*

Esta idea nació hace unos años, gracias a la presión de la comunidad. Con el apoyo de donantes privados y el artista **Yousef Katalo**, en 1998 el municipio **Dura** fundó un centro cultural, **Shuhada Center**, que reúne a gente de **Dura** y de los pueblos vecinos. *"Construimos el Centro Shuhada con fondos de la Cooperación Italiana, el parque, financiado por la ciudad de Siena, y el museo. La reacción de los residentes locales es muy fuerte", dice **Katalo** Realizamos actividades culturales cada semana, talleres y reuniones sobre la pintura, la fotografía, la literatura y la poesía, los participantes son jóvenes, pero también hay adultos:.. A través del arte y la cultura, somos capaces de crear una nueva conciencia política, para revitalizar nuestra identidad y de nuestra historia".*



Centro cultural Shuhada en dura (foto: Roberto Krimer, aic)

Caminar por **Dura** es como caminar dentro de una galería de arte: pinturas murales y pinturas que cubren los

edificios y cuentan a los visitantes la historia política y cultural de **Palestina**.



Mural callejero de dura, al sur de Cisjordania (foto: Roberto Krimer, aic)

En la entrada del **Centro de Shuhada**, un mural grande, blanco y negro nos saluda: **muestra el exilio del pueblo palestino y de la fuerza que todavía proviene de**

las bases. La imagen de una mujer que recuerda el papel que las mujeres han tenido y siguen teniendo hoy en la lucha por la liberación: *"Muchas de las mujeres participan y organizan las actividades del centro"*, el director, **Abdel Majid Sueti**, cuenta la AIC. *"En 2012 pudimos organizar 63 eventos: exposiciones de pintura y fotografía, sesiones de poesía y debates de política. Es la comunidad que financia el centro con pequeñas donaciones y trabajo voluntario. La identidad de nuestro pueblo encuentra su sustento en nuestras raíces culturales y creativas"*.



DE LOS TRABAJOS DE YOUSEF KATALO 2004

Palestino, rebélate



EL PRIMER LLAMAMIENTO A LA REBELIÓN EN **PALESTINA**

TRADUCE EN EXCLUSIVA PARA PD **JALIL SADAKA**



**Palestino,
rebélate**

LA REBELDÍA Y LA RESISTENCIA, ES UN DERECHO OTORGADO INTERNACIONALMENTE, PARA DERROTAR AL OCUPANTE, LO AMPARA LA CARTA DE LOS DDHH Y LA ONU

EN EL NOMBRE DE LOS: MÁRTIRES, ENCARCELADOS, HERIDOS Y DE TODOS LOS PALESTINOS LIBRES

Los redactores de este llamamiento somos un grupo de referencia de identidad Palestina, **NO PERTENECEMOS A NINGÚN PARTIDO, NI ORGANIZACIÓN POLÍTICA.** Nos une la fe en de la voluntad popular que ostenta la supremacía sobre todas las decisiones referentes a la Cuestión Palestina y sobre lo tomado por aquellos que invocan la representación exclusiva de este pueblo.

La inquebrantable convicción en la voluntad de nuestro pueblo, y su largo legado de lucha en defensa de su Causa, **ES LA QUE NOS LLEVADO A HACER ESTE LLAMAMIENTO DIRIGIDO A TODOS Y CADA UNO DE LOS PALESTINOS, PARA INSTARLES A REBELARSE CONTRA EL FATALISMO Y LA DESIDIA, QUE NOS HAN LLEVADO AQUELLOS QUE TEÓRICAMENTE DEBERÍAN ASUMIR NUESTRO REPRESENTACIÓN, SENTIR NUESTRAS PREOCUPACIONES, ESPERANZAS, ASUMIR NUESTROS SACRIFICIOS Y ALLANAR EL CAMINO PARA LA LUCHA POR LA LIBERACIÓN DE PALESTINA.** Sin embargo se han esforzado en relegar en despojar el camino para más y más renuncias a nuestros derechos históricos. Esto pretendidos representantes han hecho de las negociaron interminables habito y de los acuerdos vergonzosos una conducta, JUSTIFICÁNDOSE POR UNA PRETENDIDA DEFENSA DE LA CARTA NACIONAL. Sus métodos nos han llevado a un estado de desesperación, condecidnos de derrota en derrota. A consecuencia de su renuncia a los distintas formas de resistencia como única camino de recuperar el protagonismo para nuestra Causa, reavivar su interés en las conciencias de todos los palestinos, árabes y todos aquellos que creen en nuestro derecho inalienable sobre la totalidad de nuestra tierra.

Hay muchas motivos que justifican nuestro llamamiento a la rebelión que se denotan con una simple ojeada a una amarga realidad de la tierra usurpada, un alto grado de opresión que sufrimos todos. **ES NECESARIO QUE TODOS JUNTOS NOS REBELEMOS CONTRA LOS ACUERDOS DE OSLO Y TODAS SUS NEFASTAS CONSECUENCIAS.** Alcemos nuestra voz para decir no a la división en dos gobiernos. La única voz que debemos escuchar es el grito de **PALESTINA** y la voluntad mayoritaria de los palestinos. **QUEREMOS REBELARNOS PARA DEJAR DE SER REHENES DE LAS LUCHAS INTESTINOS, LA CORRUPCIÓN FINANCIERA Y**



ADMINISTRATIVA, LOS INTERESES EGOÍSTAS INDIVIDUALES Y SECTARIOS QUE NOS HAN IMPEDIDO CUMPLIR NUESTRAS OBLIGACIONES NACIONALES Y PREPARARNOS PARA UNA LUCHA EXISTENCIAL CONTRA NUESTRO ENEMIGO USURPADOR. Todo ello agravado por las concesiones y renunciaciones de la ANP a los derechos de nuestro pueblo dentro de PALESTINA y en la diáspora, el despilfarro de los recursos y la incapacidad, la pasividad de las organizaciones de asumir sus responsabilidades con el pueblo, y su cuestión principal.

ES NECESARIO REBELARSE PARA RECUPERAR NUESTRAS SEÑAS DE IDENTIDAD Y NUESTRA COHESIÓN INTERNA, SUPERAR LAS DIVERGENCIAS, EL ABISMO QUE SEPARA A LOS PALESTINOS ESTÉN DONDE ESTÉN, EN LA TIERRAS OCUPADAS EN EL 1948, CISJORDANIA, GAZA, O EN LA DIÁSPORA. Para volver a ser un solo pueblo frente a la ocupación y sus colaboradores y para que todos los involucrados en esta cuestión palestina entiendan que no es posible dividirnos. Tenemos que demostrar a todo el mundo que somos capaces de unirnos para imponer nuestra voluntad, de este modo escuchará nuestras justas reivindicaciones y respetarán nuestro derecho a luchar y resistir.

ESTA CAMPAÑA ES UN PASO PREVIO PARA ALLANAR EL CAMINO PARA LA REUNIFICACIÓN DE NUESTRO PUEBLO Y EXHORTAR A TODOS Y CADA UNO DE LOS PALESTINOS A LEVANTARSE Y REBELARSE. Comencemos todos juntos una nueva fase de lucha por PALESTINA, unificar esfuerzos, conscientes de que esta es una misión que debe ser asumida por totalidad de nuestro pueblo.

DEMOSTREMOS AL MUNDO QUE SOMOS UN ÚNICO PUEBLO CUYO OBJETIVO ES LA LIBERACIÓN, EL RETORNO A SU TIERRA, DE ESTE MODO SUPERAREMOS NUESTRA CARENCIA, LOS INTENTOS DE MARGINACIÓN Y LA OPRESIÓN. Hay que recuperar la confianza sentir de nuevo que nos separa un solo paso de nuestra tierra. Tomemos la iniciativa, **SI NO LO HACEMOS NOSOTROS NADIE LO HARÁ POR NOSOTROS, ESTA ES NUESTRA CAUSA Y PALESTINA ES NUESTRA TIERRA.**

PALESTINA toda PALESTINA. EL RETORNO ES UN DERECHO INALIENABLE.

VIVA PALESTINA



La histórica y heroica resistencia del pueblo palestino

1
7

d
e

j
u
n
i
o

1
9
3
0



La ejecución de tres héroes en la prisión de Acre representa la heroicidad de los prisioneros palestinos a lo largo de la historia; 17 de junio 1930

مشاغبات هشام ساق الله

La revuelta del Buraq (nombre en árabe del muro mal llamado de las lamentaciones) se fraguó en contra de la penetración del sionismo en Palestina año 1929, bajo mandato Británico.

Traduce: Abdo Tounsi - TunSol

La historia protagonizada por los tres prisioneros mártires Atta Zeer, Fouad Hijazi y Mohammed Jamjoom estos héroes que fueron a la muerte con la alegría de ganarse el cielo dieron la fuerza y los ideales a cada uno de los presos palestinos en toda la historia de la lucha larga y todavía su heroísmo interactúa todos los días haciéndose entre los presos palestinos en las cárceles de la

ocupación sionista, desde aquel diecisiete de junio de 1930.

Heroicidades que a diario se registran dentro de las prisiones de la ocupación llevada a cabo por estos héroes, ya sea en las celdas o en habitaciones de interrogatorio o hacinados en salas de encarcelamiento desafiando y enfrentándose y frustrando el insistente intento de socavar sus voluntades y dignidad que ejerce sobre ellos el sionismo, todos los días subrayan cada uno de ellos su fortaleza mostrando a todo el mundo la grandeza humana palestina, heroína a pesar de tanto sufrimiento.

Los tres mártires son:**Fouad Hijazi (1904-1930)**

Él es uno de los tres primeros mártires que fue ejecutado por las autoridades del Mandato Británico de prisión Acre después de la revolución Buraq y el más joven.

Nacido en la ciudad de Safed, recibió su educación primaria y secundaria en el Colegio Escocés, y completó sus estudios universitarios en la Universidad Americana de Beirut. Conocido desde la infancia de tener valentía y mucha audacia y por su amor a la tierra, también por su empeño en combatir el peligro del sionismo que acechaba a Palestina. Participó activamente en su ciudad natal en la revolución que siguió los acontecimientos de Buraq 1929, en la que cientos de personas murieron o quedaron heridas, el Mandato Británico condenó a muerte a 26 personas árabes de los participantes en la revuelta y luego redujeron la condena a cadena perpetua a 23 personas y confirmó la sentencia de muerte a otras tres personas: Fouad Hassan Hijazi, y Atta Zeer, Mohammed Jamjoom. Se fijó el 17/6/1930 como fecha para la aplicación de las disposiciones, a pesar de las denuncias y las protestas árabes. El poeta palestino Ibrahim Tukan les inmortalizó en su poema tres mártires (Martes rojo)

Mohammed Khalil Jamjoom (1902-1930)

Es uno de los tres primeros mártires ejecutado por las autoridades del Mandato Británico en 1929 después de la revolución Buraq.

Nacido en la ciudad de Hebrón, recibió su educación primaria allí. Cuando salió a la vida del trabajo se incorporó a la resistencia contra el sionismo, siempre en la ciudad de Hebrón. Iba en las primeras filas de las manifestaciones en contra de la usurpación de tierras palestinas.

Después de que la revuelta del Buraq (1929), se extendiese en gran número de ciudades y pueblos como Jaffa, Haifa, Safad, además de Jerusalén, era inevitable el choque entre los árabes de Hebrón y los sionistas, donde Mohammed Khalil lideró las manifestaciones.

Detenido por las autoridades británicas con otro gran número de árabes, encabezados por Mohammad Khalil Jamjoom y Atta Zeer, Fouad Hijazi fue condenado, su ejecución fue en la prisión de Acre. Las autoridades respondieron negativamente a la petición humanitaria de cambiar la condena de muerte por cadena perpetua.

Cuando más tarde el verdugo anunció la ejecución del fallo, Mohammed Jamjoom comenzó él y sus compañeros a cantar el himno: "Oh oscuridad de prisión", y luego saludaron a sus visitantes que fueron despidiéndose de ellos una hora antes de ser ejecutado. A las 9 del día Martes, 17 de junio 1930 fue ejecutado en la horca el mártir Mohammed Jamjoom, él fue el segundo de los tres, a pesar de que estaba programado para ser el tercero pero él adelantó a su compañero Atta Zeer queriendo alcanzar el cielo antes.

Atta Al-Zeer

Es uno de los tres primeros mártires que fueron ejecutados por las autoridades del Mandato Británico de prisión Acre después de las protestas de Buraq.

Nacido en la ciudad de Hebrón, tuvo poca escolarización pero recitaba poesías, trabajó en varias ocupaciones como la agricultura, desde pequeño se le conocía por su fortaleza física. Participó en las manifestaciones en la ciudad de Hebrón para protestar contra los sionistas y la inmigración de los sionistas a Palestina, especialmente a la ciudad de Hebrón.

En el 1929 la revolución Buraq, Atta Zeer *Intáfada* (Se rebeló) con otros residentes de Hebrón defendiendo su familia y su país, con todas sus fuerzas. Las ciudades de Palestina fueron testigos de un choque sangriento entre los árabes y los sionistas. En Hebrón murieron 60 colonos y más de cincuenta fueron heridos.

Autoridades del Mandato han detenido a un gran número de árabes, entre ellos él, que fue condenado a muerte.

Por lo tanto, los tres fueron ejecutados, y dejaron este mundo a los vivos del mundo, se fueron llevando su lucha por la causa y la santidad del sacrificio para reunirse con su Señor, dejando su sangre en la faz de la tierra, brotando rosas rojas y árboles verdes majestuosos junto a los mártires que le siguieron por Palestina.



PALESTINA DIGITAL.COM



PALESTINA DIGITAL.COM

LA WEB OFICIAL, ES EL CAMINO MÁS CORTO
PARA INFORMARTE SOBRE TODAS LAS
EDICIONES DE PALESTINA DIGITAL





LOS NIÑOS PALESTINOS PRESOS

POR: ABDO TOUNSI - TUNSOL



مدونة
عبدو التونسي
مدونة
العربي
Blog
Abdo Tounsi
Abdo Tounsi

Abdo Tounsi es miembro de la
Asociación de Periodistas y Escritores
Árabes en España



No hace mucho tiempo las torturas a los presos adultos fueron practicadas por el IMPERIO DEL MAL, en varios puntos de la geografía árabe y en el mismo territorio del mal llamado primer mundo. Entonces se decía que había que sonsacar información por el bien de la sociedad, **y esa sociedad con la boca tapada a veces y otras mordiéndose la lengua fue testigo de las violaciones de los DDHH por los mismos que tanto presumen de ello, adjudicando a su civilización y a su conducta general el estandarte de valores sublimes**, hasta el punto que un presidente de un país europeo se atrevió a decir que la civilización occidental es superior en valores humanos a las demás ¡Olé, por tal afirmación que solo la puede pensar un racista!.



Ahora nos encontramos que las mismas organizaciones de la *ONU*, aparte de las *ONGs* y en repetidas veces, **denuncian la tortura que la potencia ocupante de Palestina ejerce contra los presos palestinos y algunos informes hablan de la detención y encarcelamiento de menores (contrarias a las leyes internacionales) y torturas infringidas en los centros de detención, violando los DDHH** (en los últimos 11 años, según la Defensa Internacional de los niños, unos 7.500 niños han sido detenidos en las cárceles sionistas y centros de detención) **Por lo tanto si hay humo es que hubo fuego**, y ese humo se traduce en secuelas que los niños padecen según los testimonios de ellos mismos, de sus padres, *ONGs* y médicos.

El ejército sionista puede mantener a un niño hasta los mágicos 188 días antes de imputarle un cargo y, dos años después de ser culpado. En la mayoría de los casos, las causas de la detención son las de lanzar piedras, lo que puede llevar a 20 años de prisión. “Según informa UNICEF, 233 jóvenes varones menores de 18 años están encarcelados en prisiones israelíes. 31 de ellos tienen menos de 16 años. Al menos 700 jóvenes palestinos son detenidos cada año por las fuerzas israelíes.”

Tenemos unas imágenes y videos que nos alertan del grado de sufrimiento que padecen estos niños palestinos bajo ocupación; si no son detenidos son golpeados y humillados por los colonos sionistas. Las detenciones suceden de madrugada, mientras están durmiendo, mientras están de camino a la escuela o en cualquier calle o callejón cuando la patrulla sionista de turno reciba una orden, o les venga en gana efectuar la detención. Mirando las caras de esos niños (hijos de todos nosotros) vemos el dolor y lo más terrible, el miedo que les envuelve por los golpes y las amenazas que reciben.

En videos habla Kiffat Kassis, de la defensa internacional de la infancia comenta que: *“El interrogador trajo una batería de coche para conectarla a los genitales del niño y lo amenazó con electrificarlo”*. En otro video habla: Dor Sandak, ex soldado del ejército sionista: *“Bueno, los niños eran un premio, atrapar un niño que tira piedras era como un premio”*. MOHAMMAD ALKARACI Niño palestino de 12 AÑOS, arrestado el 12 de febrero y detenido por 24 horas: *“Me interrogaron mientras los soldados comenzaron a llamarme “Rex, Rex “como si fuera un perro y yo no supe a donde ir o qué hacer”*.

Hay muchos casos de niños que no recuerdan lo que les ha ocurrido, sufren un stress de desorden post traumático, viven su imaginación, no recuerdan lo que les ha ocurrido. Quieren evitarlo. En el mejor de los casos (con la negación) se volverán psicóticos y necesitarán medicación durante toda su vida. En el peor de los casos se volverán esquizofrénicos, en algunos casos los niños pueden sufrir profundas depresiones, el peligro con la depresión profunda es que el niño quiera poner fin a su vida.

“Durante el interrogatorio, se le preguntó al niño O.S. si deseaba ser tratado como un animal o un ser humano. Él respondió: “como un ser humano.” Lo esposaron y le vendaron los ojos, el interrogador le propinó golpes eléctricos varias veces. A continuación, le tomó la cabeza y lo golpeó contra la pared



hasta que un segundo interrogador entró, él le ordenó tumbarse en el suelo y empezó a darle patadas hasta que perdió el conocimiento.”

Ahmed un niño de 12 años cuenta en video su experiencia y dice: *Entonces me obligaron a arrodillarme y poner las manos en las rodillas. Y al mínimo movimiento nos pegaban una bofetada. Nos dejaron en la habitación que era pequeña y estuvimos muy apretados. Le dije a uno que necesitaba ir al baño, se negó, pero yo se lo pedí otra vez y él seguía diciendo que no me dejaba, insistí que no podía aguantar más, entonces me pegó fuerte en la cara y empecé a sangrar de la nariz, le pedí un pañuelo pero él se negó a dármelo... Al poco llegaron con queso fundido muy caliente, empezaron a ponérmelo en las manos quemándomelas... (...) Yo fui el último en ser interrogado, empezaron a interrogarme, preguntando sobre el lanzamiento de piedras, yo no sabía nada y no conozco a nadie, vivo lejos de la zona que me decían. Yo seguía diciendo que no sabía nada mientras tanto el secreta me gritaba, Era un hombre muy alto y muy fuerte, yo tenía mucho miedo de él. Me enseñaba fotos y quería que los identificara. Yo insistía que no los conozco, ¡Yo no los conozco! y él no me creía... Me obligaban a firmar unos papeles*

En muchos casos, los niños sufren de insomnio, micción involuntaria, pesadillas, depresión y miedo de salir o no pueden enfrentarse a las personas.

A todo esto se habla repetidas veces como disco rayado sobre el proceso de paz que desde la farsa del Cuarteto, hasta las promesas de los mandatarios mundiales de buscar solución, solo se aprecia una política continuada de usurpación de tierras palestinas y la construcción de más asentamientos, **calificados por la ONU de crímenes de guerra**, junto a la imparable creación de guetos de pueblos palestinos que imposibilita la viabilidad del proyecto de paz de dos Estados.

La paz es algo por la que los palestinos han trabajado mucho, y llevan décadas sufriendo el acoso de los *sionistas* y el silencio vergonzoso del mundo...

recuerdo aquella imagen de niños y adultos palestinos ofreciendo ramos de olivos a los “soldados” que ocupaban sus tierras, cuando se firmaron los acuerdos de Oslo, o en otras ocasiones similares. ¡Qué tiempos aquellos!

Confieso haber caído en aquel entusiasmo colectivo de los palestinos ansiosos de verse liberados del yugo de la ocupación, todavía algunos de mis amigos y familiares me lo recuerdan y se jactan con razón, de descubrir las falsas esperanzas y todo aquello que nos entusiasmaba, cegándonos sobre la verdadera realidad del fenómeno *sionista*, **confieso también que desde aquello me he esforzado mucho en estudiar este parásito de pensamiento dañino para la humanidad y cuanto más lo estudio más me afirmo en mi anti-sionismo.**

Razones no le falta al pueblo palestino para iniciar su tercera INTIFADA, ya no queda hueco para más paciencia, el dolor por el sufrimiento continuo causa rabia e indignación... La muerte de un palestino más, por sí no es una novedad que se produzca en la Palestina ocupada, aunque es una tragedia más, pero si es una muerte bajo tortura en los campos de concentración *sionista*, **que viene a sumarse a los sistemáticos malos tratos a los más de 7**



mil presos palestinos, entre ellos niños y mujeres... entonces y como se dice en árabe “es la paja que rompe el lomo del camello”

Ya no se puede soportar más este despojo del ser y el desprecio a la dignidad humana, no se puede esperar más a que la adormecida conciencia del mundo oficial se despierte, más que dormida parece muerta, **pues que NO descansa en paz** y que le crezcan encima de su tumba todas las clases de plantas punzantes y mal olientes, **las de nuestros mártires tienen las amapolas, las gardenias y el jazmín adornando su descanso en paz.**

Los relojes marcarán las horas y replicarán las campanas de las iglesias junto a la voz del almuecín en toda *Palestina*, **llamando a la INTIFADA...** entonces será tarde. Volverán los muchachos de la piedra y con sus manos y sus tira chinas **lanzarán sus temidas piedras...** entonces será tarde. Los cobardes del ejército de ocupación *sionista*, dispararán a matar desde lejos **jacto de cobardía!** y serán los que rompan las cámaras de los periodistas... entonces será tarde. **No habrá vuelta atrás... entonces el vaso ni estará medio lleno ni estará medio vacío, sencillamente el vaso estará roto.**

Todos a una, hermanos palestinos, todos a una, ya no queda tiempo para más división ni política de salón, hay que bajar a la arena y enfrentarse a los tigres, lo parecen pero son tigres de papel. **Adelante pues, cerrar filas y con la cabeza bien alta que el derecho natural y el de los hombres os avala para vuestra defensa frente a vuestro verdugo.** Tiempo largo y penoso es el que lleváis aguantando los más vejatorios tratos, infringidos por el más cruel movimiento racista y criminal que haya conocido la historia de la humanidad. En nuestra zona (el mundo árabe) hemos conocido a muchos que nos invadieron: unos por acabar con nuestra cultura, otros por usurparnos nuestras riquezas, otros por afán de protagonismo... etc. pero todos se fueron con las orejas agachadas y **ahora toca hacerle lo mismo a este sionista que acumula la maldad de todos ellos.**

La tercera INTIFADA se palpa, se siente, se huele, dicen las crónicas desde Palestina ocupada. Si las autoridades palestinas intentan apaciguar los ánimos, le será muy difícil liderar la lucha de la liberación y si la comunidad internacional y la *ONU* no hacen nada para acabar con la angustiosa situación de los presos y la del pueblo palestino en general, les será muy complicado presentarse como mediadores de buena voluntad y buenos oficios.

Abdo Tounsi - TunSol

Videos relacionados:

[Testigos de la brutalidad sionista](#)

[El sionismo viola los derechos de la infancia](#)

[Niños palestinos torturados](#)

[Niños robados, vidas robadas 1ª parte](#)

[Niños robados, vidas robadas 2ª parte](#)

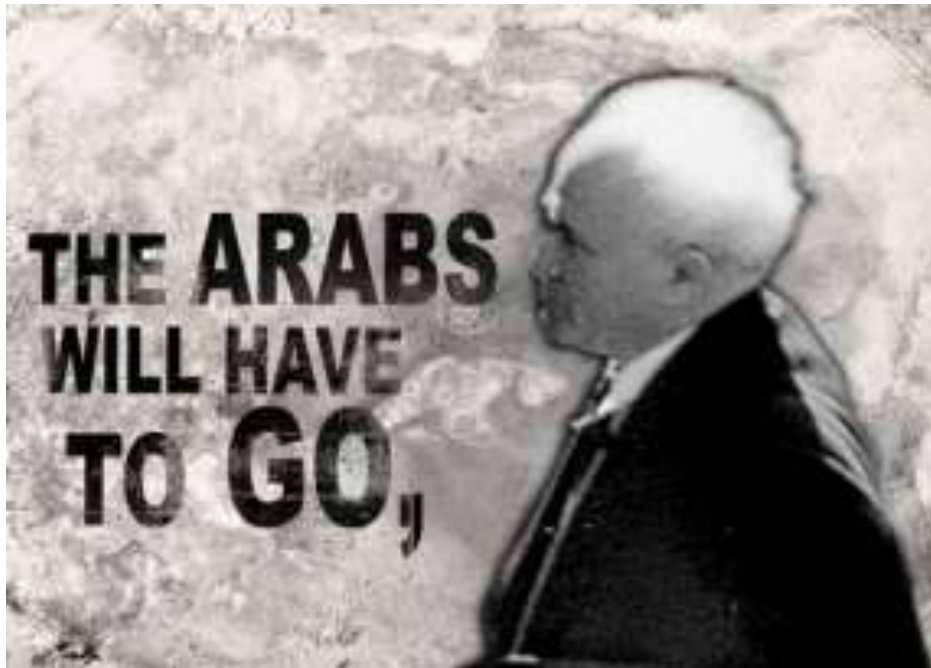


Citas de Ben-Gurion (David Ben-Gurión

(Polonia, 16 de octubre de 1886 - Sedé Boker, "Israel" 1 de diciembre de 1973) fue un líder sionista, sindicalista, periodista, político y estadista israelí, Primer Ministro de Israel entre 1948 y 1954 y nuevamente entre 1955 y 1963. Fue uno de los principales mentores del Estado judío y quien proclamó oficialmente la independencia del Estado de Israel, el 14 de mayo de 1948).

- *“Si yo fuera un líder Árabe nunca haría la paz con Israel. Es natural: hemos ocupado su tierra.”*
 - *“Debemos expulsar a los palestinos y tomar sus lugares (1937).”*
 - *“Debemos expulsar a los palestinos y tomar sus lugares (1937).”*
 - *“Debemos utilizar el terror, el asesinato, la intimidación, la confiscación y el corte de todos los servicios sociales para deshacernos de la población palestina (1948).”*
 - *“Debemos hacer todo lo posible para asegurarnos que los palestinos nunca regresen (1948).”*
 - *“Debemos expandirnos en toda Palestina... no debemos renunciar a Cisjordania... nadie puede limitar nuestras fronteras (1948)”*
-

El lado oscuro de Ben-Gurion



Ha llegado el momento de dejar atrás el culto a la personalidad que rodea al líder más grande de Israel y evaluar sus acciones con honestidad.

Si el editor de *Haaretz* Aluf Benn describió esta semana su generación como “Los niños de Begin” (*Haaretz*, 27 de mayo), entonces nosotros, los hijos de la generación anterior, somos hijos de *Ben-Gurion*. Admiración y, debo admitir, incluso un poco de un culto a la personalidad rodeaba al mayor líder de nuestros estadistas. En mi caso, este asunto estaba acompañado por la prédica de mi abuelo,

que seguía siendo un adepto de *Ben-Gurion* incluso durante el posterior aislamiento del padre fundador de Israel. Mi abuelo votó al partido *Rafi* de *David Ben-Gurion* y después a su Lista Nacional, cuyo lema “*Porque en tu corazón sabes que la justicia está con nosotros*”, acompañó mi infancia. A excepción de una minoría de extrema derecha del *Jeruty* y los comunistas,

todos éramos hijos de *Ben-Gurion*, todos dijimos sí al anciano.



La imagen de *Ben-Gurion* nunca se ha dañado. Incluso después de la

Nakba no se reveló, tampoco **cuando los nuevos historiadores revelaron los crímenes de la guerra de 1948** ni cuando entendimos que no todos los árabes huyeron bajo las órdenes de sus líderes;

tampoco cuando nos enteramos de que no éramos “unos pocos

contra muchos” **ni cuando las ruinas de las aldeas se asomaban por debajo de los bosques del Fondo Nacional Judío;** tampoco cuando se supo la verdad sobre las operaciones de represalia **ni cuando crecimos, aprendimos y comprendimos que no todo lo que nos dijeron en nuestra infancia era cierto.** *Ben-Gurion* se mantuvo tan admirado como siempre. Con todo el aprecio de su grandeza, ha llegado el momento de examinar también **SULADO OSCURO.** Ha llegado el momento de hacer una nueva lectura de *Ben-Gurion*.



El historiador [israelí] *Shay Hazkani* publicó un artículo preocupante en *Haaretz* el 16 de mayo, bajo el título “*Pensamiento catastrófico: ¿Acaso Ben-Gurion trató de reescribir la historia?*” acerca de la investigación que estaba

destinada a probar que los árabes huyeron en 1948. El artículo trata sobre cómo *Ben-*

Gurion alineó a las filas académicas con fines de propaganda. BG ordenó la “investigación” de una institución académica, aparentemente para demostrar al mundo lo que nunca sucedió: **que todos los árabes huyeron, que no se expulsó a nadie.**

El suelo quemaba bajo los pies del hombre de Estado con su conciencia histórica bien desarrollada y comprendió que tenía que vender una mentira propagandística. Los historiadores aún no han determinado si *Ben-Gurion* ordenó la investigación por mandato o por un guiño o incluso si sabía lo de la investigación, pero la investigación de *Hazkani* demuestra que sabía mucho. Conocía Ramla, Lod y al menos de otros 120 pueblos cuyos habitantes fueron expulsados por la fuerza, masacres y saqueos,

sabía de las expulsiones masivas en el nivel de limpieza étnica en una serie de regiones e incluso, tal vez, conocía un par de casos de violación, y por supuesto **de la acción de avisar a los nativos que huyeron del terror de la guerra de que no regresaran a sus hogares.**

Todavía quedan archivos confidenciales, pero nadie puede pretender más tiempo que *Ben-Gurion*, que estuvo involucrado en todo, **no ordenó, no sabía, o no consintió estos hechos.**

Lo que ocurrió en 1948 y en los primeros años posteriores no se puede juzgar únicamente a través de los ojos críticos de 2013. Israel luchó por su existencia entonces y el mundo también era diferente. Está claro que hoy tales actos se definen claramente **como crímenes de guerra y sus responsables serían juzgados en Jerusalén o La Haya.**

Por ejemplo, en el ataque de represalia a *Kibiyeh* en 1953, los infiltrados lanzaron una granada a una casa familiar en Yehud y una madre y sus dos hijos fueron asesinados. El mismo día *Ben-Gurion* ordenó la voladura de 50 casas en *Kibiyeh*. Las órdenes de la operación *Shoshana* decían claramente: “*Voladura de*

casas, daño a los residentes y conducirlos fuera del pueblo”.



La siguiente orden definió el objetivo como *“atacar la aldea, su ocupación temporal, destrucción y máximo daño a sus residentes”* (Benny Morris, “Israel Borders Wars 1949-1956”). El resultado: **45 casas voladas con sus**

habitantes dentro, 69 muertos, la mayoría mujeres y niños. ¿No era esto un crimen de guerra? Es cierto, Ariel Sharon dio las órdenes más extremo, pero la decisión original de volar 50 casas salía de una reunión con Ben-Gurion en su lugar de vacaciones a orillas del lago Tiberíades. ¿No ha llegado el momento de recordarle también por esto junto con sus grandes actos?

La organización sin fines de lucro [israelí] Zochrot ha publicado

recientemente un nuevo mapa con una lista de las **678 comunidades palestinas que Israel destruyó entre la Nakba y 1967**. ¿Cuántos de sus habitantes fueron expulsados y cuántos huyeron? El argumento no es nuevo. **Pero por encima de todo esto cuelga la figura de Ben-Gurion y no hay más espacio para la negación.**

Fuente: Gideon Levy para Haaretz / Traducido del inglés para Rebelión por J. M.



Pero por encima de todo esto cuelga la figura de Ben-Gurion y no hay más espacio para la negación.

LA NOTICIA:

HALLAN SEIS FOSAS COMUNES CON RESTOS DE 600 PALESTINOS DEL AÑO DE LA CATÁSTROFE



SEIS FOSAS COMUNES QUE DATAN DE 1948, EL AÑO DE LA CATÁSTROFE, CUANDO SE PRODUJO LA 'NAKBA', HAN SIDO DESCUBIERTAS BAJO EL CEMENTERIO DE JAFFA, AL SUR DE TEL AVIV, EN ISRAEL. CONTIENEN RESTOS DE HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS PALESTINOS.



Seis fosas comunes que datan de 1948, el año de la Catástrofe, cuando se produjo la '**NAKBA**', han sido descubiertas bajo el cementerio de **Jaffa**, al sur de **Tel Aviv**, en Israel. Contienen restos de hombres, mujeres y niños palestinos.

Según la fundación **Al-Aqsa** para **Dotaciones y Patrimonio islámicos**, las fosas se hallan en la parte subterránea del cementerio histórico de **Al-Kazakhana**. Fueron descubiertas

durante los trabajos del mantenimiento en el cementerio y presentan huesos de personas, sepultados de acuerdo con las normas de islam.

El jefe del proyecto de rehabilitación del cementerio, **Mohammed al-Ashqar**, está seguro que los restos indican que se trata de palestinos de edades variadas

"ASESINADOS POR BANDAS SIONISTAS" en **Jaffa**. Pudieron morir durante los atentados y

bombardeos de las zonas residenciales de **Jaffa** o incluso por francotiradores que se ubicaban en los alrededores de la ciudad.



AFP/ AHMAD GHARABLI

El jefe del **Movimiento islámico en Jaffa**, el jeque **Mohammed Najem**, supone que los restos pertenecen a los rebeldes, **LOS MÁRTIRES Y LOS CIVILES**.

"La presencia de estas tumbas podría haber sido conocida por algunos de los ancianos residentes de Jaffa, pero la historia real sigue siendo un misterio", dice el representante de la fundación **Al-Aqsa, Abdul Majid Eghbariyeh**, en una entrevista con el diario **'As-Safir'**.

Por ahora se han abierto solamente dos fosas que contienen los restos de unas **200 PERSONAS**. SE ESTIMA QUE EL NÚMERO TOTAL SUPERARÁ LAS 600.



"La fundación seguirá realizando investigaciones y probando científicamente los restos (...) para enviar mensajes a los medios de todo el mundo de que Israel se sostiene sobre los cráneos del pueblo palestino", dijo **Abed al-Majid Ighbariya**, el jefe de los archivos de la fundación **Al-Aqsa**.

“

Israel se sostiene
sobre los cráneos
del pueblo
palestino

”

Mientras tanto, aparecen datos de que algunas de las tumbas también se remontan a la sublevación palestina de 1936 contra el gobierno del **Mandato británico**.

El acontecimiento histórico definido con la palabra **'NAKBA'**, que significa en árabe 'catástrofe' o 'desastre', se refiere a la salida masiva del pueblo palestino desde los territorios que en 1948 pasaron a formar parte del Estado de Israel. **EN AQUEL ENTONCES**

760.000 DE PALESTINOS ESCAPARON O FUERON OBLIGADOS A ABANDONAR SUS ALDEAS, POR LO QUE ESTA FECHA SE CONMEMORA CADA AÑO POR TODO EL PUEBLO PALESTINO.

Arrogancia sionista



La verdadera altura no se mide por la estatura corporal, sino por la moral... el chaval la tiene y por eso no le importa la del soldado

Abdo Tounsi - TunSol

Historia del asesinato de un niño palestino

Tras trece años, Israel niega que matase a Mohamed Al Durrah

Diagonal Global

El 30 de septiembre del 2000, el Ejército de Israel mató al niño Mohamed Al Durrah aunque su padre trató de protegerlo con su cuerpo. Las imágenes dieron la vuelta al mundo gracias a un periodista francés que grabó las imágenes. Hoy, Israel sigue negando los hechos. DIAGONAL entrevista al padre de Mohamed.

Isabel Pérez. Gaza (Palestina)



En la imagen, Amal y Yamal, padres de Mohamed Al Durrah, el niño asesinado a balazos por el Ejército de Israel hace trece años, junto a su hermano. / Isabel Pérez

Comenzaba la Segunda Intifada palestina en la Franja de Gaza, cuando un padre y su hijo se vieron atrapados por el fuego israelí. La imagen de Yamal Al Durrah y su hijo Mohamed, agazapados e intentando protegerse de las balas dio la vuelta al mundo. El momento quedó grabado por un periodista de la televisión France 2 que, además, informó vía telefónica **cómo padre e hijo habían sido objetivo del fuego desde las posiciones militares israelíes.**



Tras recibir la noticia de que Israel continúa negando la autoría de este asesinato y afirma que el niño sigue vivo, su padre Yamal explica: **"El día en el que el Ejército israelí asesinó a mi hijo y yo salí gravemente herido** estaba haciendo señales a los militares israelíes con mi mano, pidiéndoles que pararan de disparar. Las balas llegaban hacia a nosotros."

Desde que esto ocurriera, el 30 de septiembre de 2000, Israel ha intentado crear su propia versión tergiversando la información e incluso manipulando las imágenes. "Al principio, Israel condenó a los dirigentes de su Ejército porque dispararon sobre nosotros –continúa explicando Yamal–. Luego, **las imágenes de Mohamed Al Durrah muriendo se difundieron en las cadenas internacionales,** en todas las televisiones del mundo y, cuando Israel vio esto, quiso evitar la historia. Creó otro escenario donde mostraban las imágenes con una keppa sobre mi cabeza y la de mi hijo, mostrando al mundo lo contrario: que nosotros éramos israelíes y eran los palestinos los que nos disparaban", dice Yamal.

Cambiar los hechos

Varias organizaciones de derechos humanos palestinas han llevado a cabo investigaciones y han recopilado información más que suficiente para refutar la teoría israelí. **"Israel siempre intenta defenderse a través de la emisión de mentiras y**

pretensiones que no tienen que ver con la realidad –nos cuenta Samir Zakut del Centro de derechos humanos Al Mizan en Gaza–. El asesinato de Mohamed Al Durrah fue tan cruel que conmovió la conciencia humanitaria, no sólo la de palestinos y árabes".



Mohamed Al Durrah se convirtió desde entonces en el símbolo de la Segunda Intifada, tanto es así que un hospital de la Franja de Gaza porta hoy su nombre. **Israel rechazó cooperar con todos los comités de investigación internacionales que fueron enviados a Palestina** tras el suceso.

"Lo raro es que este estado de ocupación formó un comité de investigación para hacer la investigación ellos mismos. Es incomprensible que el asesino haga una investigación así mismo", recalca Samir Zakut.



El pequeño Mohamed murió como consecuencia de heridas mortales en su abdomen, de disparos que provocaron que sus intestinos salieran al exterior, según informó en su momento el médico forense Abed El Razeq El Masri, quien además envió fotografías del cadáver a los medios de comunicación. **Su padre Yamal recibió varias balas en la pelvis, el brazo y la arteria femoral.**

"Netanyahu sabe que la imagen de Israel fue manchada con la sangre del mártir Mohamed Al Durrah y ahora los israelíes intentan demostrar al mundo que son la víctima y que el pueblo palestino es el criminal", añade Yamal Al Durrah.



“

La tumba de Al Durrah existe, sus restos también. No hablamos de graves violaciones, hablamos de crímenes de guerra porque Israel los comete de manera sistemática".

”

"Nadie puede cubrir el sol, no se puede ocultar la realidad –nos cuenta Samir desde el centro Al Mizan–. **Las fuerzas de la ocupación mataron a Al Durrah a sangre fría.** Mataron a un niño sin piedad. Si la comunidad internacional quiere la verdad, si realmente está a favor de los derechos humanos y los defiende, debe formar un comité de investigación. La tumba de Al Durrah existe, sus restos también. No hablamos de graves violaciones, **hablamos de crímenes de guerra porque Israel los comete de manera sistemática".**

Trece años después del asesinato de Mohamed, su madre Amal sigue esperando que se haga justicia. "Mataron a mi hijo –dice Amal– y como madre pido que el asesino sea llevado a juicio. **La comunidad internacional es responsable si no interviene, si no defiende al pueblo palestino ellos son responsables. Los israelíes son famosos por sus mentiras, ellos lo niegan para que no se les lleve a la justicia. No quieren tener las manos manchadas delante del mundo.**"

MENSAJE EN UNA ROCA: “ESTAMOS ROBANDO TU TIERRA”

PALESTINALIBRE.ORG



INTERNATIONAL SOLIDARITY MOVEMENT



Un agricultor palestino encontró accidentalmente un trozo de papel debajo de una roca, en él se le informaba que ya no era dueño de su propia tierra.

El documento, sin fecha, escrito en **hebreo y árabe**, había sido ocultado bajo una

roca en los campos de **Bruqin**, en **PALESTINA OCUPADA**. La nota indicaba que la tierra del agricultor estaba siendo confiscada para la extensión del asentamiento ilegal de **Bruchin**.

Más propietarios de tierra, entre ellos el alcalde de la localidad, recibieron las mismas notificaciones. Además, esta semana el **Jerusalem Post** publicó un anuncio de que más de **500 nuevas viviendas se construirán en tierras robadas a Bruqin** y en los pueblos vecinos de **Sarta y Kafr-ad-Dik**. El número exacto de **dunums** de tierra que han sido robados no está claro. Se les ha concedido a los aldeanos 60 días para presentar quejas oficiales a las autoridades de ocupación. **Las nuevas viviendas para los colonos ilegales se pueden construir en cualquier momento.**



Áreas de tierra robada a Bruqin, Sarta y Kafr-ad-Dik (Foto de Stop the Wall)

Además de los robos constantes de tierras, las invasiones militares y los ataques de los colonos, el pueblo está sometido a graves presiones de las aguas residuales y aguas servidas que son liberadas desde los asentamientos y sus fábricas.



El asentamiento ilegal de **Bruchin** comenzó como una base militar en 1999. **No mucho tiempo después, las primeras casas fueron construidas en una colina.** Hoy en día hay alrededor de **50 de ellas**. De acuerdo a los residentes de las aldeas palestinas, cualquier construcción nueva será entregada a los colonos ilegales. **El estado israelí suele proporcionarles viviendas a los colonos en las tierras robadas a los verdaderos propietarios palestinos.**

Todos los asentamientos en **Palestina** son ilegales según el derecho internacional. En 2012, la colonia ilegal de **Bruchin** fue "legalizada" como **"un establecimiento autorizado"** por aquel mismo poder que no respeta

los derechos humanos, ni las leyes internacionales. El último robo de tierras anunciado en **Bruqin, Sarta y Kafr-ad-Dik** es sólo otro lógico paso en este robo.

Además de los robos constantes de tierras, las invasiones militares y los ataques de los colonos, el pueblo está sometido a graves presiones de las aguas residuales y aguas servidas que son liberadas desde los asentamientos y sus fábricas. EL bombeo subterráneo de aguas residuales con químicos contamina los recursos hídricos locales y provoca enormes daños al medio ambiente. **El río de aguas contaminadas de los colonos que atraviesa el pueblo es sólo un ejemplo de este tipo de comportamiento.** Los residentes dicen que los casos de cáncer en **Bruqin** son mucho más altos que el promedio Palestina.

La ubicación de **Bruqin, Sarta y Kafr-ad-Dik**, al igual que otros pueblos vecinos, es de importancia estratégica: la Gobernación de Salfit cuenta con algunas de las zonas de aguas más productivas del Acuífero Occidental, un recurso hídrico fundamental en **Palestina**. También caen en el camino del **"dedo de Ariel"**, un proyecto sionista que pretende anexionar tierras palestinas mediante la conexión de las muchas colonias ilegales de la zona. **También cortaría Cisjordania en dos, poniendo aún más presión sobre el pueblo palestino**



Memoria 2012

Haz clic para acceder al
documento de la memoria



CUANDO HABLAN LOS FUNCIONARIOS PALESTINOS, AÑORO A TROTSKY



POR: AMIRA HASS



Traducido del inglés para Rebelión por Germán Leyens

Cuando los políticos palestinos hablan con periodistas, siento cierta añoranza de **LEON TROTSKY**.



SI MI MEMORIA NO ME ENGAÑA, LOS LIBROS DE HISTORIA CUENTAN QUE SIENDO MINISTRO DE EXTERIORES DEL PRIMER GOBIERNO BOLCHEVIQUE TROTSKY ORDENÓ QUE SE PUBLICARA TODA LA CORRESPONDENCIA DIPLOMÁTICA DEL GOBIERNO ZARISTA. ¿CÓMO SE COMBATE A LOS IMPERIOS? SE REVELA LO QUE QUIEREN OCULTAR.

Es verdad, los bolcheviques abandonaron muy pronto ese enfoque subversivo y se convirtieron en expertos en ocultamiento. Pero no existe una orden de silencio de la nostalgia, y ciertamente no contra la mención de lo cansino que es el **talento de los representantes palestinos para ser generosos con las declaraciones y mezquinos con la información, especialmente en tiempo real.**

En 1994 todavía tenía la esperanza romántica, pero claramente poco realista, de que los palestinos darían detalles precisos sobre el proceso de negociaciones con los representantes israelíes. **Correctamente asumía que la supremacía militar israelí se convertiría en arrogancia, extorsión y cordialidad impostada en la mesa de negociaciones.** Y en mi gran

ingenuidad esperaba que los palestinos adoptaran un enfoque subversivo al decir al mundo lo que estaba sucediendo, por ser uno de los pocos medios que han tenido de ajustar el injusto equilibrio del poder.



Han pasado veinte años y con pocas excepciones la actitud palestina respecto a la información sobre las reuniones con los israelíes y estadounidenses se ha caracterizado por tres etapas:

La primera mantener el secreto.

La segunda negar la suculenta y detallada versión israelí de los eventos (no importa cuán verdaderos o falsos sean esos detalles).

Y la tercera mencionar la versión palestina, pero meses o incluso años después cuando, incluso si la información es verdadera y fiable, nadie puede recordar de qué se trata (o, si se recuerda, no la cree porque la versión israelí se ha implantado en sus mentes).

Y así, el martes pasado, en una reunión de periodistas y diplomáticos con **SAEB EREKAT**, el negociador jefe de la Organización por la Liberación de Palestina, me encontré una vez más añorando a **TROTSKY**. **EREKAT** habló largamente de cuánto deseaba que el Secretario de Estado de EE.UU. tuviera éxito en sus esfuerzos para reavivar las negociaciones. *Pero cualquiera que espere información de si los estadounidenses están presionando al Presidente de la Autoridad Palestina, MAHMUD ABAs, para que se someta a los dictados occidentales, terminó decepcionado.*



EREKAT nos colmó de declaraciones: “Los israelíes sufren ceguera política cuando ignoran a los palestinos”. “El cese de la construcción en las colonias es un compromiso israelí en acuerdos firmados, no

una condición previa palestina”. “Si se reanudan las negociaciones tenemos derecho a saber cuál es la agenda israelí. ¿Es una condición previa?”

Esas declaraciones son excelentes para **RADIO PALESTINA** o para el periódico palestino **AL-AYYAM**, *no para los medios frenéticos y ansiosos de obtener informaciones como los nuestros.*

Y sin embargo esa discusión que, a propósito, tuvo lugar al aire libre, reveló algo oculto.

‘PARQUE CANADÁ’



Conmemorando el 46 aniversario de la guerra de junio de 1967, el departamento de negociaciones de la **OLP** ofreció un tour a diplomáticos y periodistas por un pedazo de tierra del **FONDO NACIONAL JUDÍO**, una franja de árboles jóvenes y lomas con una historia de 2.000 años. Judíos canadienses amantes de sí mismos donaron dinero a la institución que recupera las tierras para que pudiera convertir un paisaje rural palestino en un bosque, un lugar para los israelíes que aman los paisajes y las caminatas. Y en honor de los donantes, el lugar se bautizó “Parque Canadá”.

Si has leído hasta aquí y te sientes engañado porque pensabas que nos íbamos a burlar de los palestinos tienes razón. ES SOLO UN TRUCO PARA ESCRIBIR SOBRE OTRO CRIMEN DE GUERRA PERPETRADO POR LAS “FUERZAS DE DEFENSA DE

ISRAEL” [EJÉRCITO ISRAELÍ] EN 1947, UN CRIMEN QUE DEBÍAN OCULTAR Y ENTERRAR EL **PARQUE CANADÁ** Y EL FNJ. EL TOUR ERA AL ENCLAVE **LATRUN**, A MITAD DE CAMINO ENTRE **JERUSALÉN** Y **JAFFA**, EN TIERRA PERTENECIENTE A TRES ALDEAS QUE LAS FDI NO PUDIERON CONQUISTAR Y DESTRUIR EN 1948: **IMWAS** (EMMAUS), **BEIT NUBA** Y **YALU**.



*Aproximadamente 5.200 personas vivían en esas tres aldeas en vísperas del estallido de la guerra, el 5 de junio de 1967. A falta de refugios contra las bombas, algunos de ellos se ocultaron en cavernas cercanas, otros se fueron hacia **RAMALA** y otros se quedaron en sus casas, donde aparecieron los fusiles y los soldados que los llevaban ordenándoles que se fueran hacia el este.*



Escuelas, mezquitas, una antigua iglesia, prensas de olivas, caminos a los campos y los huertos, arroyos burbujeantes, arbustos “**SABRA**” (cactus opuntia), algarrobos, olivos y árboles caducos, campos cosechados, tumbas, aljibes.

Todo esto vieron nuestros soldados. Y probablemente los rifles pensaron y los soldados que los llevaban repitieron: Qué indignante es este arraigamiento, qué enojosa la

forma en que la hermosura de la naturaleza se combina con el toque humano de los no judíos, qué desesperación que no sea nuestro.

La palabra mágica “seguridad” se utilizó y antes de que se dieran cuenta llevaron las aplanadoras y destruyeron, derribaron y pisotearon. **NO POR PRIMERA VEZ NI POR LA ÚLTIMA.** Y los dueños de toda esa belleza –los ancianos, los niños, los recién nacidos– oyeron y vieron las explosiones a una distancia de uno o dos kilómetros.

*Cuando quisieron volver después de la guerra para reconstruir sus casas, el general **UZI NARKIS** emitió una orden militar declarando que las áreas estaban cerradas.*

La colonia (asentamiento) de **MEVO HORON** se construyó sobre la tierra de Beit Nuba.



Construyeron carreteras, colocaron convenientemente letreros para los excursionistas, establecieron puestos de control, levantaron una cerca de separación. **Y LA GENTE DEL LUGAR NO SOLO NO PUEDE VOLVER A SU TIERRA, SINO QUE NI SIQUIERA LE PERMITEN VER LAS RUINAS Y VAGAR ENTRE LOS OLIVOS PLANTADOS POR SUS ABUELOS.**

El departamento de negociaciones de la **OLP** quería

mandar un mensaje a los israelíes y los diplomáticos: *Los 50 kilómetros cuadrados del enclave **LATRUN** forman parte del Estado palestino ocupado, como Jerusalén Este y el valle del Jordán. ¿Queréis una solución de dos Estados? Entonces esas aldeas se rehabilitarán y sus habitantes volverán a vivir en ellas.*

Y A PROPÓSITO, SI ERES CURIOSO, EL REPRESENTANTE CANADIENSE EN LA AUTORIDAD PALESTINA NO FUE INVITADO AL TOUR.



Amira Hass ES AUTORA DE *DRINKING THE SEA AT GAZA*. ESCRIBE PARA *HA'ARETZ*, DONDE APARECIÓ ORIGINALMENTE ESTE ARTÍCULO.

Fuente:





Por: Pablo Nik

Paradojas de la entidad israelí



Los residentes de la ciudad árabe de Umm al-Fahm enfrentamiento con la policía israelí

El Estado de Israel no sólo debe afrontar esa falta de homogeneidad e incoherencia social, sino que debe añadir a esta contradicción interna

la existencia de cerca de un millón de árabes palestinos que poseen la ciudadanía israelí; sí, ciudadanía, pero de segunda. La gran mayoría de ellos son musulmanes sunitas, y un alto porcentaje de cristianos se halla entre ellos. A ello debe añadirse una minoría drusa del Golán y otra beduina del Neguev. **La viabilidad como Estado de la entidad de Israel a largo plazo es cuestionable.** Aunque la pregunta sobre su futuro en este sentido (congruencia social) encuentra una respuesta parcial con la inmigración masiva de judíos soviéticos. A largo plazo, *esta viabilidad estatal puede verse replanteada, en particular si, como es previsible, se mantiene por parte de los líderes palestinos la reivindicación del “derecho al retorno” de más de un millón de refugiados del 1948.*¹



The Jewish religious establishment ve al sionismo, como una teoría secular de la emancipación, al que se acusó de predicar por un “falso Mesías” y de intervenir en la “voluntad de Dios”. Por consiguiente, el sionismo fue considerado como un movimiento secular, que intenta secularizar la fe judía y abolir su cualidad de ser el “pueblo elegido”. De hecho, los judíos ortodoxos nunca adoptaron el sionismo, aunque han adaptado y apoyado a los intereses israelíes y a su política real la cual **incluye los lazos estrechos con la derecha en pro de la ocupación de Palestina.**

El otro germen de anti-sionismo es la relación de los judíos con la izquierda radical europea y, particularmente, con el movimiento Comunista. **Recordemos la relación entre los judíos como padres de la revolución bolchevique en Rusia y el fenómeno espartaquista en Alemania.** Los comunistas consideraron el

¹ Edward Said, El Fin del Proceso de Paz. Nuevas Crónicas Palestinas (1995-2002), Barcelona, Mondadori, 2002.

sionismo como un movimiento burgués, u otro movimiento que pretende dividir la clase revolucionaria en sectas y nacionalidades. *Las comunidades judías fueron testigos de la enorme controversia entre sionistas e izquierdistas, hasta el extremo de acusar a los primeros de colaborar con los antisemitas, e incluso con los nazis, para facilitar la inmigración judía de Europa a Palestina.*

Por otro lado, los liberales israelíes no compartieron las políticas del sionismo. Algunos se opusieron a ello por su carácter nacionalista e insistencia de individualismo a nivel mundial; *lo que se acepta como derecho de los judíos no es aceptable como derecho para los goyim.* Otros liberales (Los Likudistas) vieron en Israel el ejemplo de un país democrático, aunque existiera la paradoja de ignorar totalmente la existencia del pueblo palestino. *De ahí nace la contradicción dentro de la sociedad israelí.*

En realidad, Israel dejó de ser una aventura de occidente para la inversión, tanto política como económica, después de la derrota árabe del 1967. La ecuación responsable de esta transformación fue *“un pueblo víctima, pero un estado fuerte; maltratador, pero victorioso”*. Israel no es la excepción a esta combinación de conceptos: *“ser víctima y tener capacidad de ganar, son siempre cualidades del vencedor para la opinión pública”*.

De modo que el antisemitismo es una reacción al nacionalismo judío, o más bien, a su particularidad que se atribuye derechos negados a los demás; una religión no otorga el derecho a nacionalismo. Y al mismo tiempo, ese antisemitismo es la reacción al odio que tienen los judíos hacia los goyim o gentiles, **basta observarles cómo ensañan con los niños palestinos.** Israel aprovecha la lógica constante, el apoyo a la víctima frente al agresor. Por la misma lógica el mundo apoyaba a los judíos como víctimas de los nazis.



Los judíos agrupados en sociedades fueron acusados, a lo largo de la historia, de soler inmiscuirse ambiciosamente en el comercio de esclavos, la prostitución, e insidiosamente en el engaño, la perfidia y la recaudación de altos intereses del dinero que prestaban. Fueron acusados de muchos actos de conspiración contra gobiernos,

difamación de personalidades de influencia, provocación de conflictos y acaparamiento del comercio. Además de aliarse con los enemigos de los países que los aceptaban en su seno. *“Durante el periodo medieval (así como en tiempos modernos, aunque de menor grado), los rabinos fueron los más leales, por no decir los más entusiastas seguidores del poder de turno, y cuanto más reaccionario era el régimen, con mayor apoyo rabínico contaba”* (I. Shahak. “Historia judía, religión judía”).



El afán de conservar la pureza de la raza, radicada inicialmente en el judaísmo y más tarde en el sionismo, cuenta con la presencia dominante de la influencia judía en los diferentes medios de información. Esta presencia nos explica el beneficio de mantener vivo, por ejemplo, el recuerdo del exterminio judío a mano de los nazis, conocido como holocausto, que brinda su beneficio para la estrategia *“expansionista e imperialista”* de Israel. **¿Por qué durante décadas hemos visto, y seguimos viendo, imágenes de aquellas escenas tan horribles de cuerpos desnudos y amontonados y cargados con excavadoras para su posterior entierro en fosas colectivas y, por el contrario, rara vez se puede recordar otras imágenes de millones de civiles europeos masacrados bajo los bombardeos de las fuerzas enemigas durante la misma guerra, y mucho menos de las masacres cometidas por el ejército israelí en numerosos ataques contra civiles palestinos o del ejército estadounidense enterrando vivos a soldados iraquíes?** Recordemos las matanzas de palestinos de

Sharofat, Qibbya, Kefr Qassim, Sammou, Ayoun Qara, Al Aqssa, Hebron, Jabalina, Qana I y II o la más resonante de Der Yassin, cometida el 9 de abril de 1948 a manos de la banda terrorista sionista llamada Argon, liderada por Menachim Begin, que sería más tarde Primer Ministro Israelí. O la de Sabra y Chatila, cuando tres mil palestinos, refugiados en aquellos campos a las afueras de Beirut, fueron masacrados entre el 16 y el 18 de septiembre de 1982 por la Falange Cristiana de Elie Hobeika, milicia libanesa que operó bajo la supervisión directa del Ejército de Israel y con su apoyo logístico.

La operación “Hiram”- T1 y T22 que ejecutó Israel en 1948 a manos de su grupo terrorista Hagana (siendo el núcleo del ejército de “defensa” israelí formado el 31 de mayo de ese mismo año), para aterrorizar y expulsar a los habitantes palestinos de las aldeas de Galilea Alta, lindante con el Líbano. Esta operación tenía el objetivo de limpieza étnica a través de su plan del Transfer. Este acto es hoy día reconocido como parte de la historia que siempre fue negada por Israel, que culpaba, por el contrario, a los dirigentes árabes de incitarles a abandonar sus tierras y *“prometerles volver triunfantes para echar a los israelíes al mar”*. *Esta falacia propagandística encontró, lamentablemente, sus creyentes en Occidente y quedó viva en la conciencia israelí hasta las últimas dos décadas del siglo pasado, cuando historiadores de gran talla como los judíos Beni Mouris, Norman Finklestein, Lily Pearsons, Eugene Rougen, Avi Shlaym o árabes como Abdallah el Tal, revisaron la historia del conflicto árabe-israelí después de que el gobierno israelí hubiera sacado a luz documentos catalogados como secretos hasta entonces.* Reeditaron dicha historia, no como lo desea la propaganda sionista, sino, siguiendo el método científico utilizado en los países democráticos lo que le da más credibilidad.

Si, nadie niega que el holocausto nazi revele la barbarie del racismo étnico. Pero también el exterminio colectivo fue el resultado inexorable de las barbaries acontecidas contra otras etnias como la gitana durante la misma época. Otras barbaries sucedieron a lo largo de la historia como en Camboya comunista, en la Revolución Francesa, la Revolución Rusa, las víctimas del ejército Rojo en China y un largo sinfín de casos similares, como el exterminio de los habitantes originales de las Américas. Todos oímos actos de terror cometidos en nombre del comunismo en Rusia en Europa del Este y en China, ***pero nadie se***

²- Dr. Z. Hamzeh. Opiniones, Alrai, 10/12/2005

acuerda de ninguna imagen ni de ningún artículo que le recuerde la matanza del campamento de refugiados de Jenin a manos de los israelíes. Simplemente, no interesaba plasmar estas imágenes.



Las declaraciones del Kremlin durante los años sesenta del siglo XX, reconocen que los líderes comunistas organizaron las matanzas de al menos 25-40 millones, según estimaciones del propio Partido Comunista, y según Alexander Solzhenitsin, los judíos fueron cómplices de las operaciones del Gulags en Rusia, cuyas víctimas fueron millones de cristianos rusos. **En la pág. 256 de Alerta a Occidente Editorial Acervo, Alexander Solzhenitsin escribió:** *“Pero yo me he limitado a dar los nombres de las personas que dirigían entonces, los destinos del GULAG, de los jefes de la NKVD, de los directivos de la Construcción del Canal del Mar Báltico. Aquí están los principales (Frenkel, Firin, Uspensky, Aron Solts, Jacobo Rappoport, Matvei Berman, Lazar Kogan, Genrikh Yagoda). Yo no tengo la culpa de que todos ellos sean de procedencia judía. No se trata de una selección artificial realizada por mí. La separación la ha hecho la historia”*³.

Durante décadas se escuchaban sólo interpretaciones, declaraciones y testimonios pro judíos y, por lo contrario, no se veían ni se difunden estas imágenes. La exclusiva era y es para las imágenes de víctimas de judíos. *O como relata Rafael Nuñez Florencio en “Gulag”⁴: La caza del judío es moralmente repugnante, pero la persecución del “enemigo del socialismo” debe entenderse en su contexto.* Si Hitler y el fascismo eran la reacción, Stalin y los suyos, aunque tortuosos, representaban para muchos biempensantes el futuro de la humanidad. *¡Si, hasta Roosevelt y Churchill fueron aliados de este último cuando interesaba y sus cómplices vergonzosos tras la guerra!* Esto sucedió cuando contribuyeron a agrandar el número de víctimas al repatriar forzosamente a miles de soviético

³ <http://www.monografias.com/trabajos73/iluminada-masoneria-sionista/iluminada-masoneria-sionista3.shtml>

⁴ http://www.solidaridad.net/articulo1822_enesp.htm

Memorias de Palestina

Palestina
antes de la
creación
del Estado
infame
llamado
“Israel”



Familia palestina disfrutando



**Niños palestinos de
la ciudad palestina
Bisan usurpada por
los sionistas 1948. La
foto es del año 1934
antes de al-Nakba**



do de un día vacacional 1936

CUESTIONANDO EL ESTADO DE “ISRAEL”



Hannah Arendt

Hannah Arendt, llamada Johanna Arendt (Linden-Limmer, Hannover, Alemania, 14 de octubre de 1906 – Nueva York, Estados Unidos, 4 de diciembre de 1975), fue una filósofa política alemana de origen judío, una de las más influyentes del siglo XX.



La privación de derechos y persecución en Alemania de personas de origen judío a partir de 1933, así como su breve encarcelamiento ese mismo año, contribuyó a que decidiera emigrar. El régimen nacionalsocialista le retiró la nacionalidad en 1937, por lo que fue apátrida hasta que consiguió la nacionalidad estadounidense en 1951.

Trabajó, entre otras cosas, como periodista y maestra de escuela superior y publicó obras importantes sobre filosofía política; sin embargo, rechazaba ser clasificada como «filósofa» y también se distanciaba del término «filosofía política»; prefería que sus publicaciones fueran clasificadas dentro de la «teoría política». Arendt defendía un concepto de «pluralismo» en el ámbito político. Gracias al pluralismo, se generaría el potencial de una libertad e igualdad políticas entre las personas. Importante es la perspectiva de la inclusión del Otro. En acuerdos políticos, convenios y leyes deben trabajar a niveles prácticos personas adecuadas y dispuestas. Como fruto de estos pensamientos, Arendt se situaba de forma crítica frente a la democracia representativa y prefería un sistema de consejos o formas de democracia directa.

A menudo, continúa siendo estudiada como filósofa, en gran parte, debido a sus discusiones críticas de filósofos como Sócrates, Platón, Aristóteles, Immanuel Kant, Martin Heidegger y Karl Jaspers, además de representantes importantes de la filosofía política moderna como Maquiavelo y Montesquieu. Precisamente gracias a su pensamiento independiente, la teoría del totalitarismo (Theorie der totalen Herrschaft), sus trabajos sobre filosofía existencial y su reivindicación de la discusión política libre, tiene Arendt un papel central en los debates contemporáneos.

Como fuentes de sus disquisiciones Arendt emplea, además de documentos filosóficos, políticos e históricos, biografías y obras literarias. Estos textos son interpretados de forma literal y confrontados con el pensamiento de Arendt. Su sistema de análisis —parcialmente influenciado por Heidegger— la convierte en una pensadora original situada entre diferentes campos de conocimiento y especialidades universitarias. Su devenir personal y el de su pensamiento muestran un importante grado de coincidencia.

Posicionamiento frente a Palestina e Israel

Hannah Arendt escribió a finales de 1948 el artículo *Frieden oder Waffenstillstand im Nahen Osten?*

“¿Paz o armisticio en Oriente Medio?” publicado en EE. UU. en enero de 1950). El artículo trata sobre la historia de Palestina y la fundación del Estado de Israel. De acuerdo con el texto, la paz solo puede alcanzarse por el entendimiento y un acuerdo justo entre árabes y judíos. Describe la historia de la inmigración desde 1907 y enfatiza que, desde entonces, ambos grupos están enfrentados y que nunca han considerado estar al mismo nivel o incluso nunca se han considerado como personas. Mientras que describe la falta de patria o de mundo (Weltlosigkeit) como el mayor problema de los judíos, critica a la mayoría de los dirigentes sionistas, que no han visto los problemas del pueblo árabe.

Su visión es una Palestina de dos naciones sobre la base de una política no nacionalista, una federación, que posiblemente podría incluir otros estados de Oriente Medio. La inmigración y la expulsión de una parte de la población de origen árabe representa una hipoteca moral, mientras que los colectivos que se basan en la igualdad y la justicia (kibutz) y la Universidad Hebrea de Jerusalén, así como la industrialización, están en la columna del haber.



Según Arendt, Israel podía librarse de las leyes del capitalismo, ya que era financiado por donaciones desde EE. UU. y, por lo tanto, no estaba bajo la obligación de maximizar el beneficio. Su preocupación era que Israel siguiese una política expansionista agresiva, tras una guerra ganada, que había traído la desgracia a judíos y árabes, además de haber destruido todos los sectores económicos de ambos pueblos. Pero tenía esperanzas en el espíritu universalista del judaísmo y en las fuerzas dispuestas al entendimiento en los estados árabes.²⁸

En esa época había muy pocas personalidades de los lados judío y árabe que apoyasen una Palestina binacional. Arendt hace referencia al primer presidente de la universidad hebrea Judah Leon Magnes²⁹ y el político y catedrático de filosofía libanés Charles Malik, de los que destaca su excepcionalidad. Ambos apoyaron claramente un entendimiento entre judíos y árabes para la solución del problema palestino, Magnes en 1946 y Malik ante el Consejo de Seguridad de la ONU en mayo de 1948.

Cuando en diciembre de 1948 el antiguo dirigente de la organización terrorista antibritánica Irgún, Menájem Beguin, llegó a Nueva York con el objetivo de conseguir donaciones para su nuevo partido Herut, veintiséis intelectuales, entre los que se contaban varios de origen judío,

escribieron una dura carta abierta que se publicó el 4 de diciembre de 1948 en el New York Times.³⁰ Entre los firmantes se encontraban, además de Hannah Arendt, entre otros, Isidore Abramowitz, Albert Einstein, Sidney Hook y Stefan Wolpe. En la carta advertían claramente contra este partido que consideraban de «extrema derecha» y «racista».

Veinte años más tarde, Arendt escribió a una amiga, la escritora norteamericana Mary McCarthy, que Israel era un ejemplo impresionante de igualdad entre las personas. Más importante consideraba la «pasión por la supervivencia»³¹ del pueblo judío, presente desde la antigüedad. Expresaba su miedo de que el Holocausto pudiera repetirse. Considera que Israel es necesario como lugar de refugio y debido al incombustible antisemitismo. Arendt comenta que cualquier catástrofe verdadera en Israel le afecta más que casi cualquier otra cosa.³²

Uri Zvi Greenberg, Esther Raziel Naor y Menachem Begin, en la primera sesión de la Knesset en Jerusalén

ALONA COHEN BENCE



ALONA: " **bibi** (Netanyahu), no has entendido bien la Historia, no eres tú quien debe hacer un "COMPROMISO HISTÓRICO" con los palestinos. **SON ELLOS QUIENES HAN DE PERDONARTE LOS CRÍMENES HISTÓRICOS PERPETRADOS CONTRA ELLOS HACE YA 65 AÑOS.** Tu solamente tienes que devolverles su tierra, sus derechos elementales naturales, su respeto, sus terrenos hasta la última migaja y el derecho al retorno completo y, sólo entonces, **TE SENTARÁS, CABIZBAJO, ROGANDO SU PERDÓN** "

ALONA AÑADE: "Cuando el mismo útero no solo vuelve en una amenaza **DEMOGRÁFICA**, también figura como un elemento de presupuesto obligado, **NO BASTA CON LEVANTAR UNA CEJA, HEMOS DE LEVANTAR LA VOZ EN UN GRITO AMARGO, POR TODA ACTIVISTA DE DDHH, DA IGUAL A QUIEN SE DIRIGE.** Los que no se levantan hoy a gritar que no vengan luego clamando feminismo y derechos humanos, los tienen a distancia"

Traducción desde su perfil en Facebook por Ezyño



ALONA COHEN BENCE:

ACTIVISTA INCANSABLE CONTRA EL RACISMO Y EL SIONISMO.

Ciudad actual: **Yafo, Tel Aviv**

ENTREVISTA A **LUCAS KOERNER, UN JUDÍO PRO PALESTINA**

POR: PAMELA RILLÓN

PUBLICADO POR:

Los otros judíos



elciudadano.cl



SE CONVIRTIÓ DE LA NOCHE A LA MAÑANA EN UNA FIGURA PÚBLICA EN INTERNET, LAS IMÁGENES DE SU DETENCIÓN EN ISRAEL HAN SIDO VISTAS POR MÁS 300 MIL PERSONAS Y AUNQUE LE DA PUDOR TANTO RECONOCIMIENTO, CONSIDERA QUE LA VITALIZACIÓN DEL VIDEO “DERRUMBA EL MITO DE LA “DEMOCRACIA” EN ISRAEL, DEMOCRACIA SÓLO PARA JUDÍOS”.



KOERNER, ESTUDIANTE DE SOCIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE TUFTS EN BOSTON, SE ENCUENTRA EN CHILE COMO PARTE DE UN PROGRAMA DE INTERCAMBIO ESTUDIANTIL CON LA UNIVERSIDAD DE CHILE, CUENTA QUE EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL CHILENO HA SIDO UNA GRAN FUENTE DE INSPIRACIÓN. “REPRESENTA UN EJEMPLO PARA NOSOTROS EN CÓMO CONSTRUIR PODER POPULAR Y REALIZAR CAMBIOS RADICALES ESTRUCTURALES EN NUESTRAS SOCIEDADES”.

SU PINTA DE NIÑO Y SUS OJOS AZULES SON ENGAÑADORES, PORQUE CUANDO **LUCAS KOERNER (21 AÑOS)** COMIENZA A HABLAR, PASA DE SER UN NIÑO TÍMIDO DE MIRADA DULCE, A SER UN APASIONADO ACTIVISTA JUDÍO-NORTEAMERICANO DE UNA FUERZA IMPARABLE. **LO DEMOSTRÓ EN JUNIO DEL 2011 CUANDO EN SOLIDARIDAD HACIA EL PUEBLO PALESTINO Y CON UNA KUFYIYA AL CUELLO, UNA PEQUEÑA BANDERA PALESTINA, UNA KIPÁ EN SU CABEZA Y MEGÁFONO EN MANO SE ENFRENTÓ A UN GRUPO DE MANIFESTANTE ISRAELÍES QUE MARCHABAN EN JERUSALÉN ESTE.**



EL GRUPO, EN SU MAYORÍA COLONOS, CELEBRABA SU FIESTA ANUAL POR LA “UNIFICACIÓN” DE LA CIUDAD EN EL LLAMADO “DÍA DE JERUSALÉN”. “MI GOBIERNO ES RESPONSABLE Y ESTOY AQUÍ PARA DECIR NO, NO EN MI NOMBRE Y NO, EN NOMBRE DE LOS CIUDADANOS DE EE.UU.”, VOCIFERABA TEMERARIO. Y FUE ASÍ COMO FUE ARRESTADO AGRESIVAMENTE POR LA POLICÍA LOCAL, PERMANECIENDO DOS DÍAS RETENIDO, DEPORTADO Y PROBABLEMENTE IMPOSIBILITADO DE ENTRAR A ISRAEL POR 10 AÑOS. MUCHAS PERSONAS GRABARON LA VIOLENTA DETENCIÓN DE MÁS DE CUATRO MINUTOS, POR LO QUE KOERNER PERDIÓ ENSEGUIDA EL ANONIMATO Y SE CONVIRTIÓ EN UNA RECONOCIDA

FIGURA EN INTERNET [1]. EVIDENTEMENTE INCÓMODO CON ESTE SÚBITO GOLPE DE FAMA, CUENTA QUE JAMÁS PENSÓ QUE PODÍA SER APRESADO DE ESA MANERA. “VOY A SER HONESTO, FUI MÁS INGENUO QUE VALIENTE. PENSÉ QUE MI PASAPORTE ESTADOUNIDENSE Y MI IDENTIDAD JUDÍA ME PROTEGERÍAN”. A PARTIR DE ESTA EXPERIENCIA, DICE QUE ALCANZÓ UN NIVEL MÁS ALTO DE MADUREZ EN TÉRMINOS POLÍTICOS. SI BIEN LAMENTA NO PODER VOLVER POR MUCHO TIEMPO A PALESTINA CREE QUE PUEDE APORTAR MUCHO MÁS A LA CAUSA DESDE EE.UU. A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO DE BDS (BOICOT, DESINVERSIÓN Y SANCIONES). “MI VERDADERO TRABAJO ESTÁ AHÍ”.

LUCAS KOERNER NACIÓ EN FILADELFIA Y ESTUDIA SOCIOLOGÍA Y LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA EN LA UNIVERSIDAD DE TUFTS EN BOSTON. HACE UN AÑO QUE SE ENCUENTRA EN CHILE COMO PARTE DE UN PROGRAMA DE INTERCAMBIO ESTUDIANTIL CON LA UNIVERSIDAD DE CHILE. KOERNER CUENTA QUE SU BISABUELA MATERNAL ERA JUDÍA-RUSA QUE HUYÓ A **ESTADOS UNIDOS** DE LA PERSECUCIÓN ANTISEMÍTICA (POGROMOS). SU ABUELO PATERNO FUE UN INMIGRANTE ALEMÁN QUE LLEGÓ A SU PAÍS DESPUÉS DE LA **SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**. CRIADO EN UN AMBIENTE FAMILIAR SIN INFLUENCIAS RELIGIOSAS, DESDE MUY TEMPRANA EDAD MANIFESTÓ UN FUERTE INTERÉS POR LA POLÍTICA. A LOS 15 AÑOS YA HABÍA ASISTIDO A VARIAS MANIFESTACIONES CONTRA LA GUERRA EN IRAQ. “SIN EMBARGO, SÓLO DESPUÉS DEL ATAQUE ISRAELÍ CONTRA LA FRANJA



DE GAZA ME CONVERTÍ EN UN VERDADERO ACTIVISTA. EN AQUEL MOMENTO, TOMÉ LA INICIATIVA PARA FORMAR UN GRUPO DE SOLIDARIDAD PALESTINO DENTRO DE MI COLEGIO”. **CON UNOS COMPAÑEROS ORGANIZARON EN LOS PASILLOS DE SU SECUNDARIA UNA EXPOSICIÓN QUE MOSTRABA LOS CRÍMENES ISRAELÍES EN GAZA, SIN EMBARGO, ESTA EXHIBICIÓN FUE CENSURADA POR LA ADMINISTRACIÓN.**

¿CUÁL HA SIDO TU APORTE AL MOVIMIENTO POR LA CAUSA PALESTINA?

Yo diría que mis aportes han sido dos. Primero, jugué un rol crucial en fundar en mi Universidad una organización llamada Estudiantes por Justicia en Palestina (SJP). Inspirado por el espíritu de los indignados del 2011, le di una estructura más democrática, más horizontal. También difundí una orientación teórica y práctica hacia la acción directa: un movimiento social necesita enfrentarse con el sistema desde abajo para realizar los cambios estructurales deseados. Nos reunimos anualmente en el evento internacional de la Semana del Apartheid Israelí (IAW) y emprendemos proyectos asociados con la campaña por Boicot, Desinversión, y

Sanciones (BDS) contra Israel. Estos dos principios de organizacionales de democracia radical y acción directa se han constituido como las bases fundamentales para el movimiento de solidaridad palestina, que ha ido creciendo rápidamente en los campus universitarios a lo largo de EE.UU. y Canadá. Segundo, yo diría que mi otro aporte al movimiento es mi importancia como activista internacional atribuible a la difusión viral del video de mi detención en Jerusalén. Aunque rechazo elevarme como caso excepcional, hay miles de activistas palestinos y judíos que se han enfrentado a mucho peor sin nada de publicidad, reconozco el aporte político del video que se ha visto probablemente por más de 300.000 personas. El video derrumba el mito de la “democracia” en Israel, democracia sólo para judíos y revela potentemente que el sionismo no es igual a judaísmo, una distinción que el movimiento sionista históricamente ha intentado eliminar, asegura.

DESPUÉS DE PLOMO FUNDIDO

¿QUIÉN TE INSPIRÓ PARA CONVERTIRTE EN UN ACTIVISTA INTERNACIONAL?

Mi padre siempre ha sido una gran fuente de inspiración para mí. Él ha jugado el rol de guía en mi camino hacia la consciencia política desde que **tenía 10 años**. Él me enseñó la necesidad de siempre cuestionar las meta-narrativas de la historia presentadas por mis profesores. **Desde los mitos cómodos y mentiras vulgares que tratan de la buena voluntad de EE.UU. durante la Segunda Guerra Mundial, a la omisión de la historia de crímenes que EE.UU. ha perpetrado en países, como el Congo, Vietnam e Iraq. Además, mi papá era activista internacional durante su juventud.**

Comenzó como miembro del Movimiento de Solidaridad Centroamericana. Estuvo en Nicaragua durante los ochentas. Fue parte del Comité en Solidaridad con el Pueblo Salvadoreño (CISPES), que se movilizaba contra las guerras de Reagan en Nicaragua. Y trabajó directamente con las organizaciones colectivas campesinas en el cultivo del café.



¿QUÉ TE MOTIVÓ CON EL TEMA PALESTINO?

Lo que me llevó a ser un activista por Palestina fue el ataque israelí contra Gaza en 2008-2009, “Operación Plomo Fundido”. Al mirar en la televisión la salvaje brutalidad del terrorismo del Estado israelí que se perpetró contra una población mayoritariamente compuesta de jóvenes menores de 18 años que viven en la cárcel al aire libre más grande del mundo, hizo que ya no pudiera quedarme pasivo y en silencio. Desde entonces, **PALESTINA SE CONVIRTIÓ EN MI PREOCUPACIÓN**

NÚMERO UNO. EMPECÉ A VERLA COMO UNA METÁFORA DE TODAS LAS INJUSTICIAS QUE SE REPRODUCEN EN EL MUNDO.

La masacre en Gaza fue un verdadero shock a nivel ético. Nunca la violencia del imperialismo se había manifestado tan atroz y abiertamente ante mi consciencia. Me identifiqué profundamente con el pueblo de Gaza.



¿CÓMO VINCULAS ESTA PREOCUPACIÓN POR PALESTINA CON TU ORIGEN JUDÍO?

La cuestión palestina tuvo un importante valor simbólico en el plano personal, porque se me presentó la oportunidad de reivindicar mi identidad judía. Debido a la diversidad religiosa y carácter secular de mi familia, siempre me sentí alejado de la comunidad judía oficial. **ESO TAMBIÉN TENÍA QUE VER CON MI INCIPIENTE ANTI-SIONISMO, QUE ES RECHAZADO COMO HEREJÍA EN LAS COMUNIDADES JUDÍAS DEL “MAINSTREAM”.** Mi compromiso con Palestina me enseñó que había múltiples maneras de ser judío y no sólo una orientación religiosa-cultural sionista. Me di cuenta que podía ser parte de una tradición antigua de justicia social dentro del judaísmo que había luchado contra la opresión en todas sus formas, desde los movimientos revolucionarios de Europa, al movimiento por derechos civiles en EE.UU. **Es imposible ser fiel a esa tradición, sin solidarizar con el pueblo palestino.**

¿AHORA TU VINCULACIÓN CAMBIÓ?

Hoy en día, Palestina permanece una preocupación central de mi vida, pero por diferentes razones. **La reivindicación de mi identidad judía, llegando a su punto culmine con mi protesta y detención en Jerusalén en el 2011, creo que ha sido superada en alguna medida.** Mi identidad judía sigue siendo importante, **EN EL SENTIDO DE QUE CREO QUE ES IMPOSIBLE TRIUNFAR EN LA LUCHA CONTRA**

EL ANTISEMITISMO, SIN DERROTAR AL SIONISMO COMO UNA IDEOLOGÍA Y UNA ESTRUCTURA DE OPRESIÓN RACISTA. No obstante, mi identificación judía es ahora menos central en cuanto a la cuestión palestina. Al conocer a tanta gente que no tiene ninguna asociación étnico-religiosa con el tema, me di cuenta de que la importancia que está alcanzando la causa de solidaridad con Palestina, como el movimiento más poderoso y dinámico entre jóvenes estadounidenses de edad universitaria, se debe no a una política de identidad, la cual es anticuada, **SINO A LA POTENCIA SIMBÓLICA IMPLÍCITA EN LA METÁFORA UNIVERSAL QUE ES PALESTINA.**

El sistema de dominación israelí abre un espacio de articulación simbólica y práctica entre diversos movimientos. Se van forjando lazos en base al poder simbólico y explicativo de esta metáfora con otros movimientos como los feministas, ecológicos, inmigrantes, anti-cárceles etc.



¿A TU JUICIO SE CONFIGURARÍA UN FENÓMENO DE APARTHEID EN PALESTINA?

Sí, según las Naciones Unidas, el apartheid se define por actos inhumanos cometidos con el fin de instituir y mantener la dominación de un grupo racial de personas sobre cualquier otro grupo de personas y oprimirlos sistemáticamente. Esta dominación suele manifestarse en diferentes sistemas que se aplica a distintas poblaciones étnicas dentro de un territorio. En los territorios ocupados por Israel después de la Guerra de 1967, Cisjordania y la Franja de Gaza, se aplica una ley militar a los habitantes, mientras que los colonos judíos en Cisjordania y Jerusalén Este, viven como ciudadanos normales de Israel, como si sus colonias fueran suburbios estadounidenses, conectados a sus trabajos en Israel por autopistas segregadas, sólo para uso de judíos. Israel controla directamente más del 60 por ciento del territorio de la Cisjordania (área C) e indirectamente más del 80 por ciento (áreas C y B), mientras que la mayoría de los palestinos están concentrados en menos del 20 por ciento de su territorio (área A) que se fragmenta en bantustanes separados por muros, colonias judías y puntos de control.

Gaza, es la cárcel más grande del mundo como lo manifiestan diversas organizaciones de derechos humanos, incluso el primer ministro británico David Cameron. **ADEMÁS, LA LÓGICA DEL APARTHEID Y DEL COLONIALISMO ESTÁ ESCRITA EN EL NACIMIENTO DEL ESTADO ISRAELÍ DENTRO DE SUS FRONTERAS SUPUESTAMENTE LEGÍTIMAS.** El 15 de Mayo fue el aniversario de los 65 años del Nakba, es decir, del despojamiento del pueblo palestino de sus tierras durante la campaña sionista de limpieza étnica durante la fundación de Israel entre 1947-1949.

¿QUÉ OPINAS DEL DERECHO AL RETORNO DE LOS PALESTINOS?

El derecho internacionalmente reconocido de los refugiados y sus descendientes a regresar a sus tierras o recibir compensación se ha negado a partir del nacimiento de Israel como Estado exclusivo para judíos. **En cambio, cualquier judío en el mundo, incluso yo, puede reclamar su “derecho” a volver y recibir ciudadanía israelí bajo la Ley de Retorno.** Finalmente, los palestinos que no fueron expulsados en 1948 y luego recibieron ciudadanía israelí (“48ers”) se



enfrentan con una segregación institucionalizada en casi todas las esferas de la sociedad israelí, en vivienda, en salud y educación. Al final de cuentas, **¿CÓMO ES POSIBLE QUE UNA MINORÍA NO JUDÍA SEA IGUAL EN UN ESTADO JUDÍO?**

MOVIMIENTO ESTUDIANTIL INSPIRADOR

¿POR QUÉ ELEGISTE NUESTRO PAÍS Y CÓMO TE HAS SENTIDO?

Decidí estudiar en Chile porque América Latina es mi otra área de interés aparte del Medio Oriente y el movimiento estudiantil es una gran fuente de inspiración para mí. El movimiento representa un ejemplo para nosotros de cómo construir poder popular, especialmente poder estudiantil y realizar cambios radicales estructurales en nuestras sociedades. El pueblo chileno es muy acogedor y es un país espectacular, así que estoy muy contento con mi decisión.

¿SOMOS SOLIDARIOS CON LA CAUSA PALESTINA?

Indudablemente, la sociedad civil chilena es muy solidaria con la causa palestina. No obstante, **OPINO QUE SE DEBE CONCRETIZAR MÁS ESTE ESPÍRITU SOLIDARIO EN ACTOS DIRECTOS PARA TERMINAR CON LA COMPLICIDAD DE LA OCUPACIÓN POR MEDIO DEL BDS (BOICOT, DESINVERSIÓN Y SANCIONES).**

Por ejemplo, hay que organizarse para emprender boicots de empresas como Caterpillar que tienen vínculos estrechos con la ocupación israelí. **Desinvertir los**

fondos de pensiones de estas empresas, hacer que las universidades terminen su cooperación institucional con las universidades israelitas y presionar a artistas y músicos chilenos a seguir el boicot cultural y cancelar sus conciertos en Israel.

¿CÓMO VES A NUESTRO PAÍS POLÍTICA Y SOCIALMENTE?

Actualmente, Chile está en plena crisis en varios niveles. Se pone de relieve más y más la crisis de eficacia del modelo neoliberal, especialmente en la esfera educativa, que a su vez conduce a una aguda crisis de representatividad, en la que se evidencia un agotamiento de toda confianza en la clase política. Estas dos crisis han servido para desenmascarar una crisis más profunda, es decir, la de la legitimidad. **El modelo actual de democracia liberal protegida, de baja intensidad, institucionalizada por la Constitución de 1980 que representa nada más que la voluntad de la fuerza ilegítima de la pasada dictadura militar.** La única solución a estas crisis es una profunda transformación social, económica y política a partir de la voluntad popular expresada en una asamblea constituyente.

¿QUÉ PLANES TIENES A CORTO Y LARGO PLAZO?

A corto plazo, volveré a EE.UU. en julio para terminar el último año de mi carrera. Después de graduarme, quiero viajar a Europa y Latinoamérica. Quiero enseñar inglés, y aprender de los múltiples movimientos sociales que van surgiendo en estas regiones. A largo plazo, pienso estudiar un postgrado para sacar un magíster y un doctorado en sociología. **Espero encontrar una línea de trabajo que me deje canalizar concretamente mi activismo en la vida diaria.**



1948 / 2013



BY : BELAL ELTELAWE
WWW.BELALGALLERY.COM



BY : BELAL ELTELAWE
WWW.BELALGALLERY.COM



La espera de **65** años



“LA EXISTENCIA DE ISRAEL SE BASA EN UNA CONTINUA LIMPIEZA ÉTNICA DE LA POBLACIÓN PALESTINA” *POR: VICTORIA BUCH.*

Los otros judíos

VICTORIA BUCH, (POLONIA, 1954-“ISRAEL” 2009), ESTUDIÓ QUÍMICA Y OBTUVO SU DOCTORADO A LOS 30 AÑOS CON 16 ARTÍCULOS PUBLICADOS. FUE PROFESOR DE QUÍMICA INSTITUTO DE QUÍMICA DE LA UNIVERSIDAD HEBREA, JERUSALÉN Y ACTIVISTA CONTRA LA OCUPACIÓN DE PALESTINA

ELLA Y SU HERMANA SE INVOLUCRARON ACTIVAMENTE CONTRA LA OCUPACIÓN ISRAELÍ. VICTORIA FUNDÓ LA REVISTA THE OCCUPATION Y PARTICIPÓ CON JEFF HALPER Y MEIR MARGALIT CONTRA LA DEMOLICIÓN DE CASAS PALESTINAS.



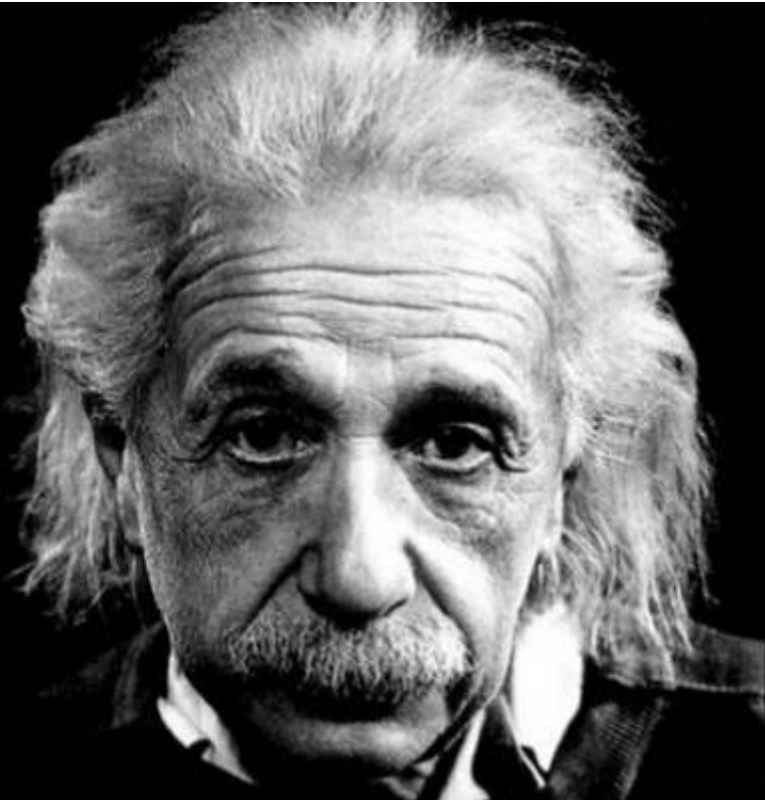
HISTORIA Y “MORAL” DE LA LIMPIEZA ÉTNICA

Llegué a Israel hace 40 años. Me llevó muchos años comprender que la existencia de mi país en su forma actual se basa en una continua limpieza étnica de la población palestina. El proyecto se inició hace muchos años. **SUS SEMILLAS SE REMONTAN A LA FALACIA FUNDACIONAL DEL MOVIMIENTO SIONISTA**, que se propuso establecer un Estado nacional judío en un lugar habitado por otra nación. En estas condiciones a uno le asiste, a lo sumo, el derecho moral de luchar por un Estado binacional. **El establecimiento de un Estado nacional implica más o menos por definición la depuración étnica de los anteriores habitantes.**

ALBERT EINSTEIN SE PERCATÓ DE ESTA FALACIA
HACE MUCHO TIEMPO.

Poco después de la *Primera Guerra Mundial*, “Einstein se quejó de que los sionistas no estaban haciendo lo suficiente para llegar a un acuerdo con los árabes palestinos... **Él era partidario de una solución binacional en Palestina** y previno a *Chaim Weizmann* contra el nacionalismo de “estilo prusiano”. [1]

ALBERT EINSTEIN era partidario de una solución binacional en Palestina y previno a Chaim Weizmann contra el nacionalismo de “estilo prusiano”



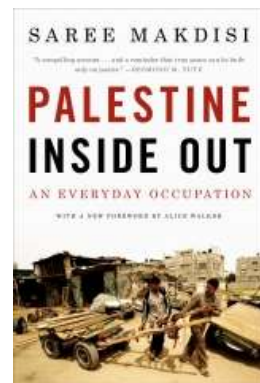
Pero el movimiento sionista hizo oídos sordos a esas advertencias. Así que aquí estamos, casi un siglo después, **CON UN ESTADO NACIONAL JUDÍO DOMINADO POR NACIONALISTAS MILITARISTAS Y POR MILITANTES ENTREGADOS CON CELO A LA TAREA DE COLONIZAR Y “JUDAIZAR” EL TERRITORIO BAJO CONTROL ISRAELÍ A AMBOS**

LADOS DE LA LÍNEA VERDE (LA FRONTERA DE 1967). El proyecto ha sido llevado adelante ininterrumpidamente y sin descanso por parte de todos los diversos gobiernos israelíes, **recientemente al amparo de unas “negociaciones” de pacotilla con el Presidente Abbas.**



La mayoría de las instituciones israelíes participan en dicho proyecto. **Generación tras generación, los jóvenes israelíes ingresan en el ejército para ofrecerle la cobertura militar necesaria.** La muchachada israelí ha sido sometida a un lavado de cerebro para que pueda creer honestamente que el ejército lucha “por la existencia de Israel”. Sin embargo, en opinión de la autora de este artículo y de muchas otras personas parece evidente que la supervivencia de la comunidad judía en este país depende de establecer mecanismos viables de convivencia con los palestinos. **DE MODO QUE BAJO EL LEMA DE “LUCHA POR LA EXISTENCIA” EL ESTADO DE ISRAEL ESTÁ LLEVANDO A CABO UN PROYECTO DE NATURALEZA ESENCIALMENTE SUICIDA.**

Esta perspectiva de larga data que permea la visión de las clases gobernantes israelíes quedó resumida sucintamente en un libro recientemente publicado por un académico estadounidense llamado **Saree Makdisi**: PALESTINE INSIDE OUT. El libro **“SUGIERE QUE LA OCUPACIÓN NO ES MÁS QUE OTRO RASGO MÁS DE LA VIGENTE POLÍTICA ISRAELÍ DE EXPULSAR LENTAMENTE DE SUS TIERRAS A LA POBLACIÓN NATIVA PALESTINA. ESTA POLÍTICA ES ANTERIOR A LA FUNDACIÓN DEL ESTADO Y TODAS LAS PRÁCTICAS QUE DESARROLLAN LOS OCUPANTES (ASENTAMIENTOS ILEGALES, CONFISCACIÓN DE TIERRAS, DEMOLICIÓN DE VIVIENDAS, ETC.) SIRVEN A ESE OBJETIVO FINAL”.** [2]



Si usted descrea de la afirmación anterior deténgase a considerar una serie de declaraciones realizadas por el propio **David Ben Gurion** en una época anterior incluso a la creación del Estado de Israel (Ben Gurion fue líder del movimiento sionista antes de 1948 y el primer Primer Ministro de Israel a partir de 1948):

“LA TRANSFERENCIA FORZOSA DE LOS ÁRABES [PALESTINOS] DE LOS VALLES DEL ESTADO JUDÍO PROPUESTO [POR EL PLAN DE PARTICIÓN DE LA ONU] PODRÍA DARNOS ALGO QUE NUNCA TUVIMOS, NI SIQUIERA CUANDO VIVÍAMOS EN NUESTRA PROPIA TIERRA EN LA ÉPOCA DEL PRIMER Y SEGUNDO TEMPLOS... NOS ESTÁN DANDO UNA OPORTUNIDAD CON LA QUE JAMÁS NOS ATREVIMOS A SOÑAR NI EN NUESTRAS MÁS DESCABELLADAS FANTASÍAS. ESTO ES MÁS QUE UN ESTADO, GOBIERNO Y SOBERANÍA: ESTO ES LA CONSOLIDACIÓN NACIONAL EN UNA PATRIA LIBRE”. [3]

“GRACIAS A LA TRANSFERENCIA FORZOSA [DE LA POBLACIÓN NATIVA PALESTINA, DISPONDRÍAMOS DE] UN VASTO TERRITORIO [PARA ESTABLECER ASENTAMIENTOS]... YO APOYO LA TRANSFERENCIA FORZOSA. NO VEO NADA INMORAL EN ELLA”. [3]

Durante la guerra de 1948 **cerca de dos tercios de los palestinos que acabarían convirtiéndose en refugiados fueron expulsados de sus hogares por el incipiente ejército israelí y un tercio se convirtieron en refugiados para escapar de los peligros de la guerra**. A toda esta gente (ENTRE 750.000 Y 1.000.000 DE PERSONAS) se les impidió regresar a Israel tras el acuerdo de armisticio. Sus casas y bienes fueron arrasados o apropiados por el Estado israelí.



Sus casas y bienes fueron arrasados o apropiados por el Estado israelí.



Entre los habituales mantras que recitan los israelíes para justificar lo anterior figura éste: **“ISRAEL ACEPTÓ EL PLAN DE PARTICIÓN DE LA ONU Y LOS ÁRABES NO, POR LO QUE TODO LO QUE OCURRIÓ DESPUÉS ES CULPA LOS ÁRABES”**. Lo que taimadamente se omite al decir eso es que los árabes palestinos constituían entre un tercio y la mitad de la población del territorio asignado al hogar nacional judío (según diversos informes de las Naciones Unidas). **¿POR QUÉ DEBERÍAN ESTAS PERSONAS, CUYOS ANTEPASADOS VIVIERON ALLÍ DURANTE GENERACIONES, ACEPTAR VIVIR EN UNA PATRIA AJENA?** Imagínese, por ejemplo, la

reacción de los franceses belgas si la ONU designara a su país como “HOGAR NACIONAL FLAMENCO”.

Pero el principal mantra con el que se aporrea la conciencia de cada ciudadano israelí desde el jardín de infancia es el argumento de que en 1948 se trataba de **“o ellos o nosotros”**, **“los árabes nos habrían arrojado en el mar si no hubiéramos establecido un Estado de mayoría judía y no hubiéramos creado un ejército poderoso”**, etc. Tengo mis dudas sobre ese sonsonete, pero supongamos que por un momento que las cosas hubieran sido efectivamente así. **ENTONCES LLEGÓ EL AÑO 1967 Y LA GUERRA DE LOS SEIS DÍAS.**

...me creí durante muchos años que 1967 fue de hecho un momento de peligro existencial para Israel.



Otro capítulo en la “**LUCHA POR LA EXISTENCIA**” de Israel en contra de árabes recalcitrantes que seguían intentando arrojarnos al mar. En un primer momento eso es lo que parecía. Yo, al igual que la mayoría de mis compatriotas, me creí durante muchos años que 1967 fue de hecho un momento de peligro existencial para Israel. **HASTA QUE ME TROPECÉ CON ALGUNAS ELOCUENTES PALABRAS PRONUNCIADAS POR NUESTROS PROPIOS LÍDERES [4]:**

“(a) **The New York Times** citó el discurso que el Primer Ministro **MENACHEM BEGIN** (1977-83) pronunció en agosto de 1982 y en el que dijo: **“EN JUNIO DE 1967 TUVIMOS UNA ELECCIÓN. LAS CONCENTRACIONES DEL EJÉRCITO EGIPCIO EN EL SINAÍ NO CONSTITUÍAN UNA PRUEBA DE QUE (EL PRESIDENTE GAMAL ABDEL) NASSER (1956-70) ESTUVIERA REALMENTE A PUNTO DE ATACARNOS. DEBEMOS SER HONESTOS CON NOSOTROS MISMOS. DECIDIMOS ATACARLO NOSOTROS”**.

(b) En febrero de 1968 **YITZHAK RABIN**, dos veces Primer Ministro de Israel (1974-77 y 1992-95), confesó lo siguiente al diario francés **Le Monde**: **“NO CREO QUE NASSER QUISIERA LA GUERRA. LAS DOS DIVISIONES QUE ENVIÓ AL SINAÍ EL 14 DE MAYO NO HABRÍAN SIDO SUFICIENTES PARA INICIAR UNA OFENSIVA CONTRA ISRAEL. ÉL LO SABÍA Y NOSOTROS LO SABÍAMOS”**.

(c) El general **MORDEJAI HOD**, Comandante de la Fuerza Aérea israelí durante la Guerra de los Seis Días, dijo en 1978: **“AQUELLOS OCHENTA MINUTOS INICIALES [DE LA GUERRA DE LOS SEIS DÍAS] FUERON EL RESULTADO DE 16 AÑOS DE PLANIFICACIÓN. VIVÍAMOS CON**

EL PLAN, DORMÍAMOS CON EL PLAN, COMÍAMOS EL PLAN. LO ÍBAMOS PERFECCIONANDO CONSTANTEMENTE”.

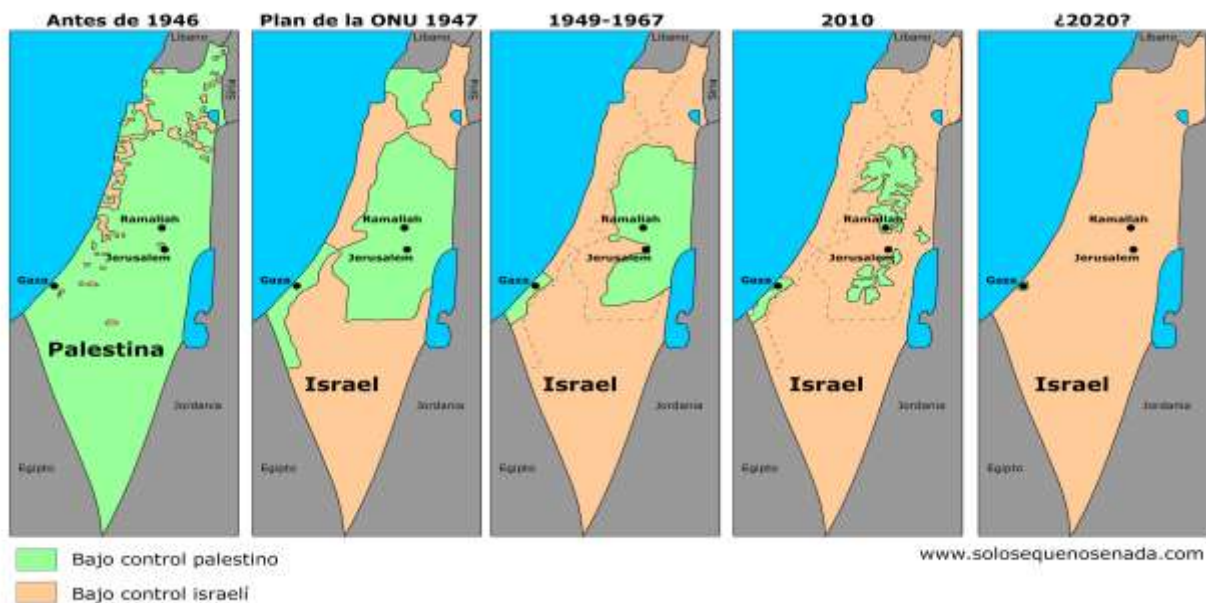
(d) El general HAIM BARLEV, jefe del ejército israelí, dijo a **Ma ariv** en abril de 1972: **“EN VÍSPERAS DE LA GUERRA DE LOS SEIS DÍAS NO NOS AMENAZABA NINGÚN GENOCIDIO Y JAMÁS BARAJAMOS ESA POSIBILIDAD”.**

Así pues, en lugar de “FRUSTRAR UN PELIGRO EXISTENCIAL” en 1967 el Estado de Israel llevó a cabo una operación militar efectiva para apoderarse de más territorio. No hay nada nuevo en esa propaganda sobre el supuesto “PELIGRO EXISTENCIAL”. Antes que los israelíes muchos otros conquistadores y ocupantes a lo largo de la **HISTORIA ANTIGUA Y MODERNA** maquillaron la adquisición de territorio por medio de la conquista embelleciéndola con eufemismos agradables tales como “DESTINO MANIFIESTO”, “CARGA DEL HOMBRE BLANCO”, “DIFUNDIR LA VERDADERA RELIGIÓN / LA CULTURA / LA DEMOCRACIA”, o lo que fuere.

Al lector tal vez le interese saber que la conquista de territorios realizada en 1967 por el Estado de Israel **HABÍA SIDO VATICINADA VEINTE AÑOS ANTES** por **Ben-Gurion** en la época del plan de partición (supuestamente aceptado por los dirigentes sionistas). Véanse las siguientes citas de **Ben-Gurion**, recopiladas en el libro de un historiador israelí [5]:

“ASÍ COMO NO VEO EN EL ESTADO JUDÍO PROPUESTO UNA SOLUCIÓN DEFINITIVA A LOS PROBLEMAS DEL PUEBLO JUDÍO, IGUALMENTE NO VEO LA PARTICIÓN COMO LA SOLUCIÓN DEFINITIVA DE LA CUESTIÓN DE PALESTINA. LOS QUE RECHAZAN LA PARTICIÓN TIENEN RAZÓN AL AFIRMAR QUE ESTE PAÍS NO PUEDE SER DIVIDIDO PORQUE CONSTITUYE UNA UNIDAD, NO SÓLO DESDE UN PUNTO DE VISTA HISTÓRICO SINO TAMBIÉN DESDE EL PUNTO DE VISTA FÍSICO Y ECONÓMICO”.

“UNA VEZ ESTABLECIDO EL ESTADO [JUDÍO] CREAREMOS UN GRAN EJÉRCITO, ABOLIREMOS LA PARTICIÓN Y NOS EXPANDIREMOS A TODA PALESTINA”.



Me pregunto si en algún momento de la historia ha habido alguna asociación de personas que se haya apropiado de bienes ajenos por la fuerza bruta y que se hayan juzgado a sí mismos con tanta indulgencia.

Una y otra vez los conquistadores se han considerado a sí mismos como víctimas involuntarias de las circunstancias y de los bárbaros (¡sus propias víctimas!) contra los que lamentablemente tienen que proteger sus derechos. Considérense las siguientes manifestaciones de **Benny Morris**, un historiador que documentó la limpieza étnica de 1948. En una entrevista a **Morris** del año 2004 publicada en **Haaretz** se puede leer lo siguiente [6]:

“Q: EL TÍTULO DEL LIBRO QUE AHORA ESTÁ PUBLICANDO USTED EN HEBREO ES “VÍCTIMAS”. ASÍ PUES, FINALMENTE SU ARGUMENTO ES QUE DE LAS DOS VÍCTIMAS DE ESTE CONFLICTO, NOSOTROS [LOS ISRAELÍES] SOMOS LAS MAYORES.

Morris: “SÍ. EXACTAMENTE. SOMOS LAS MAYORES VÍCTIMAS A LO LARGO DE LA HISTORIA Y TAMBIÉN LAS MAYORES VÍCTIMAS POTENCIALES. AUNQUE ESTAMOS OPRIMIENDO A LOS PALESTINOS SOMOS LA PARTE MÁS DÉBIL AQUÍ. SOMOS UNA PEQUEÑA MINORÍA EN MEDIO DE UN OCÉANO DE ÁRABES HOSTILES QUE NOS QUIEREN ELIMINAR”.

...porque los palestinos son tan bárbaros que no respondieron a las “GENEROSAS OFERTAS DE PAZ” DE ISRAEL Y “SÓLO QUERÍAN ARROJARNOS AL MAR”.



Esta opinión es representativa de la corriente de pensamiento mayoritaria en Israel. CON EL PASO DE LOS AÑOS HA SIDO ELEVADA A LA CATEGORÍA DE AXIOMA Y PROBABLEMENTE NINGUNA OFERTA RAZONABLE DE PAZ (POR EJEMPLO LA ÚLTIMA OFERTA SAUDÍ) SERÁ CAPAZ DE HACER MELLA EN ELLA. Los israelíes están usando este eslogan para eximirse a sí mismos de la obligación humana de comportarse decentemente con los palestinos. La mayoría de judíos de Israel se han autoconvencido de que tienen un derecho moral a expropiar y expulsar a los palestinos porque los palestinos son tan bárbaros que no respondieron a las “GENEROSAS OFERTAS DE PAZ” DE ISRAEL Y “SÓLO QUERÍAN ARROJARNOS AL MAR”. Porque somos una nación de supervivientes del **Holocausto**. Mis compatriotas se veían a sí mismos como protagonistas de una versión moderna de “EL SEÑOR DE

LOS ANILLOS" de **Tolkien**, protagonizándola, por supuesto, **COMO HERMOSOS ELFOS FORZADOS POR SU ADVERSO DESTINO A COMBATIR A LOS FEOS ÍNCUBOS PALESTINOS (ÍNCUBOS = "TERRORISTAS")**. La piedad humana no se aplica a los "TERRORISTAS". NADIE HACE CONCESIONES TERRITORIALES O ACUERDOS DE PAZ CON "TERRORISTAS".

Lo anterior explica la masiva participación de los, por lo demás, normales y más o menos decentes israelíes en los programas de **LIMPIEZA ÉTNICA ACTUALMENTE EN MARCHA**. ¿Cómo si no, se puede explicar que un anciano moribundo y su esposa sean sacados por la fuerza de su apartamento en Jerusalén oriental para hacer sitio a los colonos judíos? ¿Cómo comprender que el "Museo de la Tolerancia" se construya en *Jerusalén* sobre el solar de un antiguo cementerio musulmán? ¿O la ofensiva israelí en Cisjordania contra los orfanatos mantenidos por organismos de beneficencia islámicos? ¿O los programas que perpetrar en *Hebrón* y en otras partes de los territorios ocupados gánster-colonos judíos financiados por el Estado de Israel? ¿O el sadismo generalizado con el que los soldados israelíes tratan a los detenidos palestinos? ¿O los asaltos a los hogares palestinos durante incursiones militares nocturnas en ciudades y aldeas palestinas? ¿O las demoliciones de hogares palestinos en *Cisjordania* y *Jerusalén* oriental con el obscuro pretexto de ser "construcciones ilegales"? ¿O el sistemático latrocinio de tierras palestinas para beneficio de los colonos judíos? Y así muchas cosas más [7].



LA FRANJA DE GAZA ES EL LUGAR DONDE EL SADISMO ISRAELÍ CON ÍNFULAS DE SUPERIORIDAD MORAL HA ALCANZADO NUEVAS COTAS. La Franja está densamente poblada, en su mayor parte por descendientes de los palestinos expulsados en 1948. **MUCHO ANTES DE LA SEGUNDA INTIFADA LOS ISRAELÍES CONFISCARON LO MÁS SELECTO DEL TERRITORIO DE GAZA A LO LARGO DE LA PLAYA (CERCA DE ¼ DE LA SUPERFICIE DE LA FRANJA) PARA ASENTAR ALLÍ A UNOS POCOS MILES DE COLONOS JUDÍOS.** Así y todo, un millón y medio de palestinos de Gaza llevaban un tipo de vida normal (bajo

ocupación israelí) cultivando frutas y verduras, fabricando materiales de construcción y otros productos para el mercado israelí y trabajando como jornaleros en el interior de la Línea Verde. **Antes de la segunda Intifada a Israel llegaba muy poco terror procedente de Gaza.**



Los israelíes llevaron a cabo incursiones cada pocas semanas y destruyeron fábricas y talleres, carreteras, labranzas, casas, y todo lo que se les ocurriera.



Sin embargo, desde el comienzo de la Intifada (año y medio antes de que los palestinos lanzaran el primer cohete contra territorio israelí) **EL EJÉRCITO ISRAELÍ INICIÓ LA DESTRUCCIÓN SISTEMÁTICA DE LA FRANJA**. Los israelíes llevaron a cabo incursiones cada pocas semanas y destruyeron fábricas y talleres, carreteras, labranzas, casas, y todo lo que se les ocurriera. Los israelíes cerraron el acceso de los gazatíes a la economía israelí. **FINALMENTE, LOS DESESPERADOS PALESTINOS RECURRIERON A DISPARAR COHETES KASSAM QUE RARA VEZ CAUSABAN VÍCTIMAS O DAÑOS REALES PERO QUE SERVÍAN COMO EXCELENTES PRETEXTOS PARA LA "ACCIÓN" MILITAR ISRAELÍ**".

Y entonces **Sharon** ejecutó su brillante movimiento de propaganda: la "DESCONEXIÓN" de **Gaza**. Toda la operación se vendió como una prueba de la buena voluntad israelí. Los asentamientos israelíes de Gaza fueron efectivamente eliminados, **pero el ejército se desplegó alrededor de la Franja y la convirtió en una gigantesca prisión**. El estrangulamiento económico de Gaza se intensificó hasta niveles draconianos, **ESPECIALMENTE DESPUÉS DE QUE EL GOBIERNO DE HAMAS ABORTARA EL PUTSCH DE FATAH QUE HABÍAN AUSPICIAO AL ALIMÓN ISRAEL Y USA**. (No soy fan de Hamás, pero su gobierno fue elegido democráticamente por los palestinos).

HAMAS PROPUSO EN VARIAS OCASIONES INICIAR NEGOCIACIONES CON ISRAEL SOBRE LA BASE DE LAS FRONTERAS DE 1967, PERO LOS ISRAELÍES LIMITARON AL MÁXIMO LA DIFUSIÓN DE ESAS PROPUESTAS DE HAMAS E HICIERON CASO OMISO DE ELLAS. Con toda seguridad esas negociaciones habrían conseguido detener el lanzamiento de **Kassams**, pero los dirigentes israelíes parecían interesados en que la violencia continuara. Los **Kassam** crearon una gran oportunidad para degustar otra ración de la propaganda del "POBRES DE NOSOTROS" y fueron una gran excusa para evitar satisfacer las legítimas exigencias internacionales reclamando el fin de la masiva colonización de **Cisjordania**.

Por último, se negoció una tregua con **Hamas**. Desde el comienzo de la tregua el ministro de Defensa israelí **Barak** inició los preparativos para un ataque masivo contra **Gaza** [8]. **EL 14 DE NOVIEMBRE LA TREGUA CON HAMAS FUE ROTA DELIBERADAMENTE POR ORDEN DE BARAK CUANDO LOS ISRAELÍES MATARON A VARIOS COMBATIENTES DE HAMAS**. A esas muertes siguió una respuesta palestina totalmente previsible: la cancelación de la tregua y una salva de cohetes. El bombardeo fue utilizado por **Barak** como pretexto para justificar una operación a gran escala que incluía la masacre de cientos de gazatíes con misiles lanzados desde aviones. **ESTA EXHIBICIÓN DE FUERZA FORMA EVIDENTEMENTE PARTE DE LA PRÓXIMA CAMPAÑA ELECTORAL DE BARAK Y LIVNI, AL PRECIO DE CENTENARES DE BAJAS PALESTINAS Y DE ALGUNAS ISRAELÍES (PUES EN EL ÍTERIN LOS PALESTINOS HAN MEJORADO SU PUNTERÍA)**. En una próxima operación terrestre los soldados israelíes también son susceptibles de pagar con sus vidas esta modalidad de campaña electoral.



La retirada israelí de Gaza fue así un movimiento brillante por parte de ese **genio del mal llamado Sharon**.



¿Saben cómo interpreta todo lo anterior el israelí de a pie? Así:
“NOSOTROS, LOS ISRAELÍES, EN UN ACTO DE AUTO-SACRIFICIO, EXPULSAMOS A POBRES COLONOS JUDÍOS DE SUS “HOGARES” EN LA FRANJA DE GAZA Y LES DIMOS A LOS PALESTINOS UNA OPORTUNIDAD DE VIVIR UNA EXISTENCIA LIBRE Y FELIZ. PERO LOS PALESTINOS RECHAZARON NUESTROS ESFUERZOS DE PAZ Y PREFERIERON SEGUIR ALIMENTANDO SU ADICCIÓN A “ARROJAR JUDÍOS AL MAR”. GAZA PODÍA HABERSE CONVERTIDO EN UNA NUEVA SINGAPUR, PERO EN LUGAR DE ESO LOS GAZATÍES PREFERIERON DISPARAR COHETES CONTRA LOS ISRAELÍES”.

La retirada israelí de Gaza fue así un movimiento brillante por parte de ese genio del mal llamado Sharon. Proporcionó al israelí medio una absolución moral general. Los palestinos les habían “decepcionado”. **AHORA LOS DIRIGENTES ISRAELÍES PUEDEN HACER CON LOS PALESTINOS LO QUE LES PLAZCA.** No esperen ni la más mínima protesta pública por parte del público judío israelí, a excepción de una pequeña minoría de “JUDÍOS AUTO-ODIADORES” como la persona que suscribe.

Créanme, estos judíos israelíes que se inscriben en la corriente de pensamiento mayoritario no son monstruos congénitos. **SIMPLEMENTE, NO CONOCEN NADA MEJOR.** Desgraciadamente yo solía ser una de ellos. Entonces un día me tropecé en Cisjordania, más o menos por casualidad, con un grupo de activistas. **HICE ALGUNOS AMIGOS PALESTINOS Y FINALMENTE LLEGUÉ A COMPRENDER EL CARÁCTER CRIMINAL DEL TRATO QUE INFLIGE MI PAÍS A LOS PALESTINOS.** Y he aprendido a hacer caso omiso de la dosis diaria de propaganda absurda que los medio de comunicación suministran a mis compatriotas en lugar de noticias. Pero, **¿cómo convencer a mis compatriotas de que no escuchen esa propaganda?** No lo sé.



Por otra parte, no tiene por qué ser así. Además de los cuatro o más millones de palestinos apátridas que viven en los territorios ocupados **HAY CERCA DE UN MILLÓN DE PALESTINOS QUE VIVEN DENTRO DE LA LÍNEA VERDE Y QUE TIENEN CIUDADANÍA ISRAELÍ.** A pesar del considerable racismo interior, muchos de esos ciudadanos palestinos están profundamente implicados en la sociedad israelí. **Hay médicos y enfermeras árabes en los hospitales israelíes, estudiantes árabes en las universidades israelíes, etc.** Existe un notable grado de coexistencia y cooperación entre judíos y árabes allí. Pero un colega judío de la corriente mayoritaria que podría tratar a su compañero de trabajo árabe de forma perfectamente decente seguiría estando orgulloso de un hijo soldado que se encontrara “**SIRVIENDO AL PAÍS**” en los Territorios Ocupados. Él o ella seguirían repitiendo la **propaganda racista** sobre el “**PELIGRO DEMOGRÁFICO**” representado para el Estado de Israel por sus ciudadanos

árabes, se creería los sanguinarios discursos televisivos de los generales y ex-generales, y votaría por cualquiera de los tres principales partidos sionistas, **EL LIKUD, KADIMA Y EL LABORISTA, CUYOS DIRIGENTES LLEVAN AÑOS ENTREGADOS A TAREAS DE LIMPIEZA ÉTNICA.**

Por el bien de las dos naciones que viven en este país esta ignominia debe cesar. **DEBE SER DETENIDA POR LA PRESIÓN EXTERNA, PORQUE DENTRO DE ISRAEL EN LA ACTUALIDAD NO EXISTEN FUERZAS POLÍTICAS SIGNIFICATIVAS CAPACES DE PLANTARLE CARA. POR FAVOR, AMIGOS MÍOS, HAGAN ALGO, Y HÁGANLO URGENTEMENTE. Y, por favor, hagan caso omiso de las eternas “NEGOCIACIONES” entre nuestro gobierno y la impotente Autoridad Palestina: NO SON MÁS QUE UNA TAPADERA PARA AVANZAR AÚN MÁS EN LA PIEZA ÉTNICA. Si no me creen, vengan a ver la masiva construcción de asentamientos en Jerusalén oriental y Cisjordania y los muros de los guetos palestinos.**

[1] LA PIEDAD DE TODO, LIBRO DE AMOS ELON SOBRE LOS JUDÍOS ALEMANES.

[2] DE UNA RESEÑA SOBRE EL LIBRO DE MAKDISI: INSIDE OUT PALESTINA, LENA TUFFAHA KHALAF, IMEU 2008.

[3] LAS VÍCTIMAS JUSTAS, DE BENNY MORRIS

[4] RECOPIADOS POR STEPHEN LENDMAN. VÉASE: [HTTP://WWW.ZMAG.ORG/ZNET/VIEWARTICL...](http://www.zmag.org/znet/viewarticl...))

[5] EL NACIMIENTO DE ISRAEL: MITOS Y REALIDADES, DE SIMHA FLAPAN

[6] EL TEXTO COMPLETO DE LA ENTREVISTA SE ENCUENTRA EN EL SITIO WEB DE COUNTERPUNCH

[7] *SE PUEDE ENCONTRAR INFORMACIÓN, POR EJEMPLO EN LA REVISTA OCUPACIÓN, SITIO WEB DEL MOVIMIENTO ACTIVISTA ISRAELÍ CONTRA LA OCUPACIÓN.

[8] DESINFORMACIÓN, SECRETISMO Y MENTIRAS: CÓMO SE URDIÓ LA OFENSIVA CONTRA GAZA, DE BARAK RAVID, HAARETZ

[HTTP://WWW.HAARETZ.COM/HASEN/SPAGES...](http://www.haaretz.com/hasen/spages...)

FUENTE: [HTTP://WWW.COUNTERPUNCH.ORG/BUCH010...](http://www.counterpunch.org/BUCH010...)

ARTÍCULO DEL AÑO 2009.

SOBREVIVIENTE DE AUSCHWITZ: 'ISRAEL ACTÚA COMO LOS NAZIS'

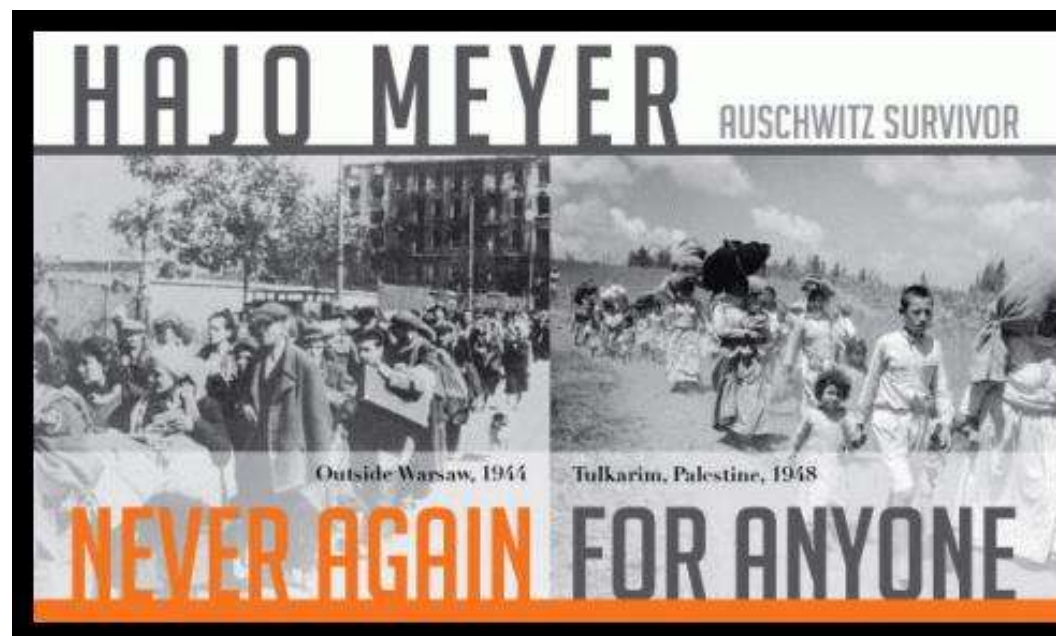
PALESTINALIBRE.ORG



**NUNCA MÁS
PARA NADIE**

**NEVER AGAIN
FOR ANYONE**

LOS ANGELES • ST. LOUIS • BIRMINGHAM • NEW ORLEANS • ATLANTA • CHICAGO
• WASHINGTON DC • NEW YORK • NEW JERSEY • PHOENIX • DALLAS • MIAMI



El Doctor Hajo Meyer, de 86 años, quien estuvo detenido 10 meses en el campo de concentración nazi de Auschwitz, realizó críticos comentarios hacia Israel durante una gira por Escocia. Meyer indicó que hay paralelos entre el tratamiento a los Judíos durante la Segunda Guerra Mundial y la situación actual de los Palestinos a manos de los Israelíes.

Los israelíes tratan de deshumanizar a los palestinos, tal como los Nazis intentaron deshumanizarme a mí. Nadie debería deshumanizar al otro.

Tal vez Israel no es el país más cruel del mundo...pero algo es seguro: Israel es el campeón mundial en pretender ser el país de mayor cultura y civilización.

El Doctor Meyer nació en Bielefeld, Alemania, en 1924. Después de Noviembre de 1938 se le prohibió asistir a la escuela, por lo que huyó a Holanda. En 1944, después de pasar un año escondido, fue atrapado por la Gestapo y enviado al campo de concentración de Auschwitz. Ahí permaneció durante 10 meses. Hoy vive en Holanda y es autor de tres libros sobre Judaísmo, el Holocausto y el Sionismo.

Para Meyer la definición de anti-semita ha cambiado. Antes, anti-semita era alguien que odiaba a los judíos por ser judíos. Hoy anti-semita es alguien que es odiado por los judíos.

Como vocero de la Red Internacional de Judíos Anti-Sionistas, Meyer precisa que criticar a Israel no es lo mismo que criticar a los judíos.

ick Napier, activista escocés por la causa palestina: Los palestinos están felices de tenerlo como aliado de su causa. Hajo entiende el abuso que hace Israel de la trágica historia del Holocausto para defender sus propios crímenes. Desde Gaza, la gente ya no cree que cualquiera que critique a Israel sea anti-semita.



Auschwitz survivor: 'Israel acts like Nazis'

Exclusive: Graeme Murray and Chris Watt

Sunday 24 January 2010

El video: VIDEO: MUJERES ISRAELÍES ROMPEN EL SILENCIO; DENUNCIAN ABUSOS DEL EJÉRCITO EN CISJORDANIA

SDPnoticias.com



TELEVISIÓN ESPAÑOLA DIFUNDIÓ LOS TESTIMONIOS DE GIL Y ADI, EX SOLDADOS DEL EJÉRCITO ISRAELÍ EN CISJORDANIA. MUCHOS LAS CONSIDERAN TRAIADORAS.

“ESTÁBAMOS PATRULLANDO EL MURO EN KALKILIA PERO NOS ABURRÍAMOS Y EL COMANDANTE DECIDIÓ QUE LANZÁRAMOS UNA GRANADA DE ATURDIMIENTO SÓLO POR DIVERSIÓN. DIJO QUE HABÍA NIÑOS TIRÁNDONOS PIEDRAS PERO YO NO VI NINGUNO. SENTÍ VERGÜENZA AL VER LA CARA DE LOS PALESTINOS ASUSTADOS”, dijo Adi.

Televisión Española difundió los testimonios de Gil y Adi, ex soldados del ejército

israelí en Cisjordania. Muchos las consideran traidoras. Ellas creen que su testimonio debe ser escuchado.

A Gil y Adi, ex integrantes del ejército israelí, les ha costado once años romper el silencio sobre los abusos de las fuerzas armadas en Cisjordania.

En entrevista con Yolanda Álvarez para Televisión Española, ambas mujeres aceptan que en algún momento fueron cómplices de dichos abusos pero a pesar de todo han decidido que la gente debe conocer los efectos de la ocupación israelí en el territorio palestino.

“LA SOCIEDAD ISRAELÍ NO RECONOCE QUE TENEMOS UN GOBIERNO MILITAR PARA OCUPAR, SEMBRAR EL TERROR Y CONTROLAR”, aseguró Gil.





Un diario en español con secciones de: **MUNDO -
CULTURA Y ESPECTÁCULOS – TECNOLOGÍA –
SALUD – CIENCIA – MEDIO AMBIENTE –
SOCIEDAD**



Acceso al diario PALESTINA HOY

LA REALIDAD JUDÍA POR: ERNESTO ROSENBERG



ME LLAMO ERNESTO ROSENBERG DE FAMILIA JUDÍA, SOY JUBILADO. FUI MÉDICO GINECÓLOGO Y SANITARISTA. EN 1976 TUVE QUE EXILIARME PARA SALVAR EL PELLEJO, Y VIVÍ EN MADRID HASTA 1996. VIVO EN NEUQUÉN- ARGENTINA, PROVINCIA LIMÍTROFE CON CHILE, CORDILLERANA Y PETROLERA, DESDE ENTONCES. HACE 4 AÑOS FUNDAMOS EL GRUPO DE AMISTAD ARGENTINA PALESTINA DE NEUQUÉN

El 11 de mayo de 2013 16:14, me escribió J... P... A propósito de su correo y me respuesta publicada ya en el anterior número de esta revista:

J.P.: CUANTO ODIO ANTISEMITA QUE REZUMAS POR TODOS LOS POROS.

RESPUESTA:

Esa simplificación - el supuesto autoodio a lo Atzmón * - ¿te alcanza para descartar y desconsiderar los hechos? Por ejemplo, los casi mil niños palestinos "encanados"¹ por la represión israelí durante 2012.

En psicoanálisis esas cegueras selectivas tienen nombre, y hasta planos de fábrica y manuales de producción.

Además, intelectualmente es desleal descalificar/matar al mensajero y no darse por enterado del mensaje.

Honestamente comparto la intención suya de proteger y cuidar los niños contra la violencia doméstica y ambiental, y me parece meritorio. No entiendo cómo hace para segregar a ESTOS niños palestinos tan violentados y maltratados, tan arrinconados en situaciones de gueto.

¿Usted los excluye porque "sobran" en sus representaciones y explicaciones, y le embrollan el esquema, lo vuelven incoherente?

Sea por lo que fuere, ya sabe que borrar abstractamente a grupos humanos al nombrar o pensar lo humano termina gasificándolos materialmente. Después de Auschwitz no hay inocencias ni descuidos que alegar.

Eso quería significarle con lo de "dar vuelta el embudo y volver a mirar el mundo entero", sin exclusiones odiosas.

Es lo menos que puede reclamar un judío.

O un niño violentado.

ERNESTO Rosenberg

1 ENCANADOS: ARGENTINISMO PARA DETENIDOS O ENCARCELADOS

* GILAD ATZMÓN, SAXOFONISTA Y ESCRITOR ISRAELÍ NACIDO EN PALESTINA Y RADICADO EN INGLATERRA, QUE POSTULA QUE LAS ATROCIDADES DEL SIONISMO EN PALESTINA SE DEBEN A TENDENCIAS ANCESTRALES DEL ALMA JUDÍA. POR ESO PROPONE DES-JUDAIZAR EL MUNDO, Y ÉL SE DECLARA YA “ORGULLOSAMENTE DES-JUDAIZADO”.

ES CURIOSO: SU ENFOQUE ES IDÉNTICO AL DE LOS RACISTAS, AYER ANTISEMITAS Y HOY ANTI-ISLÁMICOS, CUYA RECETA DE SIEMPRE ES LA SEGREGACIÓN RACIAL /RELIGIOSA Y ASÍ, DE PURIFICACIÓN EN PURIFICACIÓN, LAS “LIMPIEZAS ÉTNICAS”.

SIGUIENDO A OTROS QUE PIENSAN QUE “EL MUNDO ES ASÍ”, LLEGA A QUE PARA NO SER VÍCTIMA, HAY QUE VOLVERSE VERDUGO; Y ENTONCES ADOPTA SU PENSAMIENTO. (SIN DEMASIADA ORIGINALIDAD: B.L AZARE, A COMIENZOS DEL SIGLO PASADO EN FRANCIA, YA HABÍA HECHO ESCUELA DE AUTOINCRIMINACIÓN. Y ANTES, T.HERZL, EL PRÓCER DEL SIONISMO, YA ARRANCABA PARECIDO, DESDE EL OJO DE LOS ANTISEMITAS).

AUNQUE GILAD ATZMÓN SE PRESENTA COMO ANTI-SIONISTA, NO CUESTIONA EL SAQUEO COLONIAL DE PALESTINA. PROFESA EL CREDO DE LA “INCOMPATIBILIDAD RACIAL”, SUPUESTAMENTE EL RESULTADO PRINCIPAL DE LAS DIFERENCIAS EN “EL ALMA DE LOS PUEBLOS”. POR ESO SE DEDICA A SEÑALAR LAS TORTUOSIDADES DEL ALMA JUDÍA PERO NO EL CONCRETO ROBO CON ASALTO DE LA TIERRA DE LOS PALESTINOS DE PARTE DE LOS COLONIALISTAS EUROPEOS JUDÍOS. COMO LOS DE SU PROPIA FAMILIA.

LAMENTABLEMENTE, HA CONSEGUIDO HACERSE ESCUCHAR ENTRE LOS QUE ESTÁN POR LOS DERECHOS DEL PUEBLO PALESTINO. PERO NO HA PODIDO CONFUNDIR A TODOS: EN UNA DECLARACIÓN, INTELLECTUALES PALESTINOS DE LA TALLA DE JOSEP MASSAD, ALÍ ABOUNIMAH Y MUCHOS OTROS, LO HAN DENUNCIADO ([HTTP://ELECTRONICINTIFADA.NET/BLOGS/ALI-ABUNIMAH/PALESTINIAN-WRITERS-ACTIVISTS-DISAVOW-RACISM-ANTI-SEMITISM-GILAD-ATZMON](http://ELECTRONICINTIFADA.NET/BLOGS/ALI-ABUNIMAH/PALESTINIAN-WRITERS-ACTIVISTS-DISAVOW-RACISM-ANTI-SEMITISM-GILAD-ATZMON)).

ES QUE LAS VÍCTIMAS Y LOS VERDUGOS NO SON HERMANOS SIAMESES...PERO EL VICTIMISMO Y EL VERDUGUISMO SÍ.

Mis referencias de judíos anti-sionismo:



LEÓN ROZITCHNER PLOMO FUNDIDO SOBRE LA CONCIENCIA JUDÍA (1924 - 2011)

¿Recuerdan cuando hace dos mil años los judíos palestinos, nuestros antepasados en Massada sitiada, enfrentaron las legiones del **IMPERIO ROMANO** y se suicidaron en masa para no rendirse? ¿Recuerdan la rebelión popular y nacional de nuestros macabeos contra la invasión romana, cuando murieron decenas de miles de judíos y se acabó la resistencia judía en **PALESTINA** y nos dispersamos otra vez por el mundo? ¿No piensan que esa misma dignidad extrema que nuestros antepasados tuvieron, de la que quizá ya no seamos dignos, es la que lleva a la resistencia de los palestinos que ocupan en el presente el lugar que antes, hace casi dos mil años, ocupamos nosotros como judíos? ¿No se inscribe en cambio esta masacre cometida por el **ESTADO DE ISRAEL** en la estela de la "solución final" occidental y cristiana de la cuestión judía? ¿Han perdido la memoria los judíos israelíes? No: **sucede que se han convertido en neoliberales y se han cristianizado como sus perseguidores europeos, que, luego de exterminarlos, empujaron a los que quedaron vivos para que se fueran a vivir a PALESTINA con el terror del exterminio a cuestas.**

El meollo de la actual tragedia está en la **SHOÁ**. Si la memoria de su pasado define el sentido histórico que marcó el "destino" del pueblo judío, donde se van hilando las cuentas de nuestro derrotero, y si el acto final en el que culmina ese destino convoca a los judíos israelíes a aniquilar la resistencia de otros pueblos inocentes, **algo del sentido histórico ha desaparecido de la memoria de los israelíes.** ¿Puede ser invocada la **SHOÁ** sin ser infieles a los desaparecidos, cuando al mismo tiempo el sentido completo de ese acontecimiento monstruoso ha quedado oscurecido? ¿Cómo podríamos "hacer memoria" si la construimos con los únicos recuerdos de nuestro pasado que los culpables europeos del genocidio nos autorizan? **ES CIERTO: SI LOS**

ISRAELÍES RECUERDAN TODO, PIERDEN A SUS ALIADOS. Porque la memoria de la Shoá que llevó al retorno a una tierra perdida hace mucho tiempo tendría que volver a ser pensada.

LO PRIMERO A RECORDAR: NUESTROS PERSEGUIDORES HISTÓRICOS NO FUERON NI SON LOS PALESTINOS. Nuestros perseguidores estaban y siguen estando en las naciones de cultura europea que nos expulsaron y masacraron, y sin embargo son ellos los que siguen marcando el destino de todos nosotros, sobre todo de los judíos israelíes. ¿Será por eso que se busca olvidar a los verdaderos culpables de la Shoá?

Los israelíes ya no se preguntan por el pasado bimilenario judío. **Nunca los judíos, salvo excepciones, acusan del exterminio judío a la religión cristiana y a la economía capitalista que produjeron necesariamente la SHOÁ,** como la conclusión de un silogismo que se venía desarrollando en **EUROPA** cristiana desde su mismo origen, **COMO SI EL NAZISMO HUBIERA SIDO SÓLO UN ACCIDENTE SIN ANTECEDENTE EN LA HISTORIA EUROPEA Y TODO COMENZARA CON HITLER.** ¿No será que luego de la **SHOÁ** ustedes, los descendientes de los judíos europeos asimilados, se aliaron luego con los exterminadores en un pacto oscuro que el terror dictaba, y volvieron ahora todos, de cierta manera, a ser judeocristianos? Porque seamos honestos: el Tercer Reich se ha prolongado en el 4º Reich del Imperio norteamericano.

Es claro: prefieren no saberlo porque el **ESTADO DE ISRAEL** está – nosotros los judíos latinoamericanos sí lo sabemos– **al servicio del poder**

cristiano-imperial de los EE.UU. ¿O VAN A CREERSE QUE LOS EE.UU. Y EUROPA COMBATIERON AL NAZISMO PARA SALVAR A LOS JUDÍOS? ¿Por qué ahora habrían de seguir persiguiéndolos si mantienen lo que tienen de judíos congelado sólo en lo arcaico religioso? Pero ¿no les dice nada pasar a ocupar ahora el lugar impiadoso, como brazo armado de los poderosos capitalistas cristianos, contra una población civil asediada y asesinada por osar defenderse contra la expropiación ilimitada de un territorio que debía ser compartido?

Recordemos. **KARL SCHMITT**, filósofo católico del nazismo, había puesto de relieve lo que la hipocresía democrática ocultaba: **las categorías políticas son todas ellas categorías teológicas**. Es decir: la política occidental (democrática y capitalista) tiene su fundamento en la teología cristiana. Es notable: **SCHMITT** coincide con lo que **MARX** joven decía en **SOBRE LA CUESTIÓN JUDÍA**: el fundamento cristiano del Estado germano se prolonga como premisa también en el Estado democrático. Y si la política occidental al desnudarse muestra su fundamento teológico oculto, sin el cual no hubiera habido capitalismo, **ENTONCES TODA POLÍTICA DE ESTADO CAPITALISTA ERA ANTIJUDÍA**, porque ése era el escollo que el cristianismo había encontrado para consolidarse como religión universal. No contra los judíos cristianizados que, como ustedes en **ISRAEL**, apoyan esa política, es cierto. Ustedes tienen de cristianos, sin saberlo, lo que ocultan en su propia memoria al ocultar que la **SHOÁ** como "solución final" fue un exterminio teológico (cristiano) político europeo. **SCHMITT** la tenía clara. Lo que el sutil filósofo alemán católico necesitaba activar, en momentos de peligro extremo para el cristianismo y el capitalismo frente a la amenaza de la **REVOLUCIÓN RUSA** y las rebeliones socialistas, era el fundamento cristiano escondido en la política: **el odio visceral y alucinado religioso antijudío para que en Europa**

reverdeciera con toda intensidad el fundamento grabado durante siglos en el imaginario popular cristiano. Y con ese vigor arcaico reverdecido pudieran enfrentar la amenaza revolucionaria del judeo-marxismo.

Por eso, frente a la apariencia liberal de la política democrática como una relación "amigo-amigo", el fundamento de la política nazi extremaba las categorías de "amigo-enemigo" que **SCHMITT** vuelve a poner de relieve en el "estado de excepción" como la verdad oculta de la democracia: el único enemigo histórico cuando entra en crisis el fundamento social europeo son nuevamente los judíos. En 1933, frente a la amenaza del socialismo tildado quizá con cierta razón de judío, resurgía para muchos europeos todo su pasado y encontraban en los judíos el fundamento más profundo de lo más temido para su concepción cristiana:

LAS PREMISAS JUDÍAS DE UN MATERIALISMO CONSAGRADO, NO MERAMENTE FÍSICO CARTESIANO COMO LA ECONOMÍA CAPITALISTA REQUERÍA. Por eso **SCHMITT** vuelve a desnudar las categorías fundantes adormecidas que la teología católica mantenía vivas: volvía al fundamento religioso de la política cristiana del Estado democrático para enfrentar el peligro del "comunismo ateo y judío". Sucede que **en ese momento los judíos laicos formaban parte de la creatividad moderna que en Europa alimentó el pensamiento político y científico: eran rebeldes todavía, no como tantos de ahora, y por eso Marx de joven pensaba que los judíos, una vez superada su etapa religiosa y se hicieran laicos prolongando la esencia judía más allá de lo religioso, podrían pasar a formar parte activa de la liberación humana**.

Y cuando al fin los europeos creían haber logrado en el siglo XIX la universalización del cristiano-capitalismo que se expandía colonizando a sangre y fuego el mundo, aparece otra vez el materialismo judaico como premisa del socialismo, **QUE NO ES FÍSICAMENTE METAFÍSICO SINO**

QUE PARTE DE LA NATURALEZA COMO FUNDAMENTO DE LA VIDA DEL ESPÍRITU HUMANO. Tiemblan entonces en Europa los fundamentos cristianos de la política y de la economía: un nuevo fantasma la recorre y se manifiesta en una teoría judía revolucionaria. De lo cual resulta que en momentos de crisis **HITLER sólo representó, en términos estrictamente religiosos, culturales y políticos, el temor de toda la cultura occidental ante los comunistas y los judíos como los máximos enemigos de ambos, ahora renovados: del capitalismo y del cristianismo.** El racismo de los nazis – esa "teozología política" – no es más que el espiritualismo cristiano secularizado que el **ESTADO NAZI** consagró laicamente en las pulsiones de los cuerpos arios.

Una vez aniquilados los millones de judíos –como luego fueron arrasando y aniquilando con la misma consigna a millones de soviéticos "judeocomunistas"– **el impacto aterradorante de la "solución final" hizo que los judíos casi nunca, salvo muy pocos, se atrevieran a señalar a los verdaderos culpables del genocidio (como pasó entre nosotros con los genocidas).** Con la derrota de los nazis como únicos culpables –según cuenta la historia de los vencedores– **DESAPARECIÓ EN EUROPA LA HISTORIA DE LOS POGROMOS Y LAS PERSECUCIONES CRISTIANAS MEDIEVALES Y MODERNAS QUE NOS ATERRARON DURANTE SIGLOS:** la de los franceses tanto como la de los italianos, los españoles, los polacos y los rusos mismos. **¡Sólo los nazis alemanes fueron antijudíos!**

Los judíos cristianizados por el terror del cristiano-capitalismo en Europa luego de la **SHOÁ** buscaron su "hogar" fuera de **EUROPA**: se instalaron en **PALESTINA**, como si el reloj de la historia, ahora teológica, se hubiera detenido hacía dos mil años. No se dieron cuenta de que la mayoría de los judíos que volvían a **ISRAEL** no eran como nuestros antepasados que se habían ido: **LOS DESCENDIENTES DE**

LOS DEFENSORES DE MASSADA O DE LOS MACABEOS. Buber, Gershon Scholem y tantos otros sí lo recordaban. Nadie quería que nos volviera a pasar otra vez lo mismo, es cierto; pero en vez de enfrentar y denunciar a los verdaderos culpables del genocidio –que ahora nos apoyaban para que nos fuéramos para siempre de Europa y termináramos nosotros mismos la etapa final democrática de la "solución final" judía que ellos comenzaron– **los israelíes terminaron sometiendo a los palestinos como los romanos, los europeos y los nazis lo hicieron antes con nosotros. PERO PRIMERO TUVIERON QUE VENCER LA RESISTENCIA DE NUESTROS PIONEROS SOCIALISTAS.**

Los israelíes, apoyados ahora por el Imperio cristiano-capitalista que los había perseguido, crearon también en Israel un Estado teológico, pero la "parte" secularizada dentro de ese Estado judío siguió siendo la del Estado cristiano. Volvieron como judíos para culminar en **ISRAEL** la cristianización comenzada en **EUROPA**: mitad judíos eternos en lo religioso, mitad cristianos secularizados en lo político y en lo económico. Por eso ahora en **ISRAEL EL ESTADO MANTIENE LA ECONOMÍA NEOLIBERAL CAPITALISTA Y CRISTIANA SOSTENIDA POR LOS RELIGIOSOS JUDÍOS SEDENTARIOS**, detenidos en el tiempo arcaico de su rumiar imaginario. Y por el otro lado los israelíes son neoliberales en la política y en la economía y en la ciencia "neutral", cuyas premisas iluministas son cristianas. **Mitad judíos en el sentimiento, mitad cristianos en el pensamiento.**

Y por eso quieren que todos, también aquí y ahora, seamos como ellos: judeocristianos como el rabino Bergman, avalado por el cardenal Bergoglio, o judíos laicos como Aguinis, neoliberal letrado avalado por el obispo Laguna. O como los directivos de la AMIA, que tienen la potestad de determinar si soy o no judío. SI SOY JUDÍO

"PROGRESISTA" Y NO ME SECULARICÉ COMO CRISTIANO, ENTONCES NO SOY JUDÍO, NO PODRÉ ASPIRAR A SER ENTERRADO EN UN CEMENTERIO COMUNITARIO PORQUE ME FALTARÍA LA PARTE CRISTIANA DE MÍ SER JUDÍO. Pero judíos-judíos, esos que prolongan en lo que hacen o piensan los valores culturales judíos, quedan al parecer muy pocos, aunque sean muchos los que leen hebreo o reciten kaddish en la tumba de sus padres. Todos están aureolados con la coronita del cristiano-capitalismo que al fin los ha vencido por el terror cristiano luego de dos mil años de resistencia empecinada: convertidos ahora al "judeocristianismo".

Por eso la creación del Hogar Judío en Palestina tiene un doble sentido: la "solución final" europea tuvo éxito, logró su objetivo, el cristianismo europeo se desembarazó de los judíos y muchos de los que se salvaron se fueron de Europa casi agradecidos, sin querer recordar por qué se iban y quiénes los habían exterminado. **La Europa cristiana y democrática se había sacado el milenario peso judío de encima. Pero mis padres, que llegaron a las colonias judías de Entre Ríos, sí lo sabían.**

Todos los judíos estamos pagando esta inmerecida transacción, ese "olvido" del Estado de Israel, al que seguramente se habrían negado los defensores del Ghetto de Varsovia, que murieron, ellos sí, sabiendo quiénes eran los responsables políticos, económicos y religiosos – estaban a la vista-- como los millones de judíos europeos que murieron en los campos de exterminio.

Los judíos que vinieron luego, esos que estamos viendo, no quisieron ni pensar a fondo en los culpables: se unieron a los poderosos y saludaron alborozados que el socialismo estalinista antisemita se derrumbara arrastrando al olvido al mismo tiempo, como si fuera lo mismo, la memoria de los pioneros judíos revolucionarios asesinados por Stalin. Por eso sus sueños mesiánicos dependen ahora únicamente de los cristianos y del capitalismo para poder realizarse. Sólo tenían que hacer una cosa: **PERMUTAR AL ENEMIGO VERDADERO POR UN ENEMIGO FALSO.** Estamos pagando muy cara esta conversión judía. Los israelíes, ya vencidos en lo más entrañable que tenían de judíos históricos, se han transformado en la punta de lanza del capitalismo cristiano que los armó hasta los dientes para enfrentar el mayor y nuevo peligro que tiene el cristianismo: los mil millones de musulmanes que pueblan el mundo. **PERO NI LOS MUSULMANES NI LOS PALESTINOS FUERON LOS CULPABLES DE LA SHOÁ: LOS CULPABLES DEL GENOCIDIO SON AHORA SUS AMIGOS, QUE LOS MANDAN AL FRENTE.**

Y aquí cierra la ecuación política amigo-enemigo de Karl Schmitt. Antes, hasta la Segunda Guerra Mundial, el fundamento teológico de la política era "amigo/cristiano-enemigo/judío". Ahora que los judíos vencidos se cristianizaron como Estado teológico neoliberal la ecuación es otra: "amigo/judeocristiano-enemigo/musulmán". ¿Este es el lamentable destino que Jehová nos reservaba a los judíos? Porque de lo que hacen ustedes en Israel depende también el destino de todos nosotros.





ANTI-SIONISMO NO ES ANTISEMITISMO

STEVE CEDAR. JUDÍO, ANTI-SIONISTA Y MIEMBRO DE UNITAT CONTRA EL FEIXISME I EL RACISME EN VIC (CATALUNYA), EXPLICA DE DÓNDE VIENE EL SIONISMO Y SUS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS.

El judaísmo es una religión, una serie de creencias monoteístas, y se practica por todo el mundo por gente de todas las lenguas, países y culturas. Es la más antigua de las tres religiones monoteístas más difundidas (junto con el cristianismo y el Islam), y la menor de ellas en número de fieles. Del judaísmo se desglosaron, históricamente, las otras dos religiones. Sin embargo, a su vez, históricamente, el pueblo judío ha sido perseguido y discriminado; muchas veces teniendo el rol de chivo expiatorio en tiempos de crisis, por ser una minoría y, por tanto, una diana fácil. En la historia moderna, esta discriminación se ha manifestado, primero, en la Rusia del Zar en el siglo XIX, con los pogromos de los judíos y el antisemitismo de la sociedad rusa.

Hubo varias respuestas a este antisemitismo. Por una parte, muchas personas judías emigraron a otros países de Europa y a EEUU en búsqueda de una vida más segura y tranquila. Otras, que no tenían los recursos o las ganas de irse, se quedaban a luchar dentro de los movimientos obreros para conseguir alcanzar otro tipo de sociedad sin racismo y antisemitismo. Pero una minoría de personas judías, básicamente de clase media, pensaba que el antisemitismo era algo inherente al ser humano y no se podía luchar en su contra. Su única solución era fundar un estado exclusivamente judío, separado de otras creencias; un lugar seguro donde las personas judías de todo el mundo pudieran vivir. Fue de ahí de donde surgieron las ideas del sionismo político. Una idea simple, pero poco práctica. El sionismo, en su primera época, no tenía claro dónde establecer este estado judío. Siria, Argentina o Tanzania fueron algunas de las opciones, pero al final optaron por Palestina. ¿Por qué? La intención era convencer a más personas judías a unirse a su proyecto por las conexiones emocionales y religiosas que tenía “la

tierra prometida”. Movimiento que, por cierto, fue minoritario hasta el propio Holocausto.

El sionismo tiene dos fallos básicos. Primero, nunca consideró la existencia de la población que vivía en Palestina, los palestinos y palestinas; lo que propició que desde su inicio haya sido una ideología racista, discriminatoria y exclusiva. Segundo, que para realizar su proyecto, siempre ha tenido que depender de una fuerza imperial para darle apoyo, empezando con el imperio otomano, pasando por Alemania, el imperio británico y, después de la Segunda Guerra Mundial, EEUU. A cambio se debía erigir como el guardián de los intereses geoestratégicos en la zona, lo que en tiempos modernos se ha traducido por el control sobre el petróleo. El antisemitismo no es más que otra forma de racismo: discriminar a un grupo de gente por sus creencias o su cultura. Por eso, las personas que se consideran socialistas y revolucionarias deben luchar contra el antisemitismo con la misma fuerza que lucha contra la islamofobia o cualquier otro tipo de racismo.

Pero debemos tener claro que ser anti-sionista no es lo mismo que ser antisemita. El anti-sionismo significa oponerse a un estado colonial y racista desde sus orígenes, y todo lo que ha conllevado durante 65 años de ocupación ilegal. Es luchar contra el opresor e identificarse con las personas oprimidas. Es luchar contra un nacionalismo de derechas nefasto y mezquino. Y es ser, por encima de todo, internacionalistas, creyendo, a diferencia de los primeros sionistas, que es posible luchar contra el racismo y por un mundo mejor para todas las personas.

<http://laciudadfutura.blogspot.com.ar/search/label/Israel>

EL LIBRO:

"La amenaza interior. Historia de la oposición judía al sionismo" Yakov M. Rabkin



Puedes seguir leyendo
las críticas haciendo
clic en las imágenes

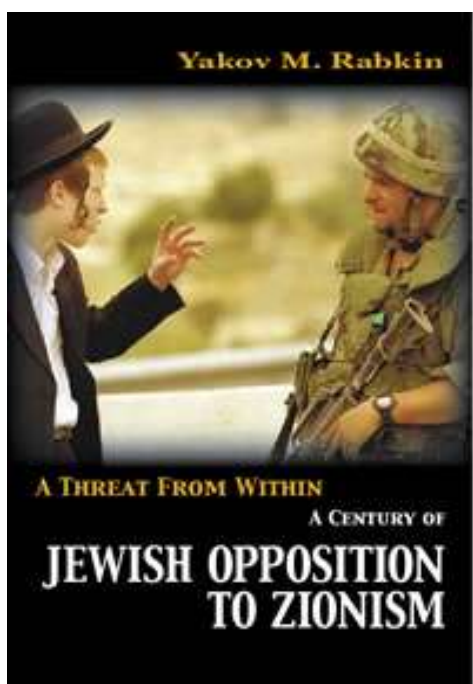
Fuente: [HIRU](#)

Yakov M. Rabkin es profesor de Historia en la Universidad de Montreal, Canadá. Sus campos de investigación son la Historia judía contemporánea y la *Historia* *de* *las* *ciencias.*

La asociación de los judíos con el Estado de Israel es fácil, casi automática. “Estado judío” y “Estado hebreo” se han convertido en términos de uso corriente. Sin embargo, entre los partidarios incondicionales de Israel hay menos judíos que cristianos. **Esta obra explica esta aparente paradoja y evidencia la oposición al sionismo articulado en nombre de la tradición judía.** Esta oposición mina la legitimidad propiamente judía del Estado de Israel y representa, según el experto israelí Joseph Hodara (profesor de Sociología, Universidad de Bar-Ilan, Israel), **“una amenaza más importante que la hostilidad árabe y palestina”**. Las raíces de la oposición judía a la existencia misma al Estado de Israel es un fenómeno a menudo ocultado, incluso censurado, y provoca tanto indignación como curiosidad.

CRÍTICAS:

El sionismo amenaza los valores fundamentales del judaísmo. Rocco Marotta



Montreal.- *"El sionismo y la creación del Estado de Israel constituyen una ruptura, una discontinuidad muy importante... Los sionistas y los no sionistas, todos los intelectuales que no están empleados por el aparato de propaganda de Israel, admiten que la creación del Estado de Israel no tiene nada que ver con el hecho judío que tiene tras de sí dos mil años. Es un invento nuevo, europeo y nacionalista, y yo no digo que sea malo o bueno."*

Así se expresa **Yakov Rabkin**, profesor de historia en la Universidad de Montreal, **al denunciar la política del Estado de Israel para mantener a las comunidades judías en el exterior como rehenes de la ideología sionista**, del nacionalismo que pugna por reemplazar el sistema de valores propio al judaísmo, la misericordia y la humildad, con el egoísmo y el orgullo nacional.

Rabkin, un judío practicante de origen soviético, que entre otras lenguas habla perfectamente el español y está casado con una judía mexicana, es autor del libro "La amenaza interior: historia de la oposición judía al sionismo",

JUDAISMO Y SIONISMO.

Jon ODRIOZOLA



La Torá demanda

Que todos los palestinos
retornen

Soberanía Palestina

Imaginemos que estamos en *Tel Aviv* animando al *Tau Baskonia* frente al equipo anfitrión, el *Macabi*. Probablemente no sabremos que “Tel Aviv” significa “*Monte Primavera*” en hebreo y no, por lo tanto, en “yiddish” sin que ello, en principio, nos importe mucho. O que “Macabi” es el equipo de baloncesto de los “Macabeos” –y no un “rollo macabeo”- a **quienes el nacionalismo sionista tienen, porque así conviene, por héroes frente a hordas helenizantes** (como la defensa numantina de Masada frente a los romanos) y el judaísmo tradicional, por ejemplo, los jaredím, esos que vemos por la tele con levita y tirabuzones dizque “ultraortodoxos” **considera que la derrota es fruto del pecado y de no cumplir con los preceptos de la Torá**. Por cierto “Tau” es letra griega.

Supongamos ahora que, viendo el partido, me pregunto quién me rodea *¿Serán jasidistas o meramente israelíes o “demasiado judíos” como los jaredíes? ¿Quizá judíos reformistas (protestantes), laicos o sionistas?*

El libro que la editorial *Hiru* ha publicado titulado “*La amenaza interior: Historia de la oposición judía al sionismo*” cuyo autor es **Yakov M. Rabkin**, no solamente ilustra sobre estas cuestiones, sino que desmadeja un ovillo confuso. Por ejemplo pensar que la “sociedad israelí” es un macizo ideológico. Escribe un rabino tradicionalista: **“Se ha convertido a los árabes en una suerte de enemigo universal del pueblo judío. Esto es completamente falso. Judíos y árabes vivían en paz unos con otros hasta que los ingleses, y después los sionistas, consideraron que convenía a sus intereses sembrar la discordia”**.



**LA REALIDAD DE PALESTINA NO ES UNA
PELÍCULA DE FICCIÓN, AUNQUE LO
PAREZCA, POR LO INCREÍBLE DE QUE HAYA
UN APARTHEID ANTE LOS OJOS DEL MUNDO
MODERNO Y MUY CERCA DE CIVILIZACIONES
QUE PRESUMEN DE RESPETO A LOS
DERECHOS HUMANOS, AMPARANDO AL
ESTADO SIONISTA QUE LO EJERCE CONTRA
EL PUEBLO PALESTINO**

ABDO TOUNSI - TUNSOL

ISRAEL TORTURA A NIÑOS PALESTINOS Y LOS USA COMO “ESCUDOS HUMANOS” (INFORME ONU)



La acción israelí “ha derivado en la muerte de cientos de menores”



LaRed21

El Comité para los Derechos de la Infancia de Naciones Unidas ha denunciado en un informe que Israel maltrata sistemáticamente a niños palestinos, a quienes somete a “tratamiento degradante y torturas”, niega su derecho a la educación y a los cuidados médicos indispensables y, en tiempos de conflicto armado, emplea como “escudos humanos” y convierte en objetivos indiscriminados de sus acciones bélicas, lo que ha derivado en la muerte de cientos de menores.

Israel, en respuesta, ha remitido a una réplica oficial formulada el pasado mes de marzo a un informe de contenido similar del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), que calificó de “motivado políticamente”, y ha restado importancia al documento de hoy por este motivo.

El informe, redactado por 18 expertos, señala que unos 7.000 niños palestinos de entre 9 y 17 años, han sido arrestados, interrogados y detenidos. Durante el período de detención, “son sometidos sistemáticamente a tratamientos degradantes, y en ocasiones a torturas”, apunta el documento. “Los niños son interrogados en hebreo, un lenguaje que no comprenden, y firman confesiones en ese idioma para conseguir su liberación”, indicó.

La mayoría de los niños detenidos son acusados de arrojar piedras a las fuerzas de seguridad israelíes, un delito que puede acarrear una pena de hasta 20 años de cárcel. Sin embargo, y como recuerda el comité, muchos soldados israelíes han testificado que los arrestos son, en ocasiones, completamente arbitrarios.



“CIENTOS DE NIÑOS MUERTOS”

El informe destaca que la de por sí precaria situación de los niños palestinos se agrava aún más en tiempos de conflicto. “Cientos de niños”, asegura, “han muerto y miles han resultado heridos en los últimos 10 años como resultado de operaciones militares del estado parte (Israel), especialmente en la Franja de Gaza.

Es en este territorio, en poder del movimiento islamista Hamás desde 2007 y centro de operaciones de milicias palestinas, donde Israel ha realizado “ataques aéreos y navales en

zonas densamente pobladas con una importante presencia infantil, sin tener en cuenta los principios de proporcionalidad y diferenciación”.

“ESCUDOS HUMANOS”

El comité hace especial hincapié en su profunda preocupación por “el continuo uso que hace Israel de niños palestinos como informantes y escudos humanos”, y denuncia en este sentido 14 casos registrados entre enero de 2010 y marzo de 2013.

El Ejército israelí, apunta el informe, hace uso de los niños con total impunidad para entrar en edificios potencialmente peligrosos y llega a poner a los menores delante de vehículos militares para disuadir a otros palestinos de lanzar piedras.

“Casi todos los que han usado a los niños como escudos humanos y soplones siguen sin recibir castigo. Los soldados condenados por usar a niños a punta de pistola para que registren supuestas bombas, recibieron solo una sentencia de tres meses que fue suspendida, y resultaron degradados”, indicó.

RESPUESTA DE ISRAEL

El portavoz del Ministerio de Exteriores israelí, Yigar Palmor, se limitó a criticar este nuevo informe por no aportar nada a las críticas de las que Israel se ha defendido en el pasado.

“Si alguien quiere limitarse a magnificar su partidismo político, o machacar políticamente a Israel sin basarse en un nuevo informe, sin basarse en una investigación sobre el terreno, reciclando material antiguo, yo no le doy importancia”, declaró Palmor.

En marzo, tras el informe de UNICEF el portavoz ya manifestó su intención de cooperar con el informe para mejorar el tratamiento de los niños palestinos bajo custodia. “Israel”, declaró en su día, “estudiará las conclusiones del documento y trabajará con UNICEF, cuyo trabajo valoramos y respetamos, para su cumplimiento”. (Agencias)



Memorias de Palestina

FAMILIA PALESTINA 1943

MILES DE FAMILIAS
COMO ÉSTA HAN
SIDO EXPULSADAS DE
SUS CASAS Y SUS
TIERRAS POR LA
SINRAZÓN SIONISTA
CONVIÉRTIÉNDOSE EN
REFUGIADOS
VIVIENDO EN UNA
DIÁSPORA QUE DURA
YA 65 AÑOS.



“LA EXISTENCIA DE ISRAEL SE BASA EN UNA CONTINUA LIMPIEZA ÉTNICA DE LA POBLACIÓN PALESTINA” página 66

VICTORIA BUCH

Victoria Buch era una judía que proviene de una familia que sufrió el holocausto



Informes inútiles de la UE **Público.es**

La Asociación de Agencias de Desarrollo Internacional (AIDA, en inglés), que agrupa a 80 agencias que trabajan en los territorios palestinos ocupados, acaba de publicar un pequeño informe donde denuncia los sistemáticos abusos que sufren los palestinos por parte de Israel.

El informe recuerda que en mayo de 2012 los ministros de Exteriores de la **UE** hicieron un llamamiento a Israel para que ponga fin a las condiciones cada vez peores en las que viven los palestinos, condiciones que incluyen “*violaciones de*

derechos fundamentales como expulsiones forzosas, restricciones en el acceso al agua, la construcción en las colonias (judías), violencia por parte de los colonos israelíes y obstrucción de acceso a la ayuda humanitaria”.



AIDA constata que un año después de aquella advertencia, no solo no han mejorado las condiciones de vida bajo la ocupación, sino que todavía se han deteriorado más. *Ciertamente en Israel no hacen ningún caso a la UE ni a nadie*, y mientras tanto puede decirse que la UE está colaborando tácitamente con las prácticas de la ocupación que dice denunciar, especialmente por medio de la pasividad de **Bruselas** y de los estados miembros de la **UE**.

Solo en el último año, es decir desde el mencionado informe de la UE, Israel ha construido *“más de 600 viviendas”* en los asentamientos judíos y ha destruido 535 viviendas y estructuras palestinas que han puesto en la calle a 784 palestinos aproximadamente.

El informe de **AIDA** se centra en la llamada Área **C de Cisjordania**, sobre la que **Israel** mantiene el control militar y “civil”. El Área C representa el 60 por ciento del territorio de Cisjordania y en ella viven 150.000 palestinos y 325.000 colonos judíos aproximadamente.

Israel, por medio del ejército, ha rechazado el 94 por ciento de las peticiones de construcción que han hecho los palestinos en el Área C durante el año pasado.

De los 32 planes de desarrollo urbanístico que ha financiado la **UE** desde 2009 en la **Área C, Israel**, es decir el ejército, no ha aprobado absolutamente ninguno.

En el pasado año Israel ha aprobado los concursos para la construcción de 1967 viviendas en las colonias, lo que representa *“un incremento significativo”* respecto a años anteriores, a pesar de que las viviendas son ilegales conforme a la legislación internacional.

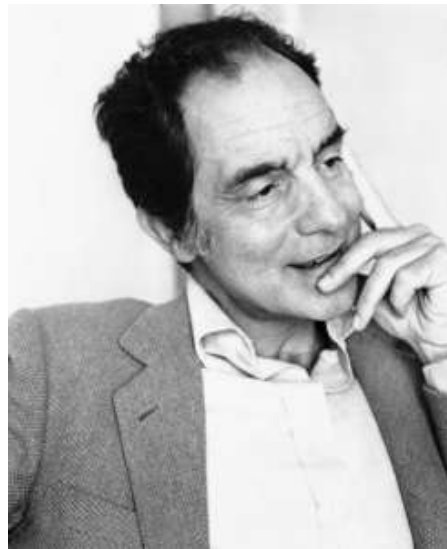
Estas son solo algunas de las violaciones de la ley que denuncia AIDA, pero lo trágico es ver cómo los dirigentes europeos permanecen con los brazos cruzados y mirando hacia otro lado mientras Israel coloniza ilegalmente Cisjordania.



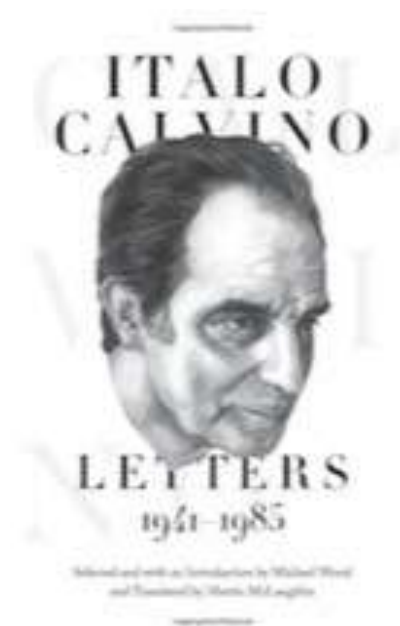
Eugenio García Gascón

Es corresponsal de Público. Ha trabajado casi ininterrumpidamente en Jerusalén desde 1991, el año de la Conferencia de Madrid, como corresponsal de varios medios de comunicación. Antes residió en Damasco durante cuatro años. Actualmente vive en el barrio de Rehavia, en el sector oeste, a un kilómetro de la ciudad vieja. Es un barrio que inicialmente, a partir de 1921, lo habitaron judíos centroeuropeos laicos que poco a poco han ido desapareciendo. Hoy en Rehavia se ven más y más religiosos, como ocurre en toda Jerusalén y en gran parte de Israel. Ha escrito Israel en la encrucijada. Crónicas e historia de un sueño imperfecto, y, bajo el seudónimo de Andrés Jal, es coautor de la novela Doce Olas, una intriga religiosa ambientada en Jerusalén y Barcelona.

EL BLOG: UNA REVOLUCIÓN EN LAS DOS PARTES: ITALO CALVINO SOBRE PALESTINA



ITALO CALVINO



Bajo el título de *Italo Calvino: Letters, 1941-1985*, la editorial estadounidense Princeton University Press acaba de publicar la primera recopilación en inglés de cartas del gran escritor italiano. El volumen, supervisado por su viuda, la argentina Esther Judit Singer (Chichita), incluye correspondencia del autor de *Las ciudades invisibles*, *Si una noche de invierno un viajero* o la trilogía *Nuestros antepasados* con figuras de la talla de Umberto Eco, Primo Levi, Gore Vidal, Leonardo Sciascia, Antonioni y Pasolini, entre otros. Una de las cartas, fechada en el año 1968, está dirigida al poeta y novelista jordano Issa I. Naouri, quien había enviado a Calvino una selección de poesía palestina (el escritor italiano trabajó durante buena parte de su vida en la editorial de origen izquierdista y antifascista Einaudi, hoy perteneciente al grupo Mondadori). En el texto, Calvino, que perteneció al Partido Comunista hasta que en 1956 los tanques soviéticos entraron en Budapest, expresa su opinión sobre el conflicto entre palestinos e israelíes y, además de referirse a la siempre controvertida alusión al nazismo, indica que será necesario un cambio no solo en el pueblo israelí, sino también entre los propios árabes. La carta, reproducida en el blog *Past and Future Presents*, está escrita tan solo un año después de la Guerra de los Seis Días, en la que Israel se apoderó de los Altos del Golán, la Franja de Gaza, el Sinaí y la totalidad de Jerusalén, tras derrotar a una coalición de ejércitos árabes. Esta es su traducción al castellano:



FABULIST AND REALIST ... ITALO CALVINO IN 1981.

PHOTOGRAPH: SOPHIE BASSOULS/CORBIS

A ISSA I. NAOURI, AMMÁN

TURÍN, 10 DE OCTUBRE DE 1968

Estimado señor Naouri,

He leído la poesía de la resistencia palestina que amablemente me ha enviado. Parecen ser poemas de una poderosa fuerza expresiva, llenos de poesía sincera y calor humano. Lo mejor sería encontrar un diario donde poder publicar estos poemas. Intentaré contactar a un amigo para que puedan obtener la atención del diario.

Por supuesto, para nosotros, los europeos, el trauma de la persecución que sufren los palestinos tiene una resonancia especial, ya que quienes actualmente les persiguen sufrieron (ellos mismos y sus familias) la persecución más terrible e inhumana perpetrada en siglos, tanto durante el nazismo como mucho tiempo antes. Que las víctimas del pasado se hayan convertido en los opresores de hoy es el hecho más preocupante, y lo que creo que es más importante destacar. Lamento que ninguno de estos escritores aborde este tema.

Personalmente, pienso que la única solución al problema de Palestina se encuentra en el camino revolucionario, tanto para el mundo árabe como para las masas israelíes. Una revolución de los israelíes pobres (procedentes en gran medida del norte de África y de Oriente Medio) contra sus colonialistas y expansionistas gobernantes, pero también una revolución de las masas populares en los países árabes contra sus oligarquías reaccionarias y militaristas (aunque se llamen a sí mismas más o menos socialistas), que explotan el problema palestino para alimentar su demagogia nacionalista. La Resistencia real no es solo una lucha contra el invasor extranjero: debe ser una batalla por la renovación profunda de la sociedad del propio país.

Solo quería aclarar mis pensamientos con el fin de confirmar mi solidaridad con los palestinos oprimidos y con sus luchadores en la resistencia, en el contexto de una visión general, política y humana.

Muchas gracias y mis mejores deseos.

- **DE "ITALO CALVINO: LETTERS, 1941-1985" (PRINCETON UNIVERSITY PRESS, 2013), PÁGS. 358-359. EDICIÓN DE MICHAEL WOOD Y TRADUCCIÓN AL INGLÉS DE MARTIN MCLAUGHLIN. TRADUCIDO AL CASTELLANO PARA ESTE BLOG.**

Autor del blog:



Miguel Máiquez

He sido redactor jefe y editor web en el diario español 20 minutos, periódico en el que pasé más de siete años y para el que continué escribiendo con asiduidad. También fui el responsable y editor de la web del diario canadiense El Popular, en cuya edición impresa trabajé asimismo como editor y traductor. Y antes, estuve unos seis años en el diario, también español, La Opinión de Murcia, donde fui jefe de sección. Entre otras cosas.



PALESTINA: PARIRÁS CON DOLOR



Carmen Rengel

Periodista (Albacete 1980). Vive en Jerusalén, donde trabaja como periodista freelance de radio, prensa escrita y televisión.

Licencia en Periodismo en Sevilla, trabaja a partir de 2000 en varios medios andaluces, especialmente el diario El Correo de Andalucía. En 2010 se traslada a Israel y desde entonces cubre el conflicto palestino para numerosos medios españoles y latinoamericanos, entre ellos Cadena SER y Canalsur TV.



Una ambulancia palestina, con una madre y su bebé, bloqueada en el checkpoint de Qalandia. / ACRI

Nablus | Junio 2013

La doctora *Chloe* anima a *Rand*. “Respira, respira”. Ambas están en un coche destartalado, atrapado en un atasco por un control israelí inesperado. Rand está de parto. Está perdiendo mucha sangre. Los soldados les niegan el paso. Ha habido una importante redada contra terroristas, dicen. Nadie cruzará. La madre hace lo que puede. Y al fin nace



Mika, “como el cantante”. La médica canadiense, a las órdenes de la *UNRWA* (el organismo de Naciones Unidas para los refugiados palestinos), trata de llevarlo de inmediato a un hospital. Al menos, que atiendan al bebé. Antes de llegar a la barrera, sus brazos ya sólo sostienen un cadáver.

Chloe, como *Rand*, como *Mika*, como los soldados, son fruto de la imaginación de *Anaïs Barbeau-Lavalette*, la cineasta canadiense que acaba de estrenar en *España* la cinta *Inch’allah*, la historia de una joven obstetra que vive entre dos mundos, *Israel y Palestina*. Imaginación apuntalada de verdad, la que la también documentalista vivió durante sus variadas estancias en los *Territorios Palestinos* en la última década. La película -premio *FIPRESCI* en la edición *Panorama* del pasado *Festival de Berlín*- habla de ocupación, de violencia, de humillación, de esquizofrenia vital, de límites y valores, pero también, de fondo, de la situación de las madres y los hijos de *Palestina*, una tierra donde la mortalidad infantil multiplica por siete la española, con 20 fallecidos por cada mil nacimientos frente a los dos o tres de los países europeos. La tasa sube entre los menores de cinco años a 24.1 casos, superando los 27 en Gaza y los 22 en *Cisjordania*, según datos aportados por el *Ministerio de Salud* de la *Autoridad Nacional Palestina (ANP)*.

En el mundo real hay muchas *Rands* y muchos *Mikas*, que aguardan en *checkpoints*, incluso en ambulancias, durante horas, rogando por un permiso. El trabajo de cientos de *Chloes* de pasaportes multicolores no resuelve todos los problemas. *Palestina* parte de un fallo estructural, el de la calidad de los servicios. Sus cifras son ya similares a las de otros países en desarrollo e incluso se alcanza una mortalidad inferior a la de los vecinos árabes, debido a las mejoras en las condiciones de vida. Pero queda mucho por hacer...



Seguir leyendo el artículo en:



Título: Inch’Allah

Título original: Inch’Allah

País: Canadá, Francia

Estreno en USA:

Estreno en España: 07/06/2013

Estreno en Francia: 03/04/2013

Productora: Micro_scope, ID Unlimited, July August Productions

Director: Anaïs Barbeau-Lavalette

Guion: Anaïs Barbeau-Lavalette

Reparto: Evelyne Brochu, Sabrina Ouazani, Sivan Levy, Yousef 'Joe' Sweid, Hammoudeh Alkarmi, Zorah Benali, Carlo Brandt, Marie-Thérèse Fortin, Ahmad Massad, Yoav Donat



SINOPSIS:

Chloe es una joven tocóloga que se ocupa de mujeres embarazadas bajo la supervisión de Michael, un médico francés, en un ambulatorio improvisado en un campo de refugiados de *Cisjordania*. Debe enfrentarse a diario a los controles y al conflicto que afectan a la vida de las personas que conoce: *Rand*, una paciente por la que *Chloe* siente un profundo afecto; Faysal, el hermano mayor de Rand, un fervoroso resistente; Safi, el hermano pequeño de ambos, un niño destruido por la guerra que sueña con cruzar las fronteras volando, y Ava, una joven soldado y vecina de Chloe en su piso de Israel.

Su encuentro con la guerra lleva a Chloe a una aventura profundamente personal. Desarraigada, pierde el rumbo e inicia una caída libre. Hay viajes que nos sacuden y transforman. Hay viajes que hacen añicos nuestras verdades. Para *Chloe*, *INCH'ALLAH* es uno de esos viajes.





Cine palestino

TRUCOS VISUALES DE DIRECTORES JÓVENES... VISIONES DOCUMENTALES Y DE ENTRENAMIENTO



LA OPINIÓN

Crítica de cine de *Nayeh Hassan*

EL PERIÓDICO JORDANO DE MAYOR DIFUSIÓN, AL-RAI (LA OPINIÓN), SE HIZO ECO DEL RECONOCIMIENTO A METRAN MEN HADA AL-TURAB (متران من هذا التراب) EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MEDITERRÁNEO DE TETUÁN EN SUS PÁGINAS DE CULTURA DEL 2 DE ABRIL.



Una gran variedad del nuevo cine documental que **los jóvenes directores árabes** alcanzan en sus primeros pasos en el cine. Algunos de ellos han sido descubiertos en la última edición del

19 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MEDITERRÁNEO DE TETUÁN

(CREADO EN 1985, EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MEDITERRÁNEO, CUMPLE SU DECIMONOVENA EDICIÓN Y TIENE COMO OBJETIVO LA PROMOCIÓN Y LA PUESTA EN VALOR DE LAS CINEMATOGRAFÍAS DE LOS PAÍSES DEL MEDITERRÁNEO.)



ENTRE ESTOS LOGROS QUE LLAMAN LA ATENCIÓN:

- 74 RESTAURACIONES DE LA LUCHA de los hermanos directores **Rania y Raed Hal-Rifaey**



- DOS METROS DE ESTA TIERRA del joven director hispano-palestino residente en España **Ahmad Nache**



LA PELÍCULA PALESTINA **Dos metros de esta tierra**, DIRIGIDA POR AHMAD NATCHE GANÓ EL GRAN PREMIO DE LA CIUDAD DE TETUÁN.

- ESTOY MUY FELIZ PORQUE VOY A JUGAR AL GOLF del egipcio **Sameh Estafnos**



Ahmad Natche vio en la preparación de un festival musical cerca de la tumba del poeta palestino **Mahmud Darwich** la ocasión para plantear asuntos y temas de forma creativa, como es el propio homenaje en memoria del poeta.

En los **80 minutos** de la, la cámara revela los detalles en torno a los preparativos del festival y la atmósfera de actividad y vitalidad juvenil del grupo de baile **"El Funoun"**. La cámara retrata a estos jóvenes mientras esperan el comienzo de la ceremonia, captando las sensaciones y reflexiones sobre diversos aspectos de la vida sociocultural y política palestina.

Se aprecia un especial cuidado en la forma en que refleja la interacción de los personajes, y en cómo se ofrecen las imágenes al espectador con un lenguaje sencillo, que navega desde los recuerdos que despiertan unas fotografías hasta los versos de una poesía de **Darwich**; donde las afirmaciones y las preguntas dan paso a **la negativa a someterse y la necesidad imperiosa de la liberación**.



FIDOC8 EXHIBIÓ DOS DOCUMENTALES PALESTINOS EN SU 17ª VERSIÓN

PALESTINA PRESENTE EN LA VERSIÓN NÚMERO 17 DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES EN SANTIAGO DE CHILE, FIDOC8 2013.

En su poema "Mural", el poeta palestino **Mahmud Darwich** escribió que una vez muerto sólo necesitaría "dos metros de esta tierra" para descansar. En 2008 fallece en el exilio y sus restos son trasladados a una colina de **Ramallah**; metros más allá, en un teatro al aire libre, se preparan un festival veraniego de música. Registrando con detalle la preparación del evento y siguiendo de cerca la interacción entre productores, técnicos, artistas y periodistas, la gran frescura de esta cinta radica en que logra evitar el gran discurso político para enfocarse en cómo la identidad palestina y su vínculo histórico con la tierra se produce y regenera a partir de cientos de pequeños gestos de la vida cotidiana.

A medio camino entre la ficción y el documental, Dos metros de esta tierra toma como título el poema de **Darwich** para recalcar que su cine se erige sobre un territorio ocupado y que la figura del poeta vigila atenta desde las alturas. Filmado con actores aficionados y financiado parcialmente a través de **crowdfunding**, AHMAD NACHTE nos ofrece un luminoso vistazo a los sueños y esperanzas de la Palestina actual.

Ahmad Natche NACIÓ EN SEVILLA EN 1974 Y ESTUDIÓ COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y LA EDICIÓN DE CINE EN LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV), CUBA. EN CUBA DIRIGIÓ EL EXTRANJERO (2000), MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN EN LOS PREMIOS FAD, BARCELONA. COMO EDITOR, RECIBIÓ UN PREMIO DE ICARO DEAR CAMILO (2007). EN 2008 EMPEZÓ A PREPARAR, EN LA CIUDAD DE RAMALLAH, SU PRIMER LARGOMETRAJE DOS METROS DE ESTA TIERRA.



DEL FESTIVAL Y DE LA PELÍCULA **DOS METROS DE ESTA TIERRA** DIJERON EN:

IBN ARABI FILM FESTIVAL



Ahmad Natche, Jurado IBAFF 2013, premiado en el FICM de

AHMAD NACHE, MIEMBRO DEL JURADO DE LA PASADA EDICIÓN DEL IBAFF, HA OBTENIDO EL **GRAN PREMIO CIUDAD DE TETUÁN** EN LA CATEGORÍA DOCUMENTAL POR SU PELÍCULA **DOS METROS DE ESTA TIERRA** (PALESTINA, 2012)

DOS METROS DE ESTA TIERRA FUE PROYECTADA EN EL IBAFF DENTRO DE LA SECCIÓN NO COMPETITIVA **Selección IBAFF**, UNA MUESTRA DE OBRAS RECIENTES ESCOGIDAS ESPECIALMENTE PARA MARCAR EL CARÁCTER DEL FESTIVAL.

EL FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA MÉDITERRANÉE DE **TÉTOUAN (FICM)** CELEBRÓ SU 19ª Edición entre el 23 y el 30 de marzo 2013, Y OTORGÓ PREMIOS EN TRES CATEGORÍAS: LARGOMETRAJE, CORTOMETRAJE Y DOCUMENTAL.

DOS METROS DE ESTA TIERRA (METRAN MEN HADA TURAB) HA OBTENIDO EL **Grand Prix de la Ville de Tétouan**, EL MÁS ALTO GALARDÓN EN LA CATEGORÍA DOCUMENTAL. ¡ENHORABUENA!



FESTIVALES EN LA QUE HA PARTICIPADO LA PELÍCULA **Dos metros de esta tierra:** 2012

- [FID Marseille International Competition](#) (July 4–9, France) World premiere Premio: **Mención especial del Premio Internacional de Georges de Beauregard**
 - [FIC Valdivia International Film Festival International Competition](#) (October 2–7, Chile)
 - [Asian Pacific Screen Awards International Competition](#) (November, Australia)
 - [Cairo International Film Festival](#) (November 27–December 6, Egypt) World Cinema section
- (Previously invited as a work-in-progress to the [Cairo Film Connection](#) at the CIFF 2010)

2013

- [FICUNAM International Film Festival International Competition](#) (February 21–March 3, México) Premio: **Mención especial del jurado**
- [Ibn Arabi Film Festival-IBAFF](#) (March 4–9, Spain) Special screening
- [Festival International du Cinéma Méditerranéen \(FICM\)](#) (March 23–30, Morocco) Premio: **Primer premio del concurso de documental: "Grand Prix ville de Tétouan"**



- Rencontres Internationales des Cinémas Arabes (May 28–June 2, France)
- FIDOCs: Santiago International Documentary Film Festival (June 24–30, Chile)
- TRANSCINEMA: International Non-Fiction Film Festival (July 4–14, Peru)

MÁS CRÍTICAS:

«Magnífica ópera prima (...). Parte de la belleza de esta película es que, como tanto buen arte, deja mucho abierto a la libre interpretación». Electronic Intifada

«En "Dos metros de esta tierra" se privilegia la contemplación sobre la denuncia, y los mensajes aparecen delineados con sutileza (...). El film justamente trasciende el registro puramente documental porque confía mucho más en uno decididamente poético». Diario Austral

«Es una película susurrada, que ensambla sus fragilidades para ser escuchada». Télérama

«Profundamente enigmática y poseedora de un extraño encanto». La Maleta

«Un film que no dejaría afuera de mi lista de las 10 mejores de 2012. La recomiendo enfáticamente; es extraordinaria». Con los ojos abiertos

«Enuncia tras cada escena un discurso sociopolítico contundente». Otros Cines

«Una joya sincera, estremecedoramente humana y cinematográficamente genial». La Columnata



canal TUNSOL

Canal audiovisual
del grupo Abdo Tounsi - TunSol

DESDE 2009



204 videos... estamos en:



EL MUSEO PALESTINO PRESENTA SU NUEVA IMAGEN, diseñada por **VentureThree**



Por: Modesto García

El **Museo Palestina** es una nueva institución que CONECTARÁ, APOYARÁ E INSPIRARÁ A LOS PALESTINOS a través de programas de exposiciones, investigación y educación sobre la cultura palestina.



Este museo ha comenzado a construirse este mes (junio), pero no se espera que abra sus puertas hasta 2014. El edificio estará dedicado al conocimiento y entendimiento de la CULTURA, HISTORIA Y SOCIEDAD DE PALESTINA Y SU GENTE, y se situará en la ciudad de **BIRZEIT, PALESTINA**. El edificio ha sido diseñado por **HENECHAN PENG ARCHITECTS**





La consultora inglesa VENTURETHREE

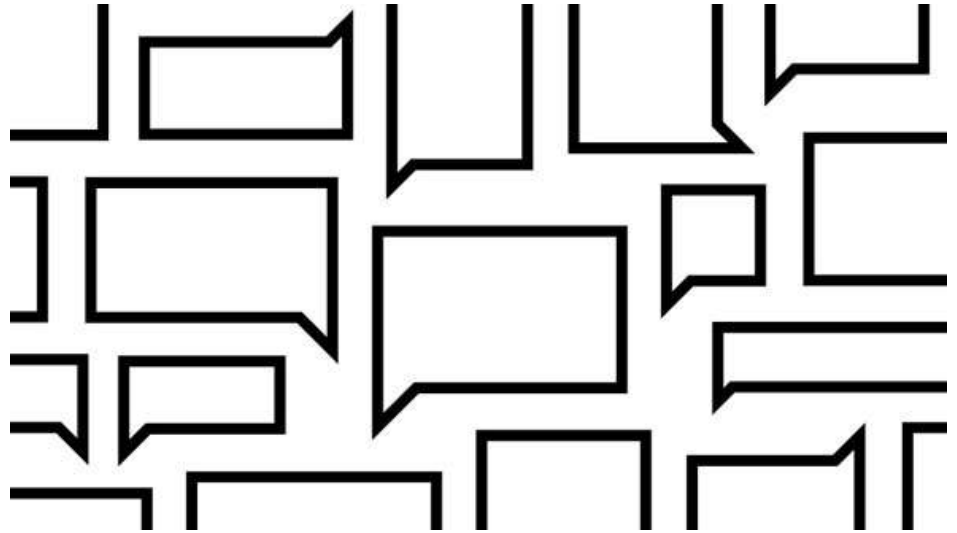
Fue seleccionada para desarrollar la identidad corporativa gracias a un *pitch* entre 12 CONSULTORAS INTERNACIONALES.

VENTURETHREE pretende con este diseño “INSPIRAR UNA NUEVA CONVERSACIÓN, ENTRE LA GENTE DE PALESTINA Y SOBRE LA GENTE DE PALESTINA”.

Con esta idea de base, se creó un bocadillo de conversación, de contorno sólido que ejerce de eje conceptual de todo el universo de la marca.



Este ‘bocadillo’ va más allá del logotipo, creando un sistema visual moderno y flexible que funciona en toda clase de aplicaciones, donde sirve de contenedor de textos o fotografías.



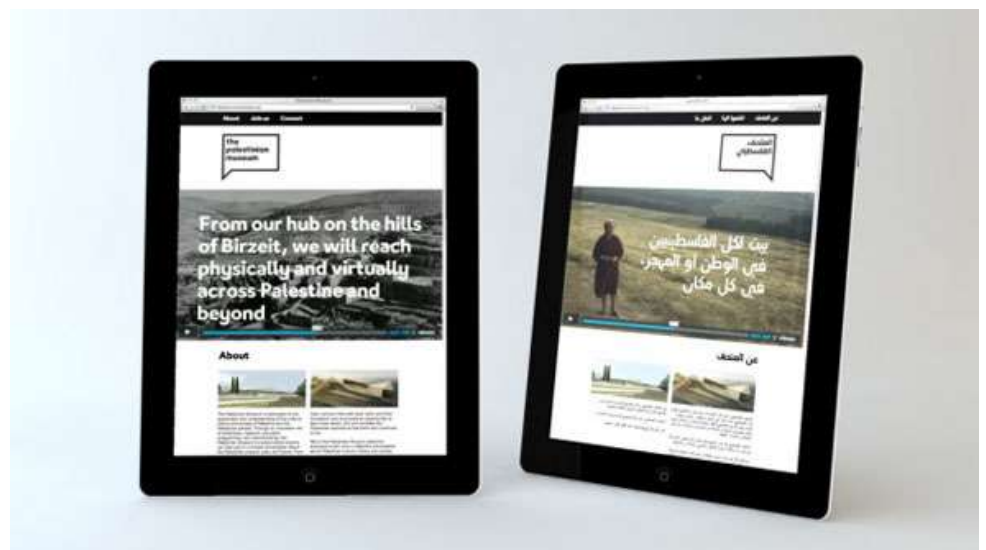
La identidad aparta cualquier elemento físico de LA CULTURA

PALESTINA para centrar toda la atención en el concepto abstracto de 'LA CONVERSACIÓN'. Pero esta excesiva limpieza gráfica y conceptual del diseño queda contrarrestada con el uso flexible del símbolo, que interactúa con las distintas piezas de la exposición. En definitiva, UN MOVIMIENTO VANGUARDISTA, ASÉPTICO Y MODERNO QUE DOTA DE GRAN VALOR INTELECTUAL AL CENTRO.









REDACTADO POR:

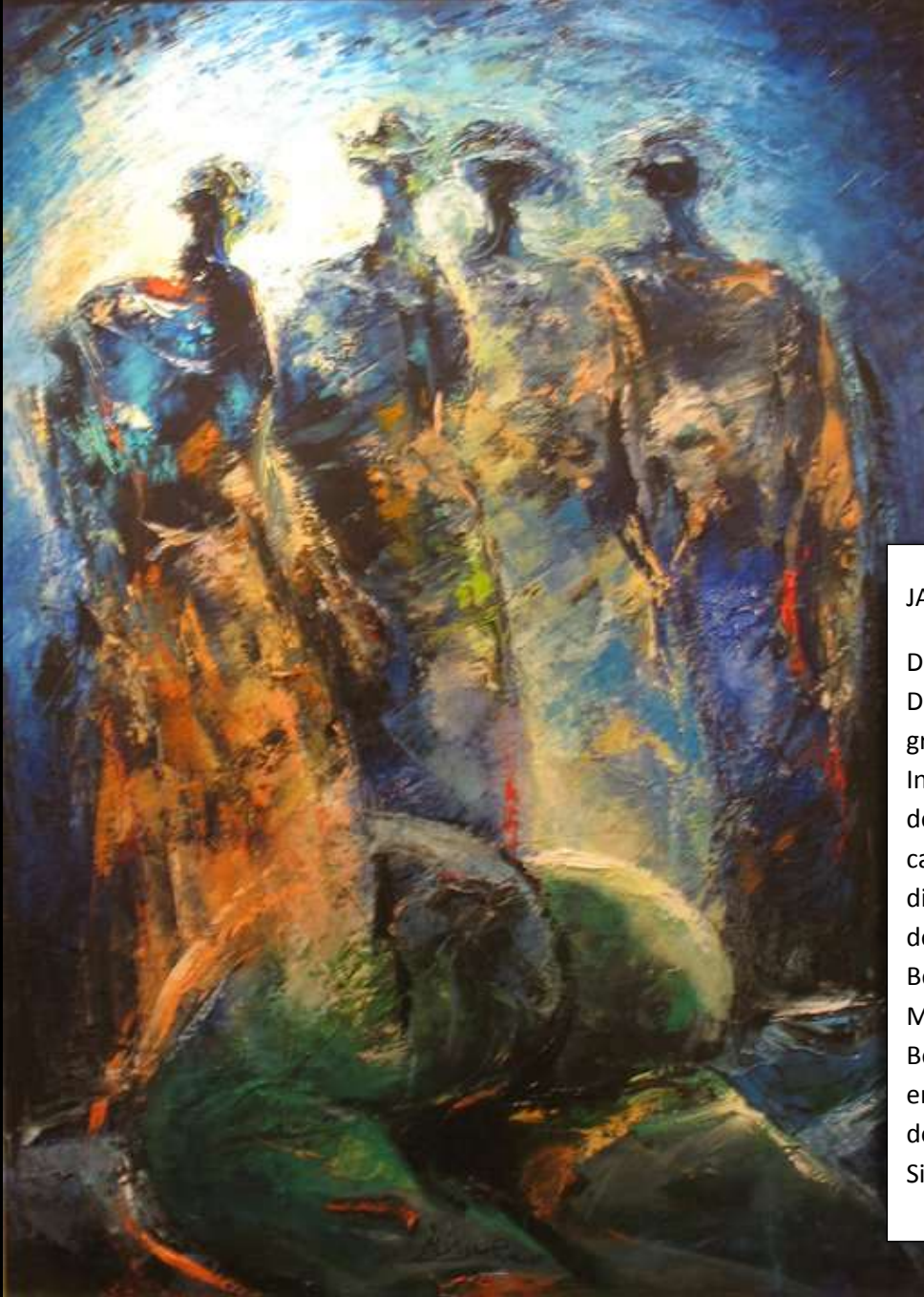
MODESTO GARCÍA

**Si te gusta analizar y comentar sobre identidades corporativas y quieres colaborar escribiendo algún post en "Brandemia", contacta con nosotros en info@brandemia.org.
Escríbenos también si conoces alguna identidad que crees que debería ser expuesta o analizada, o incluso si has creado una identidad que consideres de interés general y te apetece que la publiquemos.*



JAMAL Alabtah

ARTE PALESTINO EN PINTURA, VARIOS ARTISTAS



JAMAL “*Yamal*” Alabtah

De Haifa. Nacido en Damasco en 1958. Se graduó en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Damasco. Trabaja en el campo del diseño gráfico y dirección de arte... Miembro de la Unión General de Bellas Artes Palestina. Miembro de la Cofradía de Bellas Artes / Siria. Participó en exposiciones colectivas de la Federación del Sindicato

JAMAL Alabtah جمال الابطاح
“*Yamal*”





Creaciones del artista palestinos **Dr. Jamal BADWAN**



Jamal Said BADWAN 15/06/1958.

Palestino que vive en Ucrania

<http://jamal-badwan.com>

- Balmertip 1985 ganó el primer lugar en Irán para la mejor idea, y la creatividad - la causa palestina.
- 2010 Premio Nobel "arte buitres y la creatividad" del periódico en el Ucrania - Kiev.



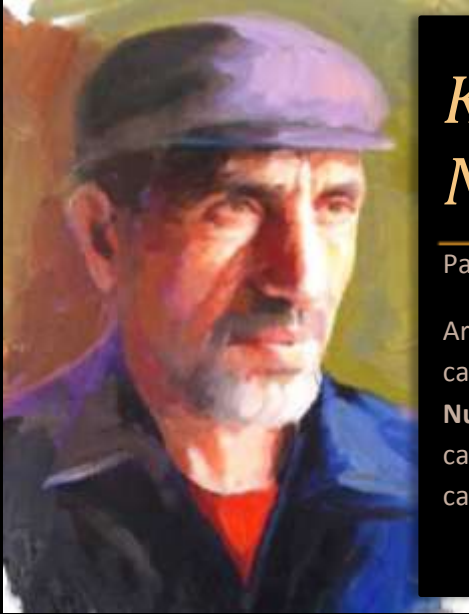
"Yamal"
Jamal BADWAN
جمال بدوان



LA OSCURIDAD HA DE DISIPARSE

Obra de **Khaled Nassar**





Khaled "Jaled" *Nassar* خالد نصار

Palestina, Gaza

Artista palestino nació en el campamento de refugiados de **Nuseirat** y vivió su infancia entre los callejones y calles que formaron su carácter







فكر وشعر
عبد الوهاب

IMAD Abu Shtayyah عماد أبو اشتية



IMAD Abu Shtayyah, nació en Amman-Jordania 1955 sus padres son palestinos refugiados que fueron expulsados de sus tierras por el sionismo en Al-Nakba 1948, eran habitantes del pueblo Quibab (القياب) del distrito de Ar-Ramla (الرملة)

Estudió en las escuelas de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Próximo (UNRWA) en el campamento de Suf-Jordania y aprendió a dibujar de forma autodidacta.

Ha dibujado y pintado muchas obras y las expuso en varias exposiciones, su primera exposición en solitario fue en 1982 en la Academia Árabe- Amman

En 1982 comenzó sus estudios de programador informático en la Academia Árabe- Amman, también estudió ingeniería.

En 2000 entró de lleno en el arte digital con sus conocimientos informáticos, con esta técnica tienen muchas obras inspiradas en la causa palestina.

Sus obras se caracterizan por una alta sensibilidad romántica y de paz que alcanza el corazón a pesar del drama que pueda tratar el dibujo.





NABIL ANANI



(1943, Latroun, Palestina) es uno de los más destacados artistas palestinos que trabajan hoy. Es considerado por muchos como uno de los fundadores clave del movimiento de arte palestino contemporáneo.

Tras graduarse en Bellas Artes por la Universidad de Alexandra, Egipto [en 1969], **ANANI** regresó a su Palestina natal y comenzó una fructífera carrera como artista y formador de profesores en la escuela de formación de la ONU en Ramallah. Anani celebró su primera exposición en Jerusalén en 1972 y desde entonces ha realizado numerosas exposiciones en Europa, América del Norte, Oriente Medio, África del Norte y Japón - como artista individual y con grupos de sus contemporáneos palestinos.

ANANI es un artista polifacético, pues él es pintor, ceramista y escultor. Fue pionero en el uso de los medios de comunicación locales, como cuero, henna, tintes naturales, Papel maché, madera, perlas y cobre. En las últimas cuatro décadas, Anani ha construido un impresionante catálogo de arte excepcional, único e innovador.

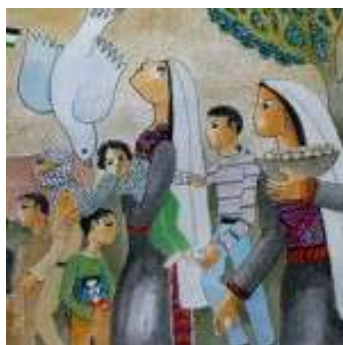
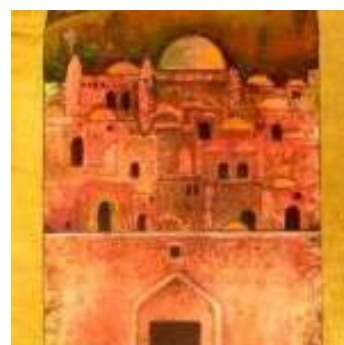
ANANI fue galardonado con el primer Premio Nacional Palestino de Artes Visuales en 1997 y se convirtió en el jefe de la Liga de Artistas palestinos en 1998. Al retirarse de su puesto de profesor en 2003,

ANANI ha dedicado gran parte de su tiempo para pasatiempos voluntarias, lo que lleva sobre las actividades de la Liga y jugar un papel clave en el establecimiento de la primera Academia Internacional de Bellas Artes de Palestina - con la ayuda de la Universidad de Oslo y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Noruega.



A CONTINUACIÓN UNA REPRESENTACIÓN DE
SUS TRABAJOS, PARA VER UN CUADRO HAZ
CLIC EN SU IMAGEN.

AGUALERA

*Pueblo Al-Batir 2013**Palestina, 2013**La Tierra, 2013**Jifna, 2013**Areek Ein, 2012**Conmemorativo de la foto de 2012**Sin título, 2012**Primavera de 2012**Sinjel, 2011**Casamiento, 2010**Birzeit, 2010**Puerta de Damasco, 2009*



Sin título, 2008



Patria de 2008



Aceitunas y personas, 2008



Siege, 2008



Paisaje Viejo, 2008



Colores de la vida, 2007



Letras, 2007



Los niños, 2002



Guión III, 2007

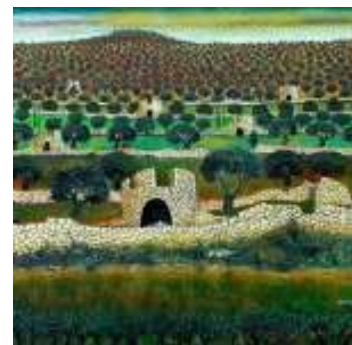
PINTURAS LIENZO



Roots, 2013



Abrazo de la madre



Khirbet Abu-Falah, 2013



ÚLTIMAS EXPOSICIONES DE **NABIL ANANI** TITULADA "TIERRA Y GENTE", OPEN HOUSE, RAMALLAH

El arte de **Nabil Anani** siempre se ha ocupado de la naturaleza fundamental de ser palestino, y con estar profundamente conectada a la identidad, una identidad cuyas raíces y ramas son una parte de la propia tierra misma. La tierra y la gente que vive en y con él, forman el núcleo de las imágenes en sus pinturas, esculturas y relieves. También es la tierra que alimenta al artista con sus riquezas: se renuncia a la madera, el cuero de los animales se alimenta, sus pigmentos, así como su espectáculo visual de luz y color, en mano experta y el ojo del artista.

Las imágenes de los olivos arraigados firmemente en las colinas y la antigua casas de piedra enclavado junto a las laderas, son símbolos potentes de la historia, la longevidad y la abundancia. Las personas - los hombres y las mujeres, las madres y los niños pequeños, los padres con sus hijos e hijas - son una parte inseparable de la tierra y la clave para su futuro. Las personas se mantienen firmes y orgullosas de su tierra, su mirada dirigida hacia el exterior en la confianza y desafío.

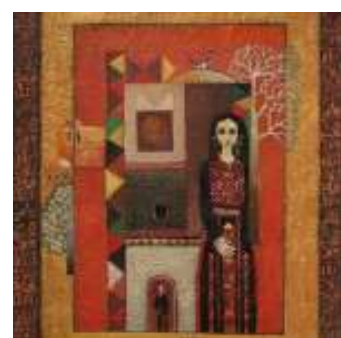
Es aquí, en la obra del artista, que la relación de la gente con su tierra se le da forma y expresión. Es una relación que ha sido difícil y traumática, pero profunda y duradera. Para dar sentido y contenido a esta relación, hay historias aquí, así como el orden, la simetría, color, patrón - y algunas veces dolor - pero siempre hay belleza y dignidad. Nicola Gray



The Village, 2012



El camino a Nablus, 2010



Salma, 2012

EXPOSICIÓN **UN VIAJE A TRAVÉS DE SECUENCIAS DE COMANDOS**, FOYLES GALLERY, LONDRES, 2007

"Esta exposición por **Nabil Anani**, uno de los artistas más conocidos de Palestina, es una celebración de la lengua árabe y la sublime belleza de su caligrafía. Basándose en el perfeccionamiento de diversas variedades, que utiliza sus propios gráficos y estilos geométricos para mejorarlos.

Su trabajo nos recuerda otro aspecto de las raíces de esta gran cultura. Tradicionalmente, el arte árabe ha tenido balance y equilibrio. **Nabil Anani** ha utilizado su habilidad artística para personalizar. Se basa en la nitidez del diseño para proporcionar ese equilibrio. Dale Egee

" **Nabil Anani** tiene la profundidad y el espacio de texto y escritura. Se utiliza el texto como lo ha sido siempre, como una cualidad, una realidad, como si un objeto encontrado. Este trabajo es la continuación de las preguntas hechas por las generaciones de artistas palestinos sobre cómo y si se debe mantener en el arte del pasado mientras mira para el futuro. Arte de **Anani** es un recordatorio de que todo lo que la visión o método de artística de expresión, la experiencia y la memoria viva de Palestina y lo que significa ser palestino es siempre presente... la historia de un lugar que no puede desaparecer. "

Sacha Craddock , escritor y critico



A Jerusalén, 2007



Old Kufa, 2007



Personas y palabras 2007

PARA MÁS INFORMACIÓN WEB OFICIAL DE:

N A B I L A N A N I

ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS Y ESCRITORES ÁRABES EN ESPAÑA



Con sumo placer, desde hace unos meses soy miembro de la **ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS Y ESCRITORES ÁRABES EN ESPAÑA**. Mis más sinceros agradecimientos a mi valedor para ingresar en la misma el amigo **GAHLEB JABER** fundador de la **FUNDACIÓN ARAGUANEY** y del **FESTIVAL EUROARAB AMAL** y por supuesto hago extensible este agradecimiento al presidente de la asociación el amigo **NAZMI YOUSEF**, que me informó que soy miembro por el trabajo de publicaciones que llevo a cabo y la trayectoria de cinco años, dentro del grupo TunSol. Además mi agradecimiento al fundador de la asociación el amigo **SAID AL ALAMI**, por animarme a dar a conocer mi trayectoria. Espero ser imparcial y útil para la defensa de los **DDHH** y seguir, mientras el cuerpo aguante, denunciando al **SIONISMO** y sus secuaces... Salam

Abdo Tounsi - TunSol

Creada en Madrid a principios de los años 90 la Asociación tiene su sede en

C/ Monte Esquinza, 41.28010 Madrid (España)

info@apae.es

La integran, periodistas de medios escritos, virtuales, audiovisuales, productores, realizadores, corresponsales en medios españoles o árabes indistintamente. Escritores, editores y comunicadores en general.

La asociación es miembro del Club Internacional de Prensa



El director general de Casa Árabe, Eduardo López Busquets, ha recibido el galardón de la Asociación de Periodistas y Escritores Árabes en España 2013, en el marco de la entrega de premios del Club Internacional de Prensa.

Crédito de la imagen © Jesús Mendo

PALESTINA EN BLANCO Y NEGRO

“Las personas, las piedras y los árboles”
es un dicho árabe para referirse a vida
en la tierra... **SALVEMOS PALESTINA**



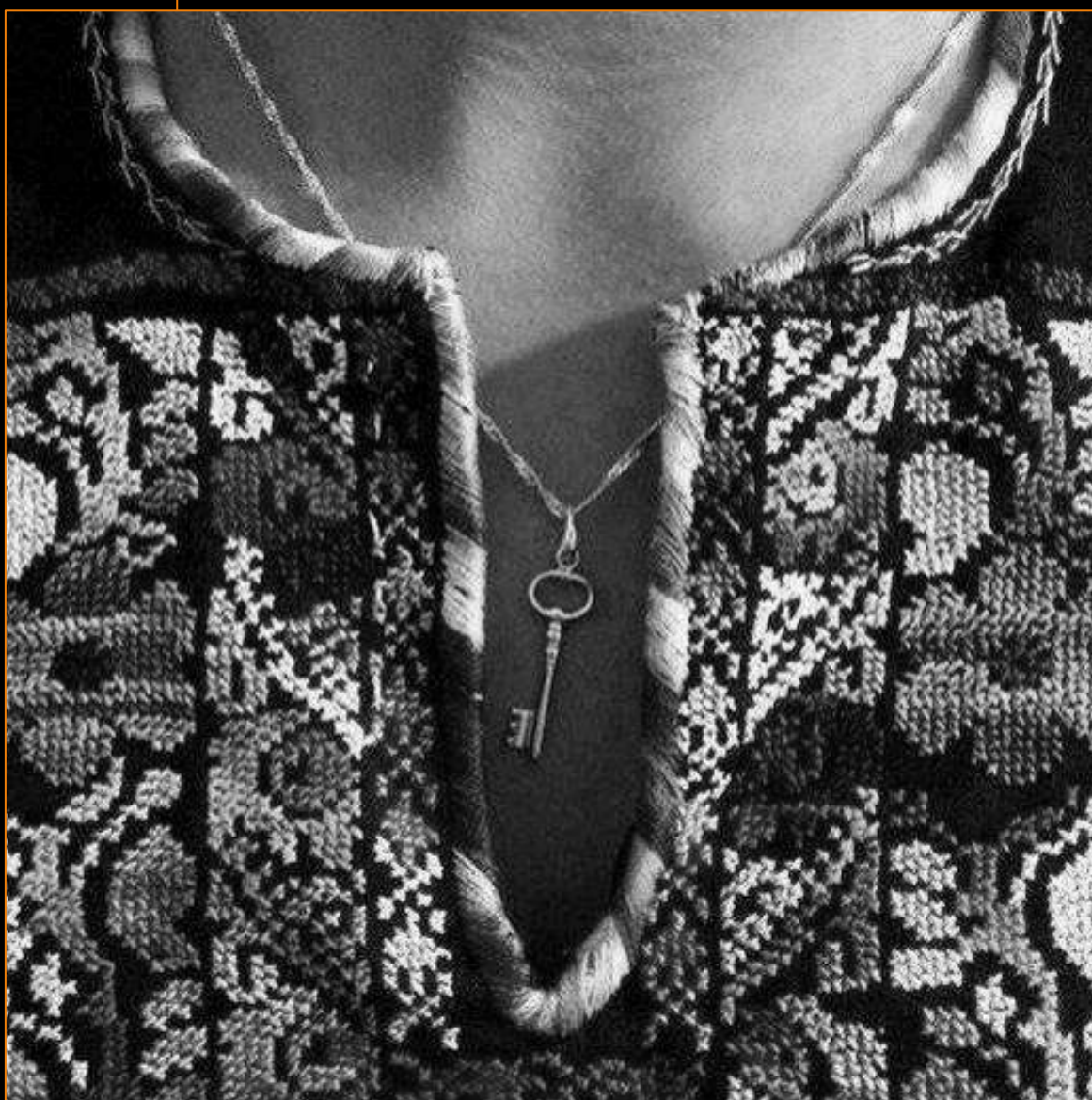
©Ibtisam Sulieman





mohammed yasin 2013 Photography









MAHHBUB AL-
ARAB (ÍDOLO DE LOS
ÁRABES) **ES UN**
PALESTINO
MOHAMED ASSAF

¡ISRAEL: MOHAMMED
ASSAF, ES COMO UN ARMA
DE DESTRUCCIÓN MASIVA!



"Una revolución no la hace solo el que lleva un rifle, también la hace el pincel de un artista o el bisturí de un cirujano. Hoy represento a Palestina y hoy estoy luchando por una causa".

Mohamed Assaf



El joven cantante está comprometido con la causa de su pueblo y la causa de la unidad árabe, para vencer al enemigo sionista. Sus canciones muestran ese compromiso con las nobles causas del pueblo árabe.



Este cantante pasó de ser cantante popular en Palestina a ser ídolo de los árabes o mejor dicho y como se dice en árabe MAHHBUB AL-ARAB, (El querido de los árabes) ganando un concurso televisivo de nuevos cantantes. Con este premio y a pesar de las penurias del pueblo palestino, dio mucha alegría a su gente y a todos los defensores de la causa palestina.



LA PRENSA A PROPÓSITO DEL FENÓMENO ASSAF:

Lunes, 24 de junio 2013

LA VANGUARDIA.com





[Ver video](#)

EL UNIVERSAL

CARACAS, domingo 23 de junio, 2013 | Actualizado hace 7 horas

TELEVISION

Cisjordania y Gaza festejan primera victoria de un palestino en "Arab Idol"

Mohamed Asaf, de sólo 23 años, es el primer palestino que gana el certamen





EL PAIS



¡ISRAEL: MOHAMMED ASSAF, ES COMO UN ARMA DE DESTRUCCIÓN MASIVA!

La prensa árabe se hace eco de la preocupación del Estado sionista por el fenómeno Assaf, acompañando declaraciones de altos responsables de ese Estado al referirse a Assaf como una bomba de destrucción masiva, porque moviliza a la población palestina en masa y puede que genere una revuelta en Palestina ocupada, por el ánimo y la fortaleza que da un sentimiento patriótico.





MOHAMMED ASSAF, LÍDER PALESTINO

POR: MONCHO IGLESIAS - TUNSOL



PALESTINA NO SOLO NECESITA QUIEN LA GOBIERNE Y LA GUÍE, SINO TAMBIÉN QUIEN LE PUEDA DAR ALEGRÍAS, ÉXITOS Y VIDA.

MOHAMMED ASSAF, un estudiante de Gaza que trabaja como cantante en bodas, consiguió ser el abanderado de su pueblo y levantar su bandera al hacerse ganador del programa de televisión árabe *"ARAB IDOL"*, devolviendo la sonrisa al pueblo palestino.

"ARAB IDOL" es la versión árabe más familiar y mediática de *"OPERACIÓN TRIUNFO"*, emitida por el canal saudí **MCB**. Cantantes de diferentes países árabes compiten por ser la mejor voz, elegida a través de los votos de los telespectadores. Los competidores actúan cada viernes y el sábado siguiente se conoce quién continúa en el programa. Tres meses después, los tres finalistas defienden su voz y la de sus países, QUE EN ESTA OCASIÓN LLEGÓ CON LOS REPRESENTANTES DE EGIPTO, PALESTINA Y SIRIA.

MOHAMMED ASSAF es un refugiado del campo de **KHAN YOUNIS**, EN **GAZA**, famoso por los escombros de sus casas. Sin embargo, como dice el propio cantante: **"LOS PALESTINOS NO SON TAL Y COMO NOS VEN. QUIEREN SER FELICES. LES GUSTA CANTAR."** No solo la población es distinta a como se ve en los medios, también los lugares. Los palestinos no son mutilados transportando bombas y ululando cuando hay ataques; **PALESTINA** no es un barrizal de gentes en busca de cobijo; y los

campos de refugiados no son tiendas de campaña grises. **EN LOS CAMPOS DE REFUGIADOS SE AMONTONA EL CEMENTO EN LÍNEAS VERTICALES DÉBILES, MIRANDO AL HORIZONTE DE UN REGRESO A LAS CASAS ORIGINARIAS.** En ellos viven los palestinos expulsados de sus casas desde 1948, y con ellos habitan penas y angustias, pero también alegrías.

Los halagos a *MOHAMMED ASSAF* se han ido repitiendo desde el comienzo del programa, así como las muestras de alegría y unidad en **PALESTINA**. Su voz nunca hizo dudar a los palestinos de sus posibilidades de ganar el concurso, pero el hecho de ser, los espectadores quien deciden el vencedor, sí parecía pronosticar que el representante palestino jamás pasaría las cifras de los países más poblados. Sin embargo, a medida que avanzaba el concurso, las calles palestinas se llenaban de carteles en apoyo y las veladas de los viernes en cafés aumentaban. **LA VOZ DE ASSAF Y LAS CANCIONES ROMÁNTICAS Y PATRIÓTICAS PARECÍAN CONVENCER A MÁS Y MÁS ESPECTADORES.**

Para *MOHAMMED ASSAF* el concurso comenzó antes de su primera actuación. **Tardó dos días en recorrer los 400 kilómetros que separan su casa de El Cairo, y llegó tarde a la audición.** Allí, un compañero lo escuchó y le dejó su puesto, confiando plenamente en sus posibilidades. El éxito empezó poco a poco y con él las protestas y la oposición de grupos religiosos que veían en el evento un intento de occidentalización del lugar, además de una incitación al pecado y una excusa para olvidar la causa palestina y a sus prisioneros. **NO OBSTANTE, MOHAMMED ASSAF LOGRÓ CONQUISTAR INCLUSO A LAS MASAS MÁS CRÍTICAS Y CONVERTIRSE EN UN “COHETE DE AMOR Y PAZ SOBREVOLANDO LAS CIUDADES DE PALESTINA.”**



Transcripciones del libro "Miradas Hacia Palestina"

Por: **Amira Susana Nieto**

Poesía: Palestina de combate



Editorial: Tierra del Sur. Buenos Aires, Argentina primera edición 2009



MAHMUD DARWISH

Nació en 1941 en la aldea de Al Barwah, destruida en 1948 cerca de 'Akka. Participo en las actividades clandestinas del grupo: Al Ard (la tierra) y fue encarcelado en tres ocasiones: 1961, 1965, y en 1967. Entre sus poesías de combate están "célula de identidad", "cólera y tristeza", "En espera de los que volverán", "Desafío", "Luna de Invierno", "Un enamorado de Palestina", "Canción ingenua sobre la Cruz Roja" y "Llamado de la tumba".

Carta al exilio

I

Te saludo... te beso

Qué más puedo decir

Por donde comenzar y
como terminar

El tiempo gira sin
descanso

Y todo lo que poseo en mi
exilio,

Una bolsa en que pongo
pan seco

Un cuaderno en que me
descargo a veces

En que escupo todo mi
odio

Por donde comenzar

Todo lo que digo o lo que
se dirá

Puede terminar en un
abrazo o en un apretón

De manos

Hará que el exiliado
vuelva a casa

Hará caer la lluvia

Hará que broten plumas

En las alas del pájaro
perdido... oprimido

Por donde comenzar

Te saludo... te abrazo,
después...

II

Dije por la radio...
díganle que estoy bien

Dije al pájaro

Si vas a ella

No me olvides y dile

Que me siento bien

Que me siento bien

Mis ojos continúan viendo
la luz

La luna sigue en el cielo

Y mi viejo traje

No se ha deshinchado
hasta ahora

Se rasgó un poco

Pero lo cosí... y aun me
cubre

Ahora soy un joven de
veinte años;

Piensa un poco... tengo
veinte años

Y soy como todos los
jóvenes

Oh, madre

Afronto la vida

Y soporto la carga que
cada hombre lleva

Trabajo

En un restaurant... lavo
platos

Preparo el café de los
clientes

Y cuelo en mi rostro una
sonrisa

Para entrar en el tono.

III

Me siento bien

Tengo veinte años

Soy como todos los
jóvenes

Fumo, me caigo de bruces
en los muros

Y agobio a las niñas

Como los otros

Porque son agradables las
niñas

Oh hermanos,

Sin ellas cuanto más
amargo nos

Sería la vida

Y mi compañero dijo...
¿tiene hambre?

Siento que tengo
hambre... ¿tienes pan?

"hermano... "¿Qué
dignidad se puede tener

Cuando se tiene hambre?

Me siento bien

Me siento bien

Tengo un pan dorado

Y una cesta de granos.

IV

Oí en la radio el mensaje
de los exiliados... ah, los
exiliados

Todos diferentes: estamos
bien

Nadie está triste

¿Cómo está mi padre?

¿Ama, como de
costumbre,

La oración

Y los hijos... la tierra y los
olivos?

¿Cómo están mis
hermanos?

¿Es que se convirtieron,
acaso,

En funcionarios?

Un día oí decir a mi
padre

"todos serán profesores

(Pasaré hambre para
comprarles libros)

En nuestra aldea nadie
sabe leer"

¿Cómo está mi hermana?

¿Creció?

¿La pidieron ya en
matrimonio?

¿Cómo está mi abuelo?

¿Delante de la puerta
como de costumbre?

¿Nos bendice siempre?

¿Cómo anda la casa?

¿Y nuestro gastado
umbral... el hogar...

Las puertas?

Oí en la radio

El mensaje de los
exiliados... ah, los exiliados

Todo va bien

Pero yo estoy triste

Me asaltan las dudas...
devoradoras

La radio no me trajo
noticias de ustedes

Ni siquiera tristes

Ni siquiera tristes.

V

La noche —oh madre— es
un lobo

Hambriento, cruel

Que acosa al extranjero
en todas partes

Y que abre el horizonte a
los fantasmas

El bosque de álamos
siempre enlaza los

Vientos

¿Qué crimen cometimos —
oh madre—

Para morir dos veces

Una vez en la vida

Y otra en la muerte?

¿Sabes tú quien hace
brotar lágrimas?

Supón que un día estoy
enfermo

Y que mi cuerpo esta
batido por el mal

La noche guardará el
recuerdo

De un refugiado que
hasta aquí llego

Y no volvió nunca a su
país,

La noche recordara

A un refugiado muerto sin
sepultura.

¡Oh bosque de álamos! ...
¿recordaras tú

Que este que fue abatido
debajo de tu

Sombra era un hombre?

Recordaran que soy un
hombre

Y preservaras mi cadáver
de la rapiña de los

Cuervos?

Madre... oh madre

A quien escribo estas
hojas

Que el correo llevara

Las vías terrestres, aéreas
y marítimas

Están cerradas

Igual que el horizonte y
tú, madre

Y mi padre, mis hermanos
mis parientes,

Los compañeros, ustedes

Ojalas estén vivos

Tal vez estén muertos

Tal vez, como yo, estén
sin dirección

¿Qué dignidad tiene el
hombre

Sin patria

Sin bandera

Sin dirección

Que dignidad?

SAMIH AL QASSIM

Nació en 1939 en Zarqah, ribera oriental del Jordán, de familia drusa, su infancia transcurre en Ramah, Galilea. Realiza estudios secundarios en Nazaret. Fue maestro hasta la publicación de su primera selección de poemas, que fue censurada, y desde entonces se lo excluyó del ejercicio de la profesión. Fue condenado a prisión domiciliaria en Haifa hasta 1969, fecha en que fue arrestado de nuevo acusado de haber prestado ayuda a unos resistentes que habían saboteado un oleoducto. Es considerado a justo título como uno de los más grandes poetas palestinos de la nueva generación.

Ente sus títulos: "Así", "Aún permanece", "En el siglo veinte", "Los niños de 1948", "Lo gritaré", "Canción de un mutilado de guerra".

Lo Gritaré

Mientras me queden algunas
pulgadas de tierra
mientras que quede un olivo
un naranjo
un pozo...un bosquecillo de
cactus
mientras me queden
recuerdos

una pequeña biblioteca
la foto de un antepasado...una
pared
mientras queden en mi país
palabras árabes
y cantos populares
mientras queden manuscritos
de poemas
y los cuentos de Antar Al'Absi
las guerras del llamado en las
comarcas de Roma y Persia

mientras me queden ojos
libros
manos
mientras me quede... aliento
lo gritaré de frente al enemigo
lo gritaré, declaración de
guerra
en nombre de los hombres
libres
obreros, estudiantes, poetas
lo gritaré... y que los panzas

blandas
y los enemigos del sol
se harten del pan de la
vergüenza

mientras me quede aliento
y aliento me quedará
mi palabra será el pan y el
alma

entre las manos de los
guerrilleros.

TAWFIK AZ-ZAYAD

Uno de los promotores del movimiento de la poesía de combate. Es el primero en haber llamado la atención a los poetas palestinos sobre la necesidad de revalorizar y de reintegrar y de integrar los cánones de la poesía popular. Su poesía se caracteriza por una transfiguración del suceso en una forma de expresión poética que vuelve a tomar los ritmos y los refranes de la poesía popular, ofreciendo un lugar al dialecto árabe-palestino. Encarcelado en 1958 escribió en prisión una gran parte de su obra. Entre sus poesías: "El asesinato del tocador de Laúd" y "Lamentaciones de su madre"

Regresos

I

Qué lagrimas

Este viento que sopla del
oriente

Cargado con clamores de los
míos ausentes

Estrangulado con nostalgia

Brutal

Las notas desnudas

Que saturan la tierra y el
horizonte

Que drenarla desesperación
de la llanura

El olor del roció, de la sangre,
de la esclavitud

En mi cara, en mis ojos

En mi alma, en mi garganta

Que lagrimas

Este viento que sopla del
oriente

II

Los llamo

Les estrecho las manos

Beso la tierra bajo sus
sandalias

Y digo: mi vida les pertenece

Y les ofrezco

La claridad de mis ojos

Y les doy

El calor de mi corazón

Pues el drama que vivo

Es mi porción de su tragedia

Los llamo

Les estrecho las manos

Yo

Nada le negué a mi patria

Y no he doblado el espinazo

Me levante ante el opresor

Huérfano, despojado, pies
desnudos

Llevé mi sangre en la palma
de mis manos

No pude mi bandera a media
asta

Y protegí la hierba

En la tumba de mis
antepasados

Los llamo

Les estrecho las manos.

FADWA TOUQAN

Es una de las representantes más celebres de la poesía Palestina y Árabe. Nacida en Naplusa, su obra ha sido conocida y difundida ampliamente en el mundo árabe antes de la guerra de junio de 1967. Durante el curso de esta guerra Naplusa caerá la poetisa se encontrara entonces bajo la ocupación israelí y su obra sufrirá un giro decisivo. Dominada en el pasado por el sentimiento del exilio y del desgarramiento, va a desarrollarse en adelante en el combate. Murió el 12 de diciembre de 2003. Entre sus Títulos: "La peste", "Suspiros ante la oficina de salvoconductos"

**Me basta
permanecer en su
regazo**

Me basta con morir en mi
país

Ser enterrada allí

Y disolverme allí y
anonadarme

Resucitar hierbas sobre su
tierra

Resucitar flor

Que arrancara un niño
crecido en mi paísMe basta estar en el regazo
de mi patria

Tierra

Hierba

Flor

SALIM JABRAN

Es uno de los principales promotores del movimiento poético nuevo en la palestina ocupada. Su producción es abundante pero el número de sus poemas que ha podido “evadir” el cerco es muy chico. Actualmente vive en Galilea, de donde las autoridades israelíes le prohíben salir. Entre sus títulos: “El ahorcado” y “Safad”

A Sartre

Si degüellan a un niño
y sus verdugos tiran su
cadáver
al lodo
¿te encolerizarás?
¿Qué dirás tú?

Soy palestino
me degüellan cada año
cada día
cada hora
ven
observa bien la barbarie
en toda su minuciosidad
son muchos espectáculos

y el menor
es que mi sangre corre...corre
habla
¿por qué te has vuelto
insensible?
¿No tienes nada que decir?

FAWZI ‘ABDALLAH

Joven poeta de Nazaret. Ha publicado una selección de poemas titulada “Entrevista con la lluvia”, documento de difícil acceso.

El látigo y sus esclavos

Golpea
Tu puño es de hierro
Golpea
El poder te pertenece
Y nosotros señor
Quienes somos, o más bien,
qué somos
Sino un puñado de esclavos

Golpea
Tu látigo es intrépido
Nos enseñó la testarudez
Y el desprecio a las amenazas
Nuestro destino se ha
transformado en
Resistencia...
Partiré
En busca de mis hermanos
Por todos los rincones del
exilio
Ellos no conocen la aurora

Pero por su llegada
Se unen... y combaten
Que nuestros amos se
indignen
Que se regocijen
Mañana
Los sorprenderemos en la
horca.

ISSA AL LUBANI

Maestro. Fue separado de su puesto por sus actividades poéticas. Este texto apareció en la revista libanesa: Shi'r en 1968

Alerta a los carceleros

La libertad cuelga
De la cuerda de una horca

Sus hijos son palabras

Que salen de los labios de un
hombre

(Nada en el recuerda a un
hombre)

Que me prohíbe visitar a mis
vecinos

Pero es la certidumbre

En la penumbra de la cárcel

Y bajo el puño de la privación

La certidumbre

De que soy un hombre

Más fuerte que el tiempo

Que los carceleros se pongan
en guardia

Contra el sobresalto de los
desesperados

El marco se ha destrozado

(Era de papel pintado)

Y el muro se desmoronó.

MUHAMMAD AL QISSI

Este poema fue publicado en la revista libanesa Shi'r.

José en el fondo del pozo

Tus palabras

Oh conductor de caravanas

Son tristes

Tus palabras se van con el
viento

Y la noche en una horda de
lobos dementes

El transeúnte mancilló mi
frente

Me traspasaron

Los enemigos me han
torturado

Porque mis ojos solo amaron

A mi patria

Me crucificaron en la soledad

Oh conductor de caravanas

Mis hermanos me ataron

Y me lanzaron al fondo del
pozo

Su silencio me mata

Me asesinaron

Oh conductor de caravanas

Por qué ame.

HANNA IBRAHIM

Última hablante nativa de Mlahso (dialecto del arameo). Fallece en el 1998 en siria, por lo que el lenguaje queda efectivamente extinguido.

Poemas

I

Nos exiliaron a la fuerza

Nuestra aldea quedo en
ruinas

Vinieron

Cavaron una tumba al
pasado

Arrancaron los olivos

Raíz por raíz

Los lanzaron a los taludes

De diez en diez

Para que mueran

Y resuenen al sol

Y sean la tristeza del
transeúnte

II

Años antes

La mañana se despertó

Al ruido terrífico de la
batalla

Los soldados habían
propagado por las calles

Y las casas Los clamores de
los lamentos

Aquí y allá

El furor de la batalla

Asedió todos los umbrales

Y se le arrebató el hijo a la
madre

Y se conducía a las mujeres

Cortejos doloridos en su
desnudez

Para empujarlas más allá de
las fronteras

Lejos lejos



PALESTINA, JOYA DEL MUNDO ÁRABE

ELESPECTADOR.COM

FRAGMENTADO POLÍTICA Y GEOGRÁFICAMENTE ENTRE LA FRANJA DE GAZA Y CISJORDANIA, EL ESTADO PALESTINO GUARDA EN SU TERRITORIO LUGARES SAGRADOS, QUE A PESAR DEL CONFLICTO SE HA CONSOLIDADO COMO UN ATRACTIVO DESTINO TURÍSTICO.



EN MEDIO DE UNO DE LOS CONFLICTOS ARMADOS MÁS COMPLEJOS DE LA HISTORIA SOBREVIVE UNA JOYA DEL MUNDO ÁRABE: PALESTINA, un estado fragmentado política y geográficamente entre la Franja de **Gaza y Cisjordania**. **POR LOS EFECTOS DE LA OCUPACIÓN MILITAR ISRAELÍ, NINGUNO DE ESTOS TERRITORIOS TIENE AEROPUERTOS.** A **Cisjordania**, que fue nuestro destino, se llega a través de **"Israel" o Jordania** y en ambos casos las fronteras están controladas por el ejército israelí.

"BIENVENIDOS A ISRAEL", decían los soldados, pero todos sabíamos que estábamos entrando a **PALESTINA**, un territorio conocido por sus grupos de resistencia armada, pero desconocido por su riqueza cultural. **UN PAÍS DONDE INEVITABLEMENTE SE MEZCLAN EL TURISMO POLÍTICO, ESPIRITUAL E HISTÓRICO.** Durante un buen rato, por las ventanas del bus solo se ve un enorme desierto.



Poco a poco comienzan a dibujarse las siluetas de los camellos, algunos campamentos de beduinos y mezquitas que se camuflan en la arena. La última parada fue en **Ramallah**, la ciudad principal, **DONDE AL COMIENZO NOS SENTIMOS DESORIENTADOS EN MEDIO DE UNA METRÓPOLI CON UN COMERCIO BOYANTE, CONVULSOS MERCADOS ÁRABES Y TAXIS MARCA MERCEDES BENZ.**

Al interior de la ciudad –con barrios lujosos y en continua construcción- uno no se imagina que está en un país azotado por la guerra y cuya economía depende en su mayoría de la cooperación internacional. **UN TAXISTA DE TURBANTE NOS LLEVÓ, GRATIS, HASTA LA PRINCIPAL ATRACCIÓN: LA TUMBA DE YASSER ARAFAT, EL LÍDER DE LA ORGANIZACIÓN PARA LA LIBERACIÓN PALESTINA (OLP),** quien falleció hace ocho años, después de estar sitiado por el ejército de **"Israel"** en la **Mukata** (HOY SEDE DE LA AUTORIDAD NACIONAL PALESTINA UBICADA EN RAMALLAH).



Familias de todos los rincones de **PALESTINA** llegan para dejar flores en el mausoleo de su mítico mártir. Las imágenes de **Arafat**, con su pañuelo tradicional, inundan las calles de **CISJORDANIA Y SON AÚN EL PRINCIPAL REFERENTE DE LA LUCHA POR LA AUTODETERMINACIÓN DEL PUEBLO PALESTINO**. En la noche nos sentamos en la terraza de **Eiffel Sweets**, en el centro de **Rammallah**, a comer **Backlavas**, tomar café árabe (con cardamomo), fumar narguile, escuchar los cantos de mezquitas lejanas y charlar con algunos transeúntes. ([Enlace para saber más de café árabe](#))



Los palestinos, a diferencia de los árabes en otras latitudes, no ven a los turistas solo como consumidores, sino como una vía para comunicar su realidad al mundo exterior, a donde no pueden ir por estar encerrados entre un muro gris de alrededor de 700 kilómetros de largo (casi tres veces más que el muro de Berlín), construido por Israel desde 2002.

Nuestro siguiente destino fue **Jericó**, en el ardiente desierto de **Cisjordania**. **ES UNA DE LAS CIUDADES MÁS ANTIGUAS DE LA TIERRA Y EL ASENTAMIENTO HUMANO MÁS PROFUNDO DEL PLANETA (300 METROS BAJO EL NIVEL DEL MAR).**

Jericó, con sus calles desoladas por el calor del verano, yace frente al inmenso **Monte de la Tentación**, el lugar bíblico donde **Jesús** ayunó durante 40 días después de su bautizo en el río Jordán. En uno de los teleféricos más largos del mundo llegamos hasta el monasterio griego-ortodoxo de **Quarantal**, tallado en el siglo VI sobre la piedra de las laderas la montaña. **ALLÁ, EN UN MÍSTICO SILENCIO, VIVEN LOS MONJES CONTEMPLANDO DESDE SUS BALCONES CÓMO EL VASTO DESIERTO LLEGA HASTA LAS ORILLAS DEL MAR MUERTO.**



PEREGRINOS DEL MUNDO LLEGAN A DIARIO PARA ORAR EN LA ROCA DONDE SATANÁS TENTÓ A JESÚS PARA QUE ROMPIERA SU AYUNO. Otros tantos llegan a comprar joyas en las 'Tiendas de la tentación' y comer aceitunas y queso de cabra mientras el sol se esconde en lo que, *a la luz del crepúsculo, parece un mar de fuego.*

Belén, destino ineludible, es la ciudad más visitada de **PALESTINA**. Miles de religiosos, antropólogos, historiadores y turistas, llegan a la Iglesia de la **Natividad**, **CONSTRUIDA EN EL SIGLO CUARTO SOBRE LA GRUTA DONDE SE SUPONE QUE NACIÓ EL MESÍAS CRISTIANO.** El lugar, declarado *Patrimonio de la Humanidad* por la **Unesco** el año pasado, es simple, sin mucha ornamentación y con algunos agujeros de bala en las paredes, **QUE RECUERDAN CUANDO FRANCO TIRADORES ISRAELÍES MATARON A SIETE PALESTINOS** armados que se escondían en el disputado monumento en 2002.



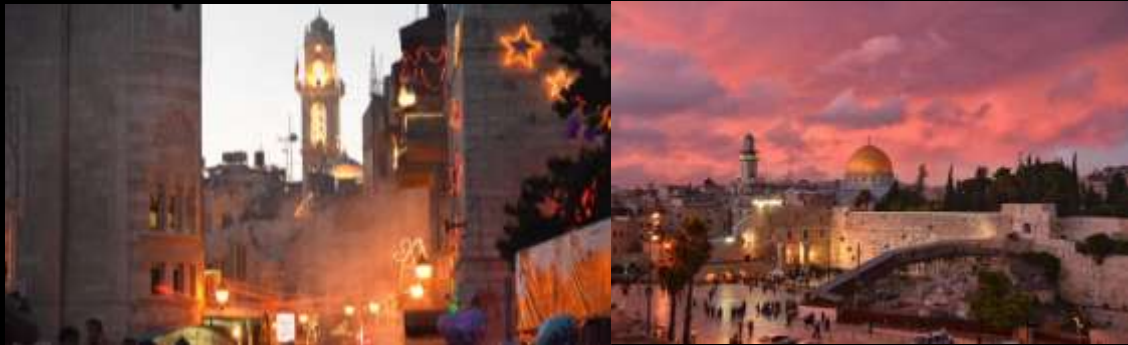
Muchos turistas que vienen en un tour comprado desde “Israel”, ni siquiera saben que están en territorio **PALESTINA**. La ciudad alberga otra cantidad de lugares como el **Milk Grotto** -una iglesia franciscana levantada sobre la gruta donde la familia de Jesús se refugió mientras los romanos asesinaban a todos los recién nacidos de la ciudad-; las ruinas del palacio de Herodes, **UNA VARIEDAD DE MEZQUITAS Y TALLERES DONDE LOS PALESTINOS TALLAN SUVENIRES SOBRE MADERA DE OLIVO, EL ÁRBOL INSIGNIA DE SU PAÍS.**

A pocos metros de la Iglesia de la **Natividad** está el muro que encierra a **PALESTINA** y que en **Belén** serpentea a pocos metros de las viviendas. Los turistas más curiosos caminan junto a esa barrera de hormigón, convertida en una colorida exhibición de grafitis, murales, galerías fotográficas, mensajes de amor y dolor y hasta obras del artista inglés **Banksy**. Hay un restaurante que se llama **The Wall** y, durante el pasado mundial de fútbol de **Sudáfrica**, proyectaban los partidos sobre el muro. **TODO UN TEJIDO SOCIAL DE LOS PALESTINOS DIBUJADO SOBRE LA VERGONZOSA PARED QUE LOS ENCIERRA.**



La última de nuestras paradas fue **Hebrón**, una ciudad al sur de **Cisjordania**. **ALLÁ ESTÁ LA TUMBA DE ABRAHAM, EL SEGUNDO LUGAR MÁS SAGRADO PARA LOS JUDÍOS Y EL CUARTO PARA LOS MUSULMANES.** Por ser los descendientes de Abraham Isaac (de donde viene el judaísmo) e Ismael (de donde viene el Islam), el lugar se considera originario de ambas corrientes. **PARA ENTRAR A LA TUMBA, LUEGO DE PASAR UN CHECKPOINT ISRAELÍ, LOS JUDÍOS TOMAN UN CAMINO Y LOS MUSULMANES OTRO.** La edificación es mitad mezquita y mitad sinagoga y *a la tumba del profeta la adoran desde una ventana los judíos, de corbata y sombrero, y desde otra los adeptos al islam, de túnica y turbante. Ambos, técnicamente, son hermanos.*

CISJORDANIA



Cómo llegar

En Cisjordania no hay aeropuertos. La única manera de llegar es tomando un vuelo a Israel o Jordania (los precios de los tiquetes oscilan entre los \$2.600.00 a \$3.000.000) y luego desplazándose en bus.

LUGARES DE INTERÉS

- **Domo de la Roca:** fue construido en el año 687 y es considerado el tercer lugar más sagrado para la religión islámica. Se encuentra en el barrio musulmán de la ciudad antigua amurallada de Jerusalén Oriental. En su interior yace la piedra sobre la cual se dice que Mahoma ascendió al cielo y por fuera está decorada con finos mosaicos. Las murallas son en mármol.
- **Basílica de la Natividad:** está a un costado de la plaza de la Natividad, en Belén. La primera iglesia se construyó en el siglo IV y la actual en el año 530, por orden del emperador Justiniano. Adentro está una pequeña gruta en donde se cree que nació Jesús. Está decorada con velas y 15 lámparas de aceite.
- **Monasterio de Mar Saba:** se encuentra en medio de las ciudades de Belén y Jericó. Fue construido en el año 483 por San Saba, un santo que nació en Turquía y que luego de visitar Tierra Santa se volvió ermitaño. La magnificencia de esta estructura es impresionante y en su interior hay libros y manuscritos de gran valor histórico.
- **Basílica del Santo Sepulcro:** es el sitio más sagrado del mundo cristiano. Fue construida por el emperador Constantino en el año 335. Una de las tradiciones más representativas es la ceremonia de apertura de sus puertas cada mañana, por parte de una familia palestina musulmana que guarda las llaves.

• **Murallas de la ciudad antigua de Jerusalén Oriental:** esta imponente construcción evidencia la grandiosidad de la arquitectura árabe islámica. Tiene 43 torres y 11 puertas inmensas, de las cuales siete se encuentran actualmente abiertas.

Prefijo telefónico: 972

Moneda: Nuevo Shéquel

Diferencia horaria: +7

Idioma: Árabe

Clima: Entre noviembre y mayo hay bastantes lluvias. La temperatura promedio es de 15 °C.

Qué comer: la gastronomía se caracteriza por tener muchos aromas y sabores. Uno de los platos más populares es el falafel, bolitas fritas de garbanzos machacados. El Shawarma, delgadas lonchas de cordero, es otra receta representativa.

Transporte: además de los buses o taxis, una gran alternativa es alquilar carro.

Dónde hospedarse:

• **Grand Park Hotel**

Precio aproximado por persona: \$245.000

www.grandpark.com

AL-Masyoun Heights, Ramallah.

• **City Inn Palace**

Precio aproximado por persona: \$145.000

www.cityinnpalace.com

Al-Bireh - Jerusalem St, Ramallah.

• **MÖvnepick Hotel**

Precio aproximado por persona: \$287.000

www.moevenpick-ramallah.com

Emil Habibi Street, Almasyou, Ramallah.

Por: Elespectador.com



DE LA HUERTA DE UMM ISSA; HOY CALABACINES Y BERENJENAS



BIENVENIDOS A LA COCINA PALESTINA



Ussi (Ozzie) comida de lujo es del Levante árabe y por supuesto de Palestina. Sus ingredientes básicos: Carne de cordero (la mejor parte) arroz, frutos secos (almendra, piñones, pistacho) guisantes, especias y hojas de pan. Una comida de mucha labor y secretos para buenas y buenos cocineros.



Ayueh este dulce lo encuentras en todas partes de Palestina, lo venden en tiendas, en mercados, en puestos ambulantes, es muy energético a base de masa de rica mantequilla y huevos, rellena de dátiles y se presenta de muchas formas, la usual es la redonda, tal y como lo ves en la foto. Rico, rico. Para desayunar, a mediodía, de merienda con un buen té o café. Si vas a Palestina no dejes de probarlo y si quieres lo puedes elaborar en casa [ver video](#)



TORTILLA DE CALABACÍN

LA RECETA

Tiempo de preparación 20 minutos. Tiempo de cocción 15 minutos

INGREDIENTES:

- 6 calabacines pequeños pelados y rallados
- ½ vaso de perejil picados
- Una cebolla muy picada
- 6 huevos
- Un vaso de aceite para freír
- Una cuchara de harina
- ½ cucharita de canela molida
- ½ cucharita de pimienta negra molida
- ½ cucharita de cominos molidos
- Una pizca de sal

MODO DE COCINAR:

- Mezclamos muy bien en un bol, los calabacines rallados, el perejil y la cebolla
- En otro bol batimos los huevos

- Vertemos los huevos sobre la mezcla
- Añadimos las especias



- Al resultado lo polvorizamos con harina poco a poco y vamos mezclando
- Ponemos el aceite a calentar y cuando esté bien caliente, procedemos a ir echando con una cuchara grande, porciones de la mezcla. Vemos como se extiende en la sartén y vamos dándole vuelta para que se doren la porciones por las dos caras



- Sacamos a un papel secante según vayamos friendo.
- Se sirven calientes



También la podemos hacer como una tortilla de patatas (española) es decir, de una pieza y luego partirla tal y como se ve en la última foto, pero no será la auténtica... ¡Que aproveche!



Mutabal (Crema de berenjenas)



Mi nombre es Alfonso López



LA RECETA

La crema de berenjenas, **MUTABAL**, **MUTABBAL**, **BABA GANOUSH** O **BABA GANUCH** es una crema fina, muy suave y exótica al paladar que podemos acompañar con un poco de pan crujiente o pita recién horneada, bastoncillos de vegetales crudos como zanahorias, apio o pepino. Tan sencillo como preparar unas berenjenas asadas mezcladas con tahina, zumo de limón, ajo y comino. Aliñada con un buen aceite de oliva virgen extra y un poco de paprika o pimentón dulce es todo un clásico de la cocina mediterránea. Una receta riquísima al alcance de todo el mundo, barata, sencilla y que podéis cocinar en cualquier momento del año, en verano o en invierno, es atemporal y entra genial en cualquier fecha.

PREPARACIÓN DE LAS BERENJENAS:

01. Precalentamos el horno a 190°. Cortamos las berenjenas por la mitad, a lo largo, poniendo sal gorda por el lado del corte. Dejamos reposar 15-20 minutos sobre un escurridor, lavamos bien y secamos con papel absorbente. Esto lo hacemos para evitar el exceso de agua de este ingrediente, deben sudar y soltar todo el agua y para ello empleamos sal.
02. Horneamos las berenjenas, puestas boca arriba en la bandeja del medio unos 30 minutos con calor arriba y abajo y aire. Un truco para acelerar el proceso es darle unos cortes en la pulpa para acelerar el horneado.

03. Una vez queden bien tiernas, las sacamos del horno y las dejamos que enfríen unos 10 minutos, hasta que se puedan manipular sin quemarnos. Entonces les quitamos la piel y con ayuda de una cuchara sacamos toda la pulpa (si cayese algún trocito de piel no importa), reservamos la pulpa en un plato. Esta será la base de esta deliciosa crema.
04. Si no tenéis mucho tiempo yo he preparado las berenjenas en la microondas alguna que otra vez, el resultado no es igual pero el sabor es muy similar. Para ello sólo necesitamos introducir las berenjenas tal cual durante 15 minutos a máxima potencia, y luego seguiremos los consejos del paso 3.

PREPARACIÓN DE LA CREMA DE BERENJENAS:

01. Hacemos zumo con la mitad de un limón, lo colamos por si quedan pepitas y reservamos.
02. Pelamos los dientes de ajo. Yo lo preparo sólo con 3 pero aquellos a los que les guste mucho podéis añadir más, como con el gazpacho, y al contrario si no te entusiasma el ajo, recordad que podéis tunear la crema como más os guste. Colocamos la pulpa de la berenjena en el vaso de la batidora con el ajo, la tahina, la pimienta, sal, el zumo de medio limón colado, el comino molido, una pizca de pimienta negra recién molida, sal y el aceite de oliva virgen extra.
03. Batimos con la máxima potencia hasta que nos quede una crema tipo puré pero un poco más denso y reservamos en la nevera. Fría está mucho mejor. Si tenéis robot de cocina tipo Thx podrás controlar la textura mucho mejor pero yo prefiero como queda con la batidora.
04. Para presentarlo lo mejor es elegir un plato llano y grande, de esta manera lo compartiremos entre varios. Repartimos la crema de berenjenas y la espolvoreamos con un poco de pimentón dulce (o mixto, dulce y picante si os gusta así) y un chorrito de aceite de oliva virgen extra.

Podemos acompañarlo con pan normal, pan de pita con un toque de horno (lo que mejor le va), nachos, chips de patatas fritas o bastoncillos de vegetales crudos como zanahorias o pepino. Os lo dejo a vuestro gusto.



COMO VEIS NO TIENE CIENCIA NINGUNA, ES FÁCIL Y RÁPIDO DE PREPARAR, SUPER SANO Y NUTRITIVO. UN PLATO QUE LE ENCANTA A LOS NIÑOS Y QUE INCLUSO PODÉIS PREPARAR CON ELLOS.

PREPARACIÓN DEL TAHINE O TAHINA:

Si no encontráis donde comprar esta pasta tradicional árabe a base de sésamo es muy fácil prepararlo en casa, así lo tendréis recién hecho y con un poco de aceite de oliva virgen os durará un montón de tiempo, incluso se puede congelar. Las semillas de sésamo las puedes encontrar en cualquier supermercado o mercado.

01. Comenzamos tostando o dorando las semillas a fuego muy bajo durante unos 10 minutos. Puedes hacerlo tanto en una sartén como en el horno, lo que más cómodo te resulte. Una vez que estén levemente doradas (sin que se exploten), las colocamos en un molinillo de café, le damos dos toques y pasamos a un mortero. Si no tienes molinillo lo haces directamente en el mortero.
02. Añadimos un chorrito de aove (Aceite de Oliva Virgen Extra) y un poquito de agua y mezclamos con el mortero hasta conseguir una emulsión. La consistencia debe ser cremosa y hasta algo espesa, debe quedar una pasta entre blanca y dorada, su sabor es pronunciado y se asemeja al de los frutos secos. Añadimos sal al gusto.



Y recordad que el Tahina o pasta de sésamo no sólo sirve para hacer este tipo de crema (el humus también lleva bastante cantidad) sino que también acompaña a muchas otras comidas. Incluso es un ingrediente fundamental en la gastronomía del este de Europa donde se emplea en muchos aperitivos (extienden el tahina sobre el pan tostado como si fuese mantequilla).

En Palestina también comen



Maggie Smith, preparando para el equipo de la Cadena SER una merienda compuesta por algunas de las 120 recetas que se recogen en su libro.



La cocina
palestina



En julio de 2010, la periodista y bloguera norteamericana Maggie Smith y su compañera Leila Haddad recorrieron las cocinas de la **Franja de Gaza** para **probar y documentar sus sabores**, sus aromas y sus recetas. Su libro, **La cocina de Gaza**, es uno de los pocos muestrarios de la gastronomía de un lugar en el que no todo sabe a “conflicto”. De momento solo está disponible en inglés, aunque las autoras siguen en busca y captura de alguien que lo publique en España.

No todo sabe a “conflicto” en la Franja de Gaza. Es lo que han demostrado dos mujeres que han recorrido la gastronomía de un territorio torturado por la historia reciente. **En las cocinas de la franja, su gente sigue hirviendo y horneando sus problemas.** Por eso, estas dos periodistas pensaron que explicar estos problemas a través de sus recetas, **sería una manera más sencilla de llegar a**

una sociedad occidental que suele girar la cabeza ante la realidad gazatí.

En su blog, **The Gaza Kitchen**, Maggie Smith y Leila Haddad fueron contando un viaje que ahora se convierte en libro. **‘La cocina de Gaza’** es una historia comestible, porque detrás de la política, los discursos y la polémica siempre hay una cocina en la que suelen pasar las horas miles de mujeres gazatíes que encuentran entre los fogones *un lugar al que aferrarse ante el olvido y la*

desesperación.

Hoy, **Gaza** ha quedado reducida a una franja entre el desierto y el mar **Mediterráneo**, encerrada por **Israel** y separada del resto de los palestinos. Pero todo el colorido y la variedad de su gastronomía son el reflejo de una ciudad portuaria cuyo patrimonio culinario tiene un valor incalculable. *“Gaza es el último fragmento de la Palestina histórica que todavía da al mar. Hay una riquísima tradición de pescadores que se ha perdido. Todavía tienen acceso al mar si bien está muy limitado por el bloqueo naval israelí. Aun así, logran mantener esa tradición culinaria de pescado y marisco que es exquisita”,* explica Maggie. La historia de su gente puede contarse a través de sus recetas, que reflejan la influencia y los cambios que fueron introduciendo todos los aventureros y comerciantes que por allí pasaron: **egipcios, bizantinos, otomanos, fenicios y persas.** *“La ciudad de Gaza formaba parte de las rutas históricas de las especies. Ha sido durante muchos años uno de los puertos importantes del comercio de este producto: venían desde la India, cruzaban el Índico, llegaban a la Península Arábiga, la cruzaban en las caravanas y Gaza era uno de los puntos de entrada al mercado del Mediterráneo y Europa”.*

Uno de sus productos estrellas, que sirve de base para la mayoría de sus recetas, **es el aceite de oliva.** En **Gaza**, es tan básico como escaso y pocas familias, por muy ricas que sean, pueden permitirse su uso por lo caro que resulta. **En parte por la destrucción sistemática de olivares por culpa de las incursiones israelíes y por el bloqueo, que prohíbe el comercio con Cisjordania.** El pueblo de **Gaza**, ocupado y encerrado, construye su alimentación, en muchos aspectos, gracias a las raciones de los donantes internacionales que, por cuestiones de presupuesto, donan aceite de girasol y otros aceites más baratos. **El aceite de oliva es más que nunca oro líquido al alcance de unos pocos.**

En su casa de **Madrid**, Maggie, sí tiene aceite de oliva y prepara para un equipo de la **SER** una merienda compuesta por algunas de las 120

recetas que se recogen en su libro y que tú también puedes probar a preparar si tienes un mortero a mano. *“El mortero o zibdiya es un elemento importantísimo de la cocina gazatí. Jamás he visto un sitio donde se use tanto y para tantas cosas distintas como en Gaza. Todo el mundo tiene uno: no solo lo usan para machacarlas especias o el ajo. Todo se machaca y luego se sirve en el propio zibdiya. Es un cuenco de lo más basto y básico precisamente porque es casi indestructible y muy barato (50 céntimos) pero la gente lo guarda en la familia durante generaciones”*, cuenta Maggie mientras demuestra su dominio con el tosco cuenco de barro triturando y mezclando especias que luego servirán para aderezar sus buñuelos de coliflor.

Una vez horneados, y acompañados por la ensalada tradicional gazatí y una fría infusión de hibisco, Maggie nos cuenta **la importancia psicológica que tiene para muchas de las familias de la franja que se documenten sus tradiciones en forma de receta**. *“Son de pueblos de los que, en muchos casos, no queda ni una piedra, que se han borrado completamente del mapa, de la memoria y de la tierra. Para nosotros el viaje fue una especie de arqueología fantasmal que ya no existe en*

ningún mapa pero que aún se puede saborear. Es una magia que tiene la cocina”. Algunos de esos fantasmas que sufre la gente de **Gaza** no salen de aquel pasado sino que marcan su duro e incierto futuro, siempre pendientes de sus volátiles vidas hasta el próximo bombardeo, de su volátil mercado de alimentos o medicinas y de la volatilidad de su encierro. *“Hablas de cualquier cosa de Gaza y en el fondo hablas de política. La comida es un problema básico y buena parte de la población no tiene soberanía alimenticia. Hay comida, pero más de un 80% de la población no tiene ingresos que les permitan comprar alimentos en un mercado en el que los precios son absolutamente imprevisibles”*.

‘La cocina de Gaza’ mezcla recetas e historia. *“Compartir un día en el mercado y cocina con una mujer gazatí es comprender la realidad que viven desde una perspectiva diferente, más íntima. Llegas a apreciar la fuerza y la tenacidad que tienen estas mujeres a la hora de enfrentarse, día tras día, a la desesperación”*. Un desasosiego que afrontan creando, a pesar de todo, pequeños espacios para la dignidad, el orgullo, la belleza y la generosidad.

Fuente: Laura Cueto / Álvaro Zamarreño para CadenaSer.com

Leila Haddad

Coautora del libro

La cocina de Gaza



Leila Haddad es una periodista independiente de Gaza que trabaja en el estado de Maryland, escritora y analista político y madre de dos hijos. Ha trabajado en el período comprendido entre 2003-2007 en Gaza como corresponsal de Al Jazeera en inglés en Internet e hizo trabajos regulares para BBC Mundo. Escribió un libro titulado "Gaza Mom: Palestina, Política, los hijos, y todo lo demás", fue galardonada y se embarcó en la escritura desde 2004. Co-autor del libro "El Informe Goldstone: El Legado de la Investigación Landmark del conflicto de Gaza (Nation Books January 2011) también un libro de próxima publicación titulado "Gaza Kitchen". Escritos publicados en periódicos: The Washington Post, Antirracional Herald Tribune, The Baltimore Sun, The New Statesman, el Diplomatique Monde, también apareció Leila como invitada en las pantallas WUNC y WBUR y CNN, y tiene una columna en el periódico The Guardian en una página "Comentario es libre". Leila Haddad es graduada de la Universidad de Duke y la Escuela Kennedy de la Universidad de Harvard.



Abe
palestina...
Sol de
Palestina
Editoriales
Junio

2013



MUNDO - CULTURA Y ESPECTÁCULOS - TECNOLOGÍA - SALUD - CIENCIA - MEDIO AMBIENTE - SOCIEDAD

EDITORIAL DE PALESTINA HOY 8 de junio de 2013 POR: ABDO TOUNSI - TUNSOL

EL EJÉRCITO, CAZADOR DE NIÑOS



Las noticias: *“Soldados de Ocupación amenazan a los hijos de Kafr Qaddum /
Palestina: hay fútbol al otro lado del muro que la separa de Israel”*

**Millones de dólares y entrenamiento de lo más sofisticado, para terminar
persiguiendo a niños que lanzan alguna piedra que otra a los blindados,
donde se esconde ese ejército tan valiente que amenaza a niños de 8 o 12
años ¡Menudo ejército de cobardes!**

Hace falta que te hayan arrancado el corazón y te hayan convertido en robot para
dedicarte a maltratar a niños, **o es lo mismo que te hayan puesto un cerebro
de mosquito, con un chip conectado a una computadora que computa todo,
menos claro está, sentimientos.** Así eres tú soldado *sionista*, del cuarto
ejército más poderoso del mundo. **Te han convertido en un muñeco de
terror (CHUCKY) que asusta, maltrata y mata a niños.** Mírate al espejo, tal
vez veas tu realidad y arranques ese corazón robótico para volver a ser
humano, entonces verás las atrocidades que cometes a diario contra unos
seres indefensos, **que solo están armados de valentía para decirte con sus**

piedras que eres un indeseable y debes abandonar sus tierras que les ocupas.

No hay duda que la decadencia de este ejército llamado de defensa (para confundir), le lleva a poner carteles de SE BUSCA donde los buscados son niños de 8 a 12 años, algo así como en los tiempos pasados del *Oeste americano*, pero aquellos carteles eran de adultos delincuentes, **éstos en cambio son de niños y no han cometido ningún delito**. ¿Se preguntarán los analistas militares y los estrategias de guerra *sionistas* sobre el grado de eficacia de estos carteles que parecen anunciar el *hombre del saco*? Quiero pensar que sí, pero su ceguera es tal, que ante la ineficacia general y el fracaso de aplastar las protestas populares del pueblo palestino, como los de esta pequeña localidad en Cisjordania ocupada, llamada *Kafr Qaddum* no tienen ya más medidas que tomar, **han probado todas, desde: asesinar, encarcelar, torturar, privar de agua, crear guetos, muro gigantesco... etc.** se han quedado para ser el muñeco *CHUCKY*, una pesadilla no solo para los niños a los que despiertan a medianoche para llevarlos ante los interrogadores preparados para asustar a infantes, **sino también para la vergüenza humana.**

La *Unicef* debe estar buscando niños en *Marte* para salvarlos, porque en este planeta *Tierra* no los encuentra, **no tiene noticias de los niños palestinos que sufren acoso físico y psíquico a manos de unos desalmados ocupantes armados hasta los dientes**, disfrazados de soldados cuando en realidad son muñecos de terror... ¡tal vez porque cree que son de juguete!

Los carteles muestran el nivel al que ha llegado este *Estado sionista* que pretende ser, detrás del muro, un Estado europeo como lo hace celebrando la *Eurocopa Sub21* que esconde sus vergüenzas con él, **mientras al otro lado de ese muro comete los más indignos comportamientos contra una población, bajo ocupación e indefensa**. Mientras tanto, la ONU no hace caso a las denuncias de las prácticas de la potencia ocupante contra los deportistas palestinos: "*El presidente del Comité Olímpico de Palestina denunció en las Naciones Unidas los obstáculos que el régimen de Israel impone a la juventud y los deportistas palestinos que sufren continuamente a causa de la ocupación militar.*" **Pero lo de la ONU y la Unión Europea, que participan en esta farsa, solo tiene un nombre: cómplices de maltrato.**

Los niños europeos, norteamericanos y los del mundo entero deberían acceder a esta información, con toda su crueldad para saber qué les pasa a otros seres como ellos, **por el simple hecho de estar bajo una ocupación que los adultos y después de 65 años, no han podido o no han querido poner fin a ella.**



EDITORIAL DE PALESTINA HOY 16 de junio de 2013 POR: ABDO TOUNSI - TUNSOL

UNA PSICOPATÍA DE CONDUCTA PARA UNA SOCIEDAD



Las noticias: *“El Estado sionista quiere cambiar el nombre de esta ave palestina ¡Increíble, están enfermos! Cinnyris oseus - suimanga de Palestina (en árabe Sol palestino) se encuentra en Palestina, otras partes de Oriente Medio y de África subsahariana. Información agencia Wafa ([http://www.wafa.ps/arabic/index.php/?/](http://www.wafa.ps/arabic/index.php?/) El 74% de los judíos israelíes rechaza que alguna parte de Jerusalén sea capital del futuro Estado palestino”*

¿Es posible que enferme psicológicamente la mayor parte de una sociedad? Al parecer es posible y así lo confirman estudios sociológicos de muchas épocas pasadas.

La noticia que nos trae la actualidad de *Palestina*, no dejaría de sorprender a cualquier persona por mucho que esté al tanto de las majaderías *sionistas*, porque esta supera todas, *“El Estado sionista quiere cambiar el nombre de una ave palestina”* para ser exactos la sociedad *“intelectual”* y por supuesto la vulgar del *Estado sionista*, **guiada por un fanatismo enfermizo y anclado en todos los estamentos de la sociedad, como la que está removiendo el intento de cambiar el nombre de ese pájaro “Suimanga de Palestina en árabe sol palestino”**. El pájaro en cuestión es pequeño, es muy curioso y explora todo lo nuevo y extraño para él, se encuentra en bosques como el de *Nablus*.

El pájaro “Sol palestino” ha caído en desgracia por tener de apellido “palestino” y el ocupante sionista quiere aplicarle el riguroso y habitual *Apartheid* que se aplica a la tierra, a la naturaleza y al humano en *Palestina*. Pero resulta que el que quiere aplicárselo, no es el ejército ni el gobierno, sino la sociedad científica israelí, esa misma que lleva décadas escavando en las entrañas de la *Tierra Santa*, buscando vestigios y rebañando todos los lugares que sospechan que tienen restos de una gloria, que duró solo 70 años (hace 3 mil años) **sin consecuencia más allá de la religiosa, intentando reavivar un Estado fantasma.**

Hasta aquí y con todo el asombro que nos lleva a ello esa locura colectiva, nos vemos ante una sociedad enfermiza, no solo en sus vulgaridades como la creencia de ser superiores a la especie humana, **sino también en su fatal destino ante una élite “intelectual” más enferma si cabe que la otra**. Su negativa de ver la realidad es síntoma de cualquier enfermo mental que la ve distorsionada, montando una virtual que le protege de un despertar.

La mayoría de esa sociedad está viviendo un sueño de gloria fantástica y para no despertarse están dispuestos a todo; **desde la usurpación de la identidad de los palestinos (ni siquiera se escapa de ello un pobre pájaro) hasta el invento de una inexistente**. Solo hay que leer a algunos israelíes que se han despertado y están hablando abiertamente de esa realidad, como: *VICTORIA BUCH*. En el próximo número de la [Revista PALESTINA DIGITAL](#) publicaremos un amplio e interesante análisis de la política y la sociedad israelí.

Las encuestas que se realizan en ese Estado infame llamado “Israel”, no deja lugar a duda que su sociedad está inmersa en una huida hacia adelante y que no

quiere o no sabe ver la realidad del presente, **que van tejiendo en esa huida una red de rechazo hacia sus aspiraciones ilegítimas**, por basarse en la usurpación de la entidad y de las aspiraciones legítimas del pueblo palestino.

No será fácil la curación, mientras en el mundo existan entidades sociales que les están dando alas, para crecer en su locura (algunos creen que con eso triunfará el mal y luego vendrá el Salvador) y mientras una parte de la humanidad siga pensando que solo del pan vive el hombre.



EDITORIAL DE **PALESTINA HOY** 23 de junio de 2013 POR: ABDO TOUNSI - TUNSOL

ACAPARANDO TODO



Las noticias: *“Historia del asesinato de un niño palestino / Presidente del Tribunal Penal Internacional puede haber trabajado como escudo de israelíes contra la persecución de los crímenes de guerra del Estado sionista... Una nueva penetración del sionismo en las más altas instituciones del mal llamado mundo libre ¡Ya no hay donde buscar justicia en este mundo vendido!”*

Era la esperanza de mucha gente falta de justicia en sus países o en otros. Se llama *el Tribunal Penal Internacional* y al parecer las aguas turbias oliendo a tufo *sionista*, socavan sus cimientos.

Estos días atrás ardieron los teclados de los periodistas de todo el mundo, escribiendo la noticia que más se repetía en las páginas electrónicas de los periódicos, sus titulares en torno a: ***“ONU denuncia tortura de niños palestinos por Israel”*** varían según la fuente, pero todos señalaban a ese informe con más o menos explicaciones. Algunos comentaban: ***“Los pequeños son capturados durante la noche por soldados que les atan las manos y les cubren los ojos para trasladarlos a lugares desconocidos, sin la posibilidad de despedirse de sus familiares, apuntó un informe conocido en la sede de la ONU en Nueva York.”*** Algunos ponen ***“la RESPUESTA DE ISRAEL “Si alguien quiere limitarse a magnificar su partidismo político, o machacar políticamente a Israel sin basarse en un nuevo informe, sin basarse en una investigación sobre el terreno, reciclando material antiguo, yo no le doy importancia”, declaró Palmor. “Israel”, declaró en su día, “estudiará las conclusiones del documento y trabajará con UNICEF, cuyo trabajo valoramos y respetamos, para su cumplimiento”.***

También tuvimos la respuesta del padre del niño *Mohamed Al Durrah* que fue asesinado por el ejército *sionista* a la luz del día 30 de septiembre del 2000 y delante de las cámaras del periodismo mundial, entonces estas imágenes dieron la vuelta al mundo ***(eso sí, sin que ese mundo hiciera nada por castigar a Israel, todo lo contrario, se aumentó la colaboración con ese Estado criminal)*** El padre de *Mohamed Al Durrah* que sufrió graves heridas junto a su hijo ese día, señalaba, que mientras le hacía señales al ejército de ocupación de que estaba junto a un niño y que estaban desarmados y desprotegidos, ***los soldados le disparaban de forma directa y añade “Israel le miente al mundo. Quiere hacer de mi hijo, al que mató, un criminal, y ellos se presentan como víctimas”.***

Junto a estas noticias que son de unos hechos de hace más de una década y que hoy se acusa al *Estado sionista* de ser culpable de la tortura y la muerte de niños palestinos, nos encontramos con una sospecha que ya nos rondaba la cabeza desde hace mucho tiempo, ***sobre las instituciones que la “altura moral Occidental” nos vende como la panacea para los males del mundo, como la institución de justicia llamada TPI que están penetrados por el sionismo, que se acuesta en la misma cama sobre las calaveras de inocentes junto al imperio del mal, tapándose las vergüenzas uno al otro en un vis a vis de intereses inmorales.***

Donde hay un *sionista* sea blanco, negro, amarillo o rojo, hay corrupción y compra y venta de personas sin escrúpulos, que hacen de sus posiciones sean políticas, judiciales, económicas, sociales... ***un servicio de ida y vuelta entre la decencia aparente y la indecencia real.*** De allí, este mundo sigue en la barbarie del pasado que en los libros de texto se señala como resultado de la incivilización de gente que vivió en épocas pasadas, amparándose en la ley del más fuerte sin justicia o igualdad... ***Falso de toda falsedad. Cuando las***

hubo entonces jugaban a cara descubierta, pero la de ahora está disfrazada de lo que no es, actuando con las artes de la hipocresía más absoluta.

Nos queda saber si vamos a poder salir de esta turbulenta situación de injusticias y desamparo, donde el *sionismo* está acaparando todo, inclusive las más altas instancias de la justicia mundial.



En PALESTINA HOY contribuimos a desenmascarar el sionismo y su brazo armado; el Estado infame llamado "Israel". Visita nuestro diario haciendo clic en la imagen.





Trabajamos por y para la defensa de los DDHH, dedicamos nuestros esfuerzos para combatir el mal encarnado en el sionismo, desenmascarándole y denunciando sus acciones criminales contra el pueblo palestino

Rim BANNA es cantante palestina, en su página de Facebook leemos:

“MÚSICA por Palestina, por la libertad y para apoyar al pueblo árabe en sus revoluciones para la justicia, la dignidad y la libertad”

PALESTINA

DIGITAL
revista mensual

Rim
BANNA