

PALESTINA DIGITAL

Número _ 40 _ marzo 2015

Edita: Abdo Tounsi - TunSol

revista mensual



40
meses contigo



Ibrahim CEDABAK

Isabel Pérez Pérez PERIODISTA

Y REPORTERA EN GAZA / ASOCIACIÓN DE
SOCORRO AL PUEBLO PALESTINO,
CANAÁN

Premios Tierra Palestina 2015





ISABEL PÉREZ PÉREZ

PERIODISTA Y
REPORTERA
EN GAZA

Isabel Pérez es periodista asentada en el mundo árabe desde el año 2007. Hoy vive en Gaza, desde donde trabaja como periodista freelance y para la cadena de televisión HispanTV. Mantiene el blog [Gazeitunas](#) desde febrero de 2013. En twitter se la puede seguir como [@itxaP.](#)



PREMIO TIERRA PALESTINA 2015





ASOCIACIÓN DE SOCORRO AL PUEBLO PALESTINO, CANAÁN

Por su labor de actividades sociales a favor del pueblo palestino y en defensa de sus DDHH.

A la cabeza de esta asociación está su presidenta la palestino-venezolana Doña Susana Khalil



PREMIO TIERRA PALESTINA 2015



TUNSOLO
GRUPO



Canal por y para las causas árabes

221 videos,

1.076 suscriptores

984.032 visualizaciones



Estamos en: >>>





40 meses contigo

El editor
Abdo Tounsi



Consejo editorial



Consejera: Dima Khatib

Consejero: Ghaleb Jaber

Consejero: Héctor Lacognata

Consejero: Jalil Sadaka

Consejera: Jessica Aguirre

Consejero: Moncho Iglesias

Consejero: Nacho Prieto

Consejero: Nazmi Kuzznatz



Consejera: Rosario Castellanos

Consejero: Said Alami

Consejero: Salvador Makluf

Consejera: Sandra Barrilero

Consejero: Santiago González

Consejero: Suhail Hani Akel

Consejero: Xavier Susperregi

B I E N V E N I D O S

Carta del editor

Amigas y amigos lectores de PALESTINA DIGITAL, os doy la bienvenida a este nuevo número 40, donde y como mandan las bases del **Premio Tierra Palestina**, anunciamos los agraciados con este premio que otorga nuestro Consejo Editorial. Este año 2015 fue para la periodista y reportera **Isabel Pérez Pérez**, que actualmente reside en Gaza, desde donde manda sus crónicas y artículos a distintos medios informativos. Fue un soporte de información constante para todos nosotros que seguimos las noticias de Gaza y especialmente en la última agresión sionista a la franja. Se le otorga el premio por su labor periodística de informar sobre la situación del pueblo palestino y en especial de las penurias de los habitantes de Gaza, con objetividad testimonial, trasmitiendo a la opinión pública de habla hispana la cruda realidad. También el premio se otorga a la **Asociación de Socorro al Pueblo Palestino, Canaán**, por su labor de actividades sociales a favor del pueblo palestino y en defensa de sus DDHH. A la cabeza de esta asociación está su presidenta la palestino-venezolana **Doña Susana Khalil**. Enhорabuena a los premiados.

Palestina sigue generando muchas noticias y artículos de opinión, lo que hace imprescindible nuestra labor en reproducir algunos, como una muestra que sirve a nuestros lectores de resumen informativo y de lectura de las opiniones, estudios y documentos sobre la temática palestina. Pero no nos quedamos en la cuestión política ya que y como venimos haciéndolo, la vida social y cultural tiene su propio espacio.

El panorama que presenta la situación en Palestina en general y en Gaza en particular, nos obliga a dar completa cuenta de las penurias que la población palestina está viviendo. Muchos artículos de opinión apuntan a la falta de voluntad de reconstruir Gaza y que la conferencia de donantes celebrada después de la brutal y devastadora invasión sionista en Gaza, alzando la voz pasados seis meses de aquella criminal acción, reclamando una solución humanitaria para más de cien mil personas sin techo que les cobije. Algo inaudito que no pasa en los casos de catástrofes naturales, donde se presta al menos los primeros auxilios y ayudas para los damnificados. En cambio en Gaza, no solo no se acude a su socorro, sino que se le prohíbe la entrada de material para tal fin, en un bloqueo inhumano. Cabe destacar aquí en referencia al bloqueo que la campaña *La Flotilla de la Libertad* con su versión *Rumbo a Gaza*, vuelve a ponerse en marcha en este año, con la intención de zarpar en un barco para intentar romper el bloqueo.

No quiero terminar, sin mencionar la valiosa colaboración de los miembros del Consejo Editorial y nuestros colaboradores que nos nutren con estudios, análisis y trabajos de campo que nos acercan a la realidad de Palestina y la política que le rodea. Muchas gracias a todas y todos por la labor tan valiosa para nuestra tarea de informar.

Un saludo amigas y amigos y que os sea útil... Salam

Abdo Tounsi - TunSol

DESDE LEÓN BLUM A FRANCOISE HOLLANDE: EL SOCIALISMO SIONISTA FRANCÉS

POR ROSARIO CASTELLANOS / CONSEJERA EDITORIAL EN PALESTINA DIGITAL



Por Rosario Castellanos /
Consejera Editorial en
PALESTINA DIGITAL

PÁG. 26



DOS MONJAS DE PALESTINA

Serán canonizadas el 17 de mayo.

PÁG. 79



Ver video RUMBO A GAZA

FLOTILLA DE LA LIBERTAD III

¡En 2015 volvemos a navegar para romper el bloqueo!

PÁG. 125



TRAGEDIA
PALESTINA EN
SÓLO 31 DÍAS

Suhail Hani
Daher Akel

PÁG. 47

SUHAIL HANI DAHER AKEL

PALESTINA EN LA AGGRESSION ISRAELIENSE
ES EL INDICANTE DE LA QM EN LA AGGRESSION
ISRAELITA INTERNACIONAL SOBRE LA SITUACIÓN
DE PALESTINA



TERREMOTO
SAN
FRANCISCO
1906?

NO... ES
PALESTINA
2015, BAJO
OCUPACIÓN
SIONISTA

PÁG. 53

LA OCUPACIÓN

PÁG. 105

GAZA LA INTIMIDAD DE LA GUERRA II

PÁG. 117

PÁG. 135

Israel atacó deliberadamente a la población civil de Gaza el verano de 2014, dice investigación

Contenidos

PÁG. 142

EL MÁRTIR

JIHAD

19

AÑOS



De las bombas al estrellato:

5 MÚSICOS ADOLESCENTES DE
GAZA CONMUEVEN AL PÚBLICO
ÁRABE

PÁG. 157



PALOMA
BLANCA

Poemas de Nancy Khalil Abu Thahiry

PÁG. 182



L A
FAMILIA
B a k e r :
VIDA Y
MUERTE
EN LA
FRANJA DE
G a z a

PÁG.

148

DESPLAZADOS
PALESTINOS
VIVEN SITUACIÓN
LÍMITE, A SEIS
MESES DE LA
GUERRA



PÁG. 161



PÁG. 171

EL NUEVO CINE PALESTINO Y LO
COTIDIANO COMO ACCIÓN POLÍTICA



PÁG. 184



PÁG.
191

COCINA
PALESTINA



CONCEDIDO A DOÑA ISABEL PÉREZ PÉREZ

Por su entrega en la defensa de los derechos del pueblo palestino, la difusión de su tragedia en los medios y por su labor periodística

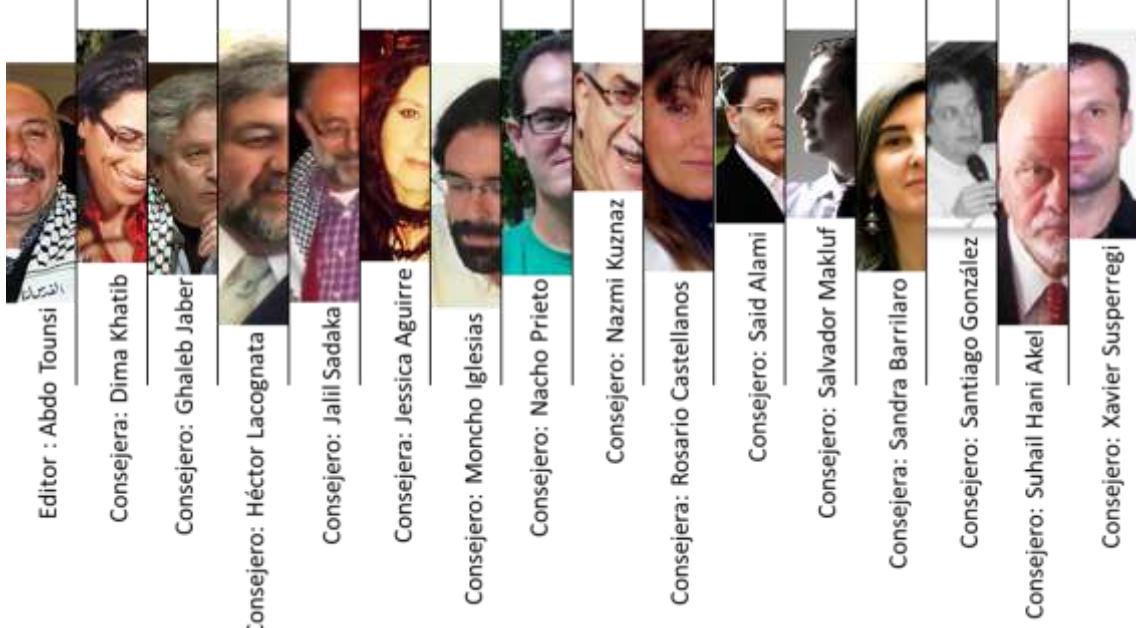
El Consejo Editorial de la Revista PALESTINA DIGITAL
1 de FEBRERO 2015

En el nombre del consejo el editor: Abdo Tounsi



Premio Tierra Palestina 2015

El Consejo Editorial de la Revista PALESTINA DIGITAL



otorga el Premio Tierra Palestina 2015 a La periodista y reportera Doña Isabel Pérez Pérez por su labor periodística de informar sobre la situación del pueblo palestino y en especial de las penurias de los habitantes de Gaza, con objetividad testimonial, trasmitiendo a la opinión publica de habla hispana la cruda realidad.



Carmel y Mohammed- La vida en Gaza
documental de Isabel Pérez en el que dos niños cuentan cómo es la vida en esta zona

Isabel Pérez es periodista asentada en el mundo árabe desde el año 2007. Hoy vive en Gaza, desde donde trabaja como periodista freelance y para la cadena de televisión HispanTV. Mantiene el blog [Gazeitunas](#) desde febrero de 2013. En twitter se la puede seguir como [@itxaP](#).



CONCEDIDO A LA **ASOCIACIÓN DE SOCORRO AL PUEBLO PALESTINO, CANAÁN**

Por su entrega en la defensa de los derechos del pueblo palestino, trabajar en su socorro y la difusión de su tragedia en los medios

El Consejo Editorial de la Revista PALESTINA DIGITAL
1 de FEBRERO 2015

En el nombre del consejo el editor: Abdo Tounsi



Premio Tierra Palestina 2015

El Consejo Editorial de la Revista PALESTINA DIGITAL



otorga el Premio Tierra Palestina 2015 a la ASOCIACIÓN DE SOCORRO AL PUEBLO PALESTINO, CANAÁN

*Por su labor de actividades sociales a favor del
pueblo palestino y en defensa de sus DDHH.
A la cabeza de esta asociación está su presidenta la
palestino-venezolana **Doña Susana Khalil***



***Lo que quiere Israel es
que abandonemos
Palestina, dice Susana
Khalil / El mundo calla
ante la barbarie israelí
en Gaza: Susana Khalil***

Freedom for Lina Khattab!

لُبْرَيْهُ لِلبنان فطَاب



Comité de Mujeres Palestinas de Chile



Libertad para Lina Jattab, estudiante y folclorista palestina encarcelada por Israel. Lina Jattab, estudiante de 18 años de edad, de primer año de Medios de Comunicación en la Universidad de Bir Zeit y bailarina en el grupo de danza cultural palestino, El-Funoun, fue detenida el 13 de diciembre durante una marcha estudiantil de la Universidad de Bir Zeit hacia e enviada a la prisión militar de Ofer.

[**¡Pulsa aquí para tomar medidas ahora y exigir la libertad de Lina Jattab!**](#)

Lina es activista universitaria y parte de un grupo estudiantes palestinos que han sido arrestados y encarcelados en un intento israelí para reprimir la actividad de los estudiantes y la organización a través de los sindicatos y grupos de protesta. Lina está detenida sin cargos, y supuestamente “investigada” por la falsa sospecha de “tirar piedras”, un alegato utilizado libremente por los tribunales militares israelíes contra los palestinos que protestan por sus derechos, comentó Mahmoud Hassan, abogado de [Addameer](#), institución de apoyo a los presos al informar sobre la audiencia en la corte del martes 16 de diciembre.

Lina estuvo retenida en las afueras, al medio del frío, durante horas en la prisión de Ofer antes de ser llevada a un interrogatorio, y luego trasladada a la prisión HaSharon tarde en la noche.



Otras 17 mujeres presas políticas palestinas también están detenidas en HaSharon. Ellas sufren de “constante hostigamiento y abusos, incluyendo que los soldados irrumpen repetidamente en sus habitaciones para saquearlas.” [Addameer](#) informó que “están hacinadas en celdas, con falta de acceso a las necesidades básicas humanas, como la higiene, alimentos nutritivos, ropa apropiada y mantas. Por otra parte, las presas están sometidas a duras condiciones durante su interrogatorio, como golpes, insultos, amenazas, acoso sexual y la humillación por parte de los interrogadores israelíes. Con frecuencia tienen que someterse a tratos degradantes y registro de sus cuerpos durante los trasladados a las audiencias en la corte y a veces en medio de la noche como una medida punitiva”.

G4S, una compañía británica-danesa de seguridad – la más grande del mundo – y el blanco de una campaña de boicot internacional masiva por su participación en las violaciones de derechos humanos, se encuentra a cargo del sistema de seguridad en la prisión de Hasharon.

Los estudiantes de la Universidad de Bir Zeit protestaron y marcharon para exigir la libertad de Lina, y la libertad de todos los estudiantes palestinos retenidos como prisioneros políticos en cárceles de la ocupación israelí, en una manifestación organizada el pasado lunes 15 de diciembre.







La protesta también se refirió al caso del Islam Badr, otra estudiante de Bir Zeit, que actualmente participa en la [huelga de hambre de los presos políticos palestinos](#), quienes protestan contra el régimen de incomunicación. Anteriormente estuvo en huelga de hambre por 45 días contra la práctica de la detención administrativa sin cargos ni juicio.

El siguiente video por [El-Funoun](#) Popular Palestina Dance Troupe muestra el baile de Lina y el momento de su detención:

La Red de Solidaridad con los Prisioneros Palestinos, Samidoun, exige la liberación inmediata de Lina Jattab. Organizar a los estudiantes ha estado en el corazón del movimiento palestino durante décadas, y estas detenciones son un claro intento de socavar y destruir a las organizaciones estudiantiles en las universidades palestinas que defienden espacios de educación y libertad.

Toma medidas: ¡Exige la liberación de Lina Jattab! [Firma AQUÍ](#)

Fuente: [Take Action: Free Lina Khattab, imprisoned student and folkloric dancer](#)

Copyleft: Toda reproducción de este artículo debe contar con el enlace al original [inglés](#) y a la traducción de Palestinalibre.org

Fuente: Samidoun.ca / Traducción: Palestinalibre.org

*El testimonio de la
palestina de*

14 años presa en Israel

Malak al Jatib fue condenada a cárcel
por presuntamente haber querido atacar a
soldados de Israel en los territorios ocupados





La palestina Malak al Jatib, de 14 años, liberada el viernes por Israel tras seis meses de cárcel, negó el sábado haber querido atacar a soldados en los territorios ocupados por el Estado israelí y denunció sus condiciones de detención.

Israel liberó el viernes a Malak al Jatib, convertida en un símbolo por ser la presa palestina más joven.

"Voy a tener muchas cosas que contarles a mis compañeros cuando vuelva a la escuela", declaró a la AFP en Beitin, cerca de Ramalá, en Cisjordania ocupada, donde vive la adolescente.

Dentro de tres días, cuando reanude las clases, les contará "el frío que hace en la cárcel".

Malak fue arrestada el 31 de diciembre y un tribunal militar la condenó a dos meses de cárcel.

Según el acta de acusación, Malak "recogió una piedra" cerca de la carretera 60, utilizada por colonos israelíes, cada vez más numerosos en la Cisjordania ocupada.

"Tenía un cuchillo para apuñalar a cualquier soldado que viniera a detenerla", afirmaron en su declaración los cinco oficiales israelíes que la detuvieron.

Después de tres semanas de detención preventiva, Malak fue juzgada el 21 de enero por el tribunal militar de Ofer, que la condenó a dos meses de cárcel y a una multa de 1.500 dólares, basándose en una confesión de la adolescente.

"Tras dos horas de interrogatorio, el soldado me obligó a firmar un papel en hebreo", declaró Malak. "No reconozco ningún delito, no tiraba piedras ni tenía un cuchillo", aseguró.

Cada año, la organización de protección de la infancia Defence for Children International cifra en un millar los niños palestinos detenidos por Israel en los territorios ocupados.

El Club de los Prisioneros, que defiende a los 6.500 presos palestinos en cárceles israelíes, contabiliza unos 200 menores entre ellos. A principios de este mes, sólo cuatro eran niñas, pero era el número más elevado desde hace años, según la portavoz Amani Sarahneh.

El caso de Malak y su condenada a dos meses de prisión, ha indignado a los palestinos, no sólo porque es una niña, sino también por su edad.

El retrato de Malak, de cabello negro, estuvo en todas partes, tanto en las redes sociales como en la prensa local.

Fuente: AFP

EN EL REINO DE LA CRUELDAD

*MARÍA LANDI

UN DÍA EN EL TRIBUNAL MILITAR DE SALEM, CISJORDANIA OCUPADA

Treinta años después de que los últimos presos y presas políticas salieran de las cárceles de la dictadura que sufrió mi país, hoy volví a experimentar el calvario de la visita a un recinto militar; en este caso no la cárcel, sino el tribunal militar israelí de Salem, que 'juzga' –entre otros casos- a los cinco chicos de Hares^[1].

Llegué a Salem desde Yenín, donde me reuní con la madre de Ali Shamlawi –uno de los chicos- y su hermano Hakim para asistir a la audiencia mensual. El tribunal militar es un conjunto de instalaciones prefabricadas ubicadas en medio de las verdes tierras del norte de Cisjordania. Su estética agresiva contrasta dramáticamente con el paisaje de praderas, colinas, pastores con sus rebaños, campos cultivados y aldeas con sus mezquitas, que sobresalían en el cielo furiosamente azul de un soleado día de invierno.



Um Fadi, la madre de Alí Shamlawi, cuando viajó a Londres para hablar en el Parlamento británico (junio de 2014)

Ali Shamlawi (foto tomada en la cárcel en



Decenas de mujeres, hombres y muchos jóvenes –nunca me acostumbro a la cantidad de jóvenes que hay en Palestina- hacían cola frente al primer recinto, donde se pasa la primera puerta-molinete controlada centralmente - iguales a las que hay en los *checkpoints*- y el detector de metales, después de dejar todas la pertenencias en un precario quiosco vecino que también ofrece café, cigarrillos y comestibles para las largas jornadas de espera (me sorprendió encontrar la misma ‘operativa’ que en las visitas a las cárceles de nuestro país). Después caminamos por largos pasillos –también iguales a los de los *checkpoints*- hasta llegar al segundo recinto, donde en una sórdida sala de espera la gente hace guardia junto al portón por donde se llama a los familiares del preso que va a tener audiencia. Las sesiones empiezan a las 9 de la mañana y la espera puede durar hasta las 4 de la tarde.

Una vez que entramos al segundo recinto –después de pasar los segundos molinete y detector de metales y la revisión física a manos de un soldado o soldada- y de entregar el documento de identidad, por fin accedimos a la ‘sala del tribunal: otro contenedor prefabricado, con luz artificial y sofocante por la exagerada calefacción. El ‘personal’ del tribunal lo formaban tres jueces, tres guardias con armas automáticas, dos actuarias, el fiscal y su equipo de cuatro personas, un traductor (que traducía perezosamente, de vez en cuando, algunas frases sueltas que hacían imposible para el acusado seguir el hilo del

proceso en hebreo) y algunos otros que entraban y salían: todos vistiendo uniforme militar. La indiferencia y el aburrimiento eran la tónica dominante entre ellos, completamente ajenos al torrente de emociones que circulaba entre el preso y sus familiares apostados del otro lado de la baranda.

Alí ya estaba en la sala, y cuando nos vio entrar su rostro se iluminó: hacía 14 meses que no veía a su hermano Hakim, y apenas podía contener su alegría. Su sonrisa amplia y sus ojos brillantes eran como un grito estridente que desentonaba totalmente con el clima de la sala. Delgado, más alto y más maduro de como se lo ve en las fotos (acaba de cumplir 18 años; entró a la cárcel con 16), con el uniforme marrón de prisionero que claramente le quedaba chico, engrillado pero no esposado, no hacía más que sonreír a su madre y tratar de comunicarse con Hakim por señas y palabras sueltas. Mientras, una soldada rubia y un guardia de prisión los hacían callar y se paseaban o paraban entre ambos hermanos para obstaculizarles la visión mutua.

Suzane -una activista israelí que visita a las presas palestinas- también entró con nosotras, y fue quien nos tradujo después la discusión a la que asistimos durante casi 30 minutos entre el fiscal y el abogado de Alí (un palestino de Nazaret), únicamente sobre si se debía o no permitir la presencia de familiares en la sala, puesto que iba a declarar un agente del Shabak (policía secreta israelí) que participa en la ‘investigación’ del caso. Finalmente nos hicieron salir para un receso, diciendo que la audiencia tendría lugar un poco más tarde. Después de esperar por casi dos horas, volvieron a llamarnos y –para nuestra sorpresa- nos permitieron entrar. Esta vez vimos llegar a Ali engrillado y esposado, pero dispuesto a retomar el diálogo con su hermano a pesar del personal de seguridad. Su madre, que lo visitó en la cárcel de Megiddo^[2] esta semana, dejó que los hermanos se pusieran al día, sobre todo porque a Hakim, igual que a los otros cuatro hermanos mayores,

Una de las artesanías hechas por Ali en la



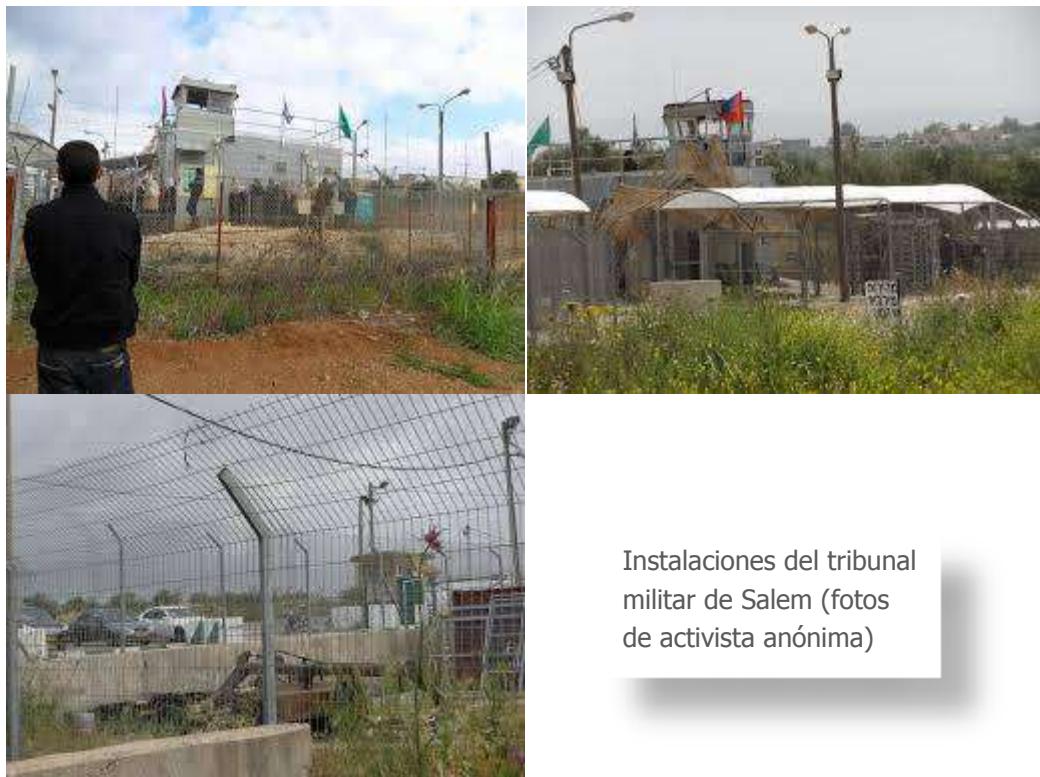
les niegan el permiso para visitarlo.

Pero tampoco esta vez hubo audiencia: después de una breve discusión entre jueces, abogado y fiscal, el tribunal anunció que la audiencia quedaba postergada para el jueves 5 de febrero, y la siguiente para el 12 del mismo mes. Nos hicieron salir sin más explicaciones y sin ninguna consideración hacia el tiempo y los sentimientos de Ali y su familia (menos aun a su presupuesto: habían viajado desde Hares en un taxi que cobra por el día, y Hakim había faltado a su trabajo en Ramala para poder ver a su hermano por unos minutos).

Aun acostumbrada desde hace dos años a los abusos y arbitrariedades, Um Fadi se veía afligida. El mismo Ali, cuando vio que la audiencia no tendría lugar, también perdió la sonrisa. Trató de despedirse acercándose lo más posible a su madre, a la que no ha podido tocar ni besar desde que fue arrestado (las visitas son a través de un vidrio y por teléfono). Al salir volví la cabeza para ver cómo se lo llevaban esposado y engrillado, con su uniforme de preso conmovedoramente estrecho para el estirón de sus flamantes 18 años.

Salimos del lugar dejando a muchas familias en la angustiosa espera de algo que, como todo el mundo sabe, no tiene nada que ver con un proceso para que se conozca la verdad y se haga justicia. Los tribunales militares no están hechos para eso, y menos los de una fuerza ocupante. Son un trámite que en lo formal busca darle algún viso de legalidad a la prisión masiva de palestinos, y en la práctica es una herramienta más para destruir al preso y a sus familiares.

En este contexto, el papel de los abogados se limita a negociar el arreglo menos perjudicial posible para sus defendidos: es decir, la menor cantidad de años de cárcel y la suma más baja de multa -porque siempre hay que pagar, y varios miles de dólares. En los últimos años, además, las condenas se han hecho más duras y las multas más altas.



Instalaciones del tribunal militar de Salem (fotos de activista anónima)

Los chicos de Hares van a cumplir en marzo dos años en la cárcel, acusados de un crimen en el que no hay pruebas ni testigos que los incriminen, y donde la denunciante ha cambiado su declaración más de una vez. Las audiencias mensuales (y separadas para cada uno de los cinco) durante todo este tiempo no han sido más que una

mascarada que dura unos pocos minutos, en la cual sólo la fiscalía puede presentar pruebas y testigos, y se vuelve a citar para el mes siguiente, prolongando así la prisión de los chicos. Los cinco cumplieron la mayoría de edad en la cárcel, sin haber podido terminar la secundaria, viendo cómo su adolescencia quedó secuestrada, y temiendo por un futuro que podría mantenerlos encerrados por una o dos décadas, dependiendo únicamente de la habilidad de sus abogados para obtener el mejor arreglo posible -o más bien, el menos horrible.



palestinos es 99,7 por ciento.

Suzane nos contó que iba a asistir a una manifestación en Tel Aviv por [Malak Al-Khatib](#), una niña de 14 años de Cisjordania que fue condenada a dos meses de prisión y una multa de 1500 dólares por tirar piedras a los soldados. Malak está con otras tres adolescentes y 22 presas adultas (una de ellas, Lina Khattab, de 18 años) en la cárcel de mujeres de Hashalon, también dentro de Israel.



dinero que la población palestina vuelca a Israel simplemente para arrancar a sus seres queridos de la cárcel (al cabo de semanas, meses o años).

Mientras volvía en el bus a Nablus admirando con tristeza la belleza de una tierra ultrajada, sentía no obstante que, por encima del dolor de su madre, del jornal perdido de Hakim, del tiempo y el dinero gastado inútilmente para llegar hasta Salem, había algo que rescataba otro día absurdo y sombrío bajo la ocupación: la enorme sonrisa de Ali, su cara de felicidad al ver a sus seres queridos y su habilidad para comunicarse con su hermano burlando las prohibiciones. Ali, engrillado y esposado, con sus 18 años desbordando el uniforme de prisionero -y después de dos años de rigores- se veía más vivo y más libre que sus jueces y carceleros.

Razones para preocuparse sobran. Un informe de UNICEF (2013) afirma que los niños palestinos son sistemáticamente torturados, mantenidos en aislamiento y forzados a firmar autoinculpaciones escritas en hebreo. En Cisjordania, mientras los colonos judíos están bajo la ley civil israelí, la población palestina está sometida al sistema militar, donde los niños son juzgados como adultos y las condenas por tirar piedras pueden llegar hasta 20 años. Según un informe del propio ejército israelí, la tasa de condena de los detenidos

[1] Los chicos de Hares están acusados de intento de homicidio por haber supuestamente lanzado piedras y provocado un accidente automovilístico donde una de las hijas de la colonia judía que manejaba el coche resultó gravemente herida. Leer la historia aquí: <https://haresboys.wordpress.com/2013/06/14/espanol/>

[2] Megiddo, igual que la mayoría de las prisiones militares, está dentro del territorio de Israel, en violación de los Convenios de Ginebra, que prohíben al poder ocupante trasladar a su territorio a los prisioneros del pueblo ocupado. Es, por lo tanto, un crimen de guerra de los tantos que Israel comete regularmente ante la vista de la comunidad internacional. En la práctica, para los familiares es mucho más difícil sortear los controles de seguridad y obtener los permisos necesarios para visitar a los presos dentro de un territorio al que los palestinos tienen prohibido entrar.

Ver aquí el [Llamado a la Acción en solidaridad con los Chicos de Hares el próximo 15 de marzo](#), al cumplirse dos años de su detención.



Collage con fotos de los cinco chicos de Hares tomadas en la cárcel de Megiddo (blog de la campaña por su



Acerca de MARÍA LANDI

María Landi es una activista de derechos humanos latinoamericana, comprometida con la causa palestina. Desde 2011 ha sido voluntaria en distintos programas de observación y acompañamiento internacional en Cisjordania: EAPPI (en Yanún/Nablus), CPT (Al-Jalil/Hebrón), IWPS (Deir Istiya/Salfit) y *Kairos Palestine* (Belén).

CENA SOLIDARIA

en apoyo de

LOS CHICOS DE HARES

PÁLESTINA



El próximo 15 de marzo se cumplirán 2 años desde que los Chicos de Hares, fueran secuestrados de sus hogares, torturados, interrogados violentamente y posteriormente encerrados en una prisión israelí, por algo que no hicieron.

¡Ven el sábado 7 de marzo, a las 20h para denunciar los 2 años del encarcelamiento de los muchachos!

Madrid



Centro AGORA de Getafe

C/ Hernán Cortés, 11
(Metro y Cercanías Getafe Centro)

Precio cena 10€

RESERVAS

en 677 256 526 ó
info@namlebee.com



DESDE LEÓN BLUM A FRANCOISE HOLLANDE: EL SOCIALISMO SIONISTA FRANCÉS

POR ROSARIO CASTELLANOS / CONSEJERA EDITORIAL EN PALESTINA DIGITAL



Por Rosario Castellanos /
Consejera Editorial en
PALESTINA DIGITAL

"SI LA VERDADERA IZQUIERDA HUBIERA TRIUNFADO NO EXISTIRÍA ISRAEL" JUAN WILHELCMI (REBELIÓN.ORG)

La búsqueda de una sociedad opuesta al capitalismo sin explotadores ni explotados, ideal del socialismo, solo es posible mediante la unión internacional en una lucha común de la mayoría de la humanidad.

Pero a partir del estallido de la Gran Guerra, en 1914, la mayor parte de los dirigentes socialistas en Europa traicionan sus ideales al situarse en el bando de los opresores, al lado de la burguesía que defiende los intereses imperialistas y colonialistas, disfrazando de defensa nacional lo que no era otra cosa que lucha capitalista por la hegemonía sobre recursos y territorios ajenos, habida cuenta que no se estaba atacando ningún suelo nacional.

La Primera Guerra Mundial enfrenta a los trabajadores de unos países contra los de otros defendiendo a quienes eran su enemigo común: los poderosos dueños de la riqueza y de los medios de producción.

En este contexto, llegan al socialismo francés líderes de acomodadas familias judías que mantendrán una postura favorable al sionismo e impulsarán la creación del Estado de Israel.

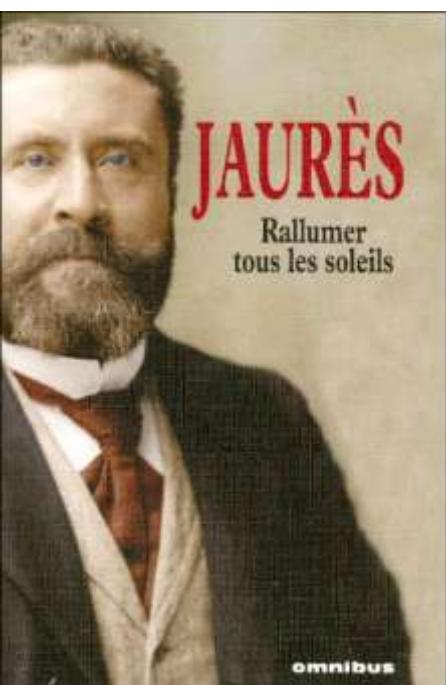
LEÓN BLUM

Nacido en París, en 1872, en el seno de una familia de comerciantes judíos, se formó a la vez en Literatura y Derecho, destacando pronto en ambas.

En 1897, se produce la acusación de espionaje al militar Alfred



León Blum



Dreyfus de ascendencia judía, que se demuestra falsa y genera una importante conmoción social y política en Francia. Hasta entonces León Blum no había manifestado interés por introducirse en la política, pero este suceso le lleva a afiliarse al Partido Socialista, liderado por **Jean Jaurès**. Con el que más adelante colabora en el lanzamiento del periódico *L'Humanité*.

A lo largo de su vida política llegaría a ser Primer Ministro en 1936, 1937 y Presidente de la República en 1947

LA UNIÓN SACRÉE Y EL APOYO A LA GUERRA

Había importantes diferencias entre la mentalidad de Blum y la de Jaurès, éste último hombre de claros ideales socialistas.

Jean Jaurès, era humanista y contrario a cualquier sectarismo. Pacifista, defensor de la unión internacional de trabajadores y oprimidos. Antiimperialista, sin temor a denunciar las campañas salvajes colonialistas llevadas a cabo en África. Dispuesto siempre a defender cualquier atentado a la dignidad humana, mostró por ello su repulsa a la condena sin pruebas de Dreyfus.

En los primeros meses de 1914, ante la inminencia de una guerra entre las grandes potencias imperialistas, la mayoría de los partidos incluso dirigentes sindicalistas, se manifiestan dispuestos a defender la "unidad nacional" considerando como deber patriótico la participación en la guerra.

Jaurès, fiel a sus ideas creía que la guerra debía evitarse, como así declara en uno de sus discursos, el 23 de julio de 1914 en Lyon:

"CIUDADANOS, A PESAR DE TODO, Y OS DIGO ESTO COMO UNA ESPECIE DE DESPERACIÓN, NO HAY MÁS QUE UNA POSIBILIDAD DE MANTENER LA PAZ Y LA CIVILIZACIÓN, DESDE EL MOMENTO EN QUE ESTAMOS AMENAZADOS DE MUERTE Y SALVAJISMO, LA DE QUE EL PROLETARIO REÚNA TODAS SUS FUERZAS, Y QUE TODOS LOS PROLETARIOS, FRANCESES, INGLESES, ALEMANES, ITALIANOS, RUSOS, PIDAMOS A ESOS MILLONES DE HOMBRES QUE SE JUNTEN PARA QUE EL LATIDO UNÁNIME DE SUS CORAZONES ALEJE LA HORRIBLE PESADILLA".

Una semana después se reunió con René Viviani, presidente del Consejo de Ministros, para rogarle que las tropas situadas en la frontera con Alemania evitasen incidentes.

Al día siguiente, 31 de julio de 1914, Jaurès fue asesinado de un tiro en una cafetería, mientras debatía con sus colaboradores un nuevo artículo por la paz que saldría en el *Humanité*.

Blum apoyará con claridad la guerra y el pacto conocido como "Unión Sacrée", que reunió a todos los grupos políticos en ese sentido.

EL FIRME SIONISMO DE BLUM

A finales del siglo XIX se extiende el sionismo político representado principalmente por Theodor Herzl

La influencia de las ideas nacionalistas que recorren Europa, sirve para justificar el derecho de los judíos a una nación propia. Difícil de fundamentar si se tiene en cuenta que se está hablando de personas cuyo



vínculo es religioso, no unidos por lugar de nacimiento. Pero más irracional si cabe es utilizar textos religiosos para determinar el territorio donde ha de ubicarse la “patria judía”, un territorio con una población autóctona real de origen milenario: el pueblo palestino.

En los primeros años del siglo XX, son los intereses estratégicos, petroleros y mineros en Oriente Próximo, y África, en los que están involucrados importantes financieros de origen judío, los que movilizan el interés y apoyo de éstos hacia las reivindicaciones sionistas. Las relaciones entre los gobiernos de las principales potencias y estos poderosos capitalistas, conducen al apoyo del proyecto sionista y a sus expectativas de crear un “hogar judío en Palestina”.

León Blum se muestra decidido partidario de dicho proyecto judío, a la vez que se declara socialista y francés, sin que considere que exista contradicción entre estas tres condiciones.

Recibirá pues con entusiasmo la Declaración Balfour, el 2 de noviembre de 1917, en la que el gobierno británico se compromete a la creación del “Hogar nacional judío” en Palestina, territorio que pasaría a mandato británico a raíz del acuerdo secreto de Sykes-Picot firmado con Francia en 1916. Un tratado para repartirse Oriente Próximo tras la derrota inminente del Imperio Otomano

En 1919, finalizada aquella terrible y cruel Gran Guerra, se reúnen en París, los representantes de los países aliados, vencedores de la misma, y entre los diferentes tratados que firman, el de Sèvres confirma el mandato de Gran Bretaña sobre Palestina.



León Blum, participa influyendo en la posición francesa a favor de la creación del Hogar Nacional Judío.

Blum se incorporó en 1929 a la Agencia judía para Palestina exaltando en el Congreso de Zurich el “espíritu del pueblo judío”.

Precisamente, por la contribución de León Blum a la causa sionista, se pone su nombre, en 1937, a un Kibbutz en Galilea: Kfar Blum.

A partir de 1945, la labor de Blum por el reconocimiento de Israel es intensa. Unido al líder sionista Jaim Weizmann, (judío nacionalizado británico aunque había nacido en Bielorrusia), y que había sido nombrado de forma honoraria primer Presidente de Israel, León Blum participó activamente en la creación de una alianza entre Israel y la IV^a República Francesa, en los aspectos económico, militar y tecnológico.



ANDRÉ BLUMEL: COLABORADOR DE BLUM E IMPORTANTE LÍDER SIONISTA.



André Blumel

Uno de los principales colaboradores de Blum fue André Blumel, de hecho ocupó el cargo de Jefe de Estado Mayor durante los años 1936 al 1938, cuando Blum fue Primer Ministro

Mucho más joven que León, nació en 1893, siguió también la carrera de Derecho que compaginó con el periodismo. Les unían a ambos lazos familiares, de hecho también su apellido era Blum, pero por cuestión profesional lo cambió por Blumel.

Se integró en el partido socialista con 18 años, y como Blum, se manifestó partidario del conflicto bélico en la guerra de 1914.

Tanto o más que Blum, se destacó por el activismo sionista, llevando a cabo una intensa labor en este sentido, siendo numerosos sus cargos:

Cofundador y Presidente de la Unión Sionista de Francia, desde 1947

Presidente de la Kayed Kayamet Leisrael (Fondo Nacional Judío), entre 1946 y 1949

Presidente del Comité de Acción Judía contra el rearme alemán

Miembro del Consejo Ejecutivo del Círculo Bernard Lazare

Primer Presidente del MRAP (Movimiento contra el Racismo, el Antisemitismo y por la Paz) en 1949

BLUMEL Y LA INMIGRACIÓN DE JUDÍOS A PALESTINA.



Blumel realizó una labor relevante en la organización de la inmigración judía a Israel, así como en la entrada de armas y de información, colaborando con el Mossad, la Haganá y la Agencia Judía.

Fue destacada en 1947, su intervención a favor de los judíos que formaban parte del barco "Exodo". Este buque transportaba ilegalmente judíos europeos embarcados en las proximidades de Marsella con destino a Palestina. Por entonces, el gobierno británico limitaba la entrada de inmigrantes, de modo que barcos de la Armada Británica lo interceptaron y obligaron al mismo a tomar rumbo de vuelta a Francia.

En 1948, en unión con León Blum, lideró un grupo de presión política que constituyó el factor relevante para que Francia diera su voto positivo a la partición de Palestina, según el plan de la ONU. Es más, defendió ante el Poder Judicial las actividades de la Haganá, Irgún y Banda Stern.

En los años siguientes se aproximó más al ala comunista y mantuvo una actitud en muchos aspectos contradictoria supuestamente a favor de la paz en Oriente Próximo, criticando la política de anexiones israelí a la vez que condenaba el "terrorismo palestino" y la "política pro-árabe" de Francia.



ALIANZAS ENTRE LOS SUCESIVOS GOBIERNOS DE ISRAEL Y DE FRANCIA

El filósofo, político y escritor francés comunista Roger Garaudy (1913-2012), autor de obras como “El Lobby israelí en Francia” o “Los mitos fundacionales de Israel”, entre otras muchas, dijo “**No ha habido un solo candidato a la Presidencia de la República Francesa , sea cual sea su partido, que no haya ido a Israel para recibir la investidura mediática**”

Y añadió:

“EL PODER MEDIÁTICO DEL LOBBY ISRAELÍ, CUYO DIRIGENTE ACTUAL ESTÁ CONSTITUIDO POR LA LICRA (LIGA INTERNACIONAL CONTRA EL RACISMO Y EL ANTISEMITISMO), ES TAL QUE PUEDE MANIPULAR LA OPINIÓN A VOLUNTAD. SIENDO LA POBLACIÓN JUDÍA EN FRANCIA DEL 2% DEL TOTAL, EL SIONISMO REINA EN LA MAYORÍA DE LOS CÍRCULOS DE DECISIÓN POLÍTICA, DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, EN LA TELEVISIÓN O EN LA RADIO, EN LA PRENSA ESCRITA TRÁTESE DE PERIÓDICOS O REVISTAS”

El actual Presidente de la República Francesa, Francoise Hollande, en 2013, durante su primera visita a Israel, expresó esta alianza:

“VINE A ENTREGARLES EL MENSAJE DE APOYO DE FRANCIA, BASADO EN NUESTRA LARGA HISTORIA DE DESTINO CONJUNTO Y TAMBIÉN DE SUFRIMIENTO, DOLOR Y TRAGEDIA”



“SIEMPRE SERÉ UN AMIGO DE ISRAEL”, FINALIZÓ EN HEBREO.

Con respecto a Manuel Valls, el actual primer ministro francés, quedan pocas dudas, al declarar “su eterna conexión con Israel y el pueblo judío” con motivo de su matrimonio con una conocida violinista judía de nacionalidad suiza.





El reciente asesinato de los humoristas de la revista Charlie Hebdo, cuya autoría está marcada por no pocas sombras y contradicciones, vuelve a poner de relieve el poder de Israel:

Una manifestación convocada por los gobiernos que no se produce cuando los asesinados son palestinos o árabes en general

La presencia de Netanyahu en la misma, siendo reconocido terrorista responsable de sucesivos crímenes y genocidios

El funeral religioso en una sinagoga con asistencia de Hollande, cuando Francia es un Estado laico

La autorización de traslado de los cuerpos de asesinados en el supermercado a Israel simplemente por ser de religión judía

Todo ello es consecuencia de un mundo dominado por una élite financiera a la cual le resulta muy útil el sionismo.

En el centro del sufrimiento que tal poder genera, está Palestina y su pueblo, a la vez consecuencia y símbolo. Es por ello que la lucha por la justicia para el pueblo palestino, para que le sean devueltos sus derechos y territorio es la misma lucha de todos nosotros, de todos los pueblos sojuzgados por el mismo poder.

BIBLIOGRAFÍA

LE BULLETIN DU CENTRE DE RECHERCHE FRANÇAIS À JÉRUSALEM

<HTTP://WWW.VOLTAIRENET.ORG/ARTICLE181130.HTML>

HTTP://WWW.CAIRN.INFO/ZEN.PHP?ID_ARTICLE=AJ_422_0133

<HTTP://WWW.HISTORIASIGLO20.ORG/IGM/TRATADOS.HTM>

<HTTP://WWW.COUNTERPUNCH.ORG/2014/07/09/THE-ISRAEL-LOBBY-AND-FRENCH-POLITICS/>

Mandela: "Los que me consideraban terrorista, hoy vienen a saludarme como jefe de Estado"



SUDÁFRICA, DE MANDELA A LEILA KHALED



Editorial de PALESTINA HOY 8 de febrero 2015 por: ABDO TOUNSI - TUNSOL

Las noticias: "Icono de la resistencia palestina, Leila Khaled, de visita en Sudáfrica/Palestina que secuestró dos aviones es recibida en Sudáfrica entre protestas"

Khaled es miembro del Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP), y estará en Sudáfrica hasta el 14 de febrero, invitada por el movimiento Boicot, Desinversión y Sanciones (BDS), que promueve en todo el mundo el boicot a Israel. La veterana activista palestina Leila Khaled, que en 1969 y 1970 dirigió el secuestro de dos aviones, fue recibida hoy en Sudáfrica por el ministro del Interior entre protestas de organizaciones de la comunidad judía.

Mandela fue considerado terrorista y jefe de un grupo terrorista "Los que me consideraban terrorista, hoy vienen a saludarme como jefe de Estado" dijo Mandela en una ocasión. Mandela fue encarcelado por luchar contra un régimen de Apartheid, tuvieron que liberarle después de 28 años de cárcel y firmaron con él la paz cuando ya el régimen se vino abajo ante la lucha del CNA y el rechazo mundial, **tuvieron que renunciar al apartheid y dejar de ser represores**. Mandela lideró la nueva Sudáfrica y fue elegido presidente democráticamente en un Estado de democracia real "un hombre un voto". **Años después es recibido por todos los Estados del mundo como héroe y hombre de paz**, los titulares de prensa: "Mandela recibido en Casa Blanca" "Obama: 'La fuerza moral de Mandela es una inspiración para el mundo'" "Clinton visita a Mandela en su casa de campo"

Leila Khaled, a los 15 años de edad junto a su hermano se unió a la Fundación del Movimiento Nacionalista Árabe creado por George Habash, movimiento que luego se convertiría en el Frente Popular para la Liberación de Palestina. A principios de 1969 se integró en los campos de entrenamiento del Frente Popular en Jordania. El 29 de agosto de ese mismo año con ayuda de Salim Al-Aisawy secuestró un avión de pasajeros en EEUU, durante una escala en Roma. Después de una hora y media a bordo, hizo desviar el recorrido del avión hacia Damasco, donde sacaron a los 116 pasajeros y no hubo heridos, pero después el avión fue volado. Despues de este suceso, fue fotografiada por Eddie Adams, con un rifle AK-47 y una Kufiya, la foto fue ampliamente publicada. Leila se sometió a seis cirugías plásticas en la nariz y el mentón para ocultar su identidad, y poder tomar parte en futuros secuestros, además porque no quería llevar el rostro de un ícono. El 6 de septiembre de 1970, Khaled y Patrick Arguello, un nicaragüense, intentaron secuestrar el vuelo 219 de Ámsterdam a Nueva York como parte de una serie de secuestros, casi simultáneos, llevados a cabo por el FPLP. A pesar de que llevaba dos granadas de mano en el momento, Khaled dijo que había recibido instrucciones muy estrictas de no amenazar a los pasajeros en el vuelo. El 1 de octubre, después de estar detenida 28 días, el gobierno británico la dejó en libertad como parte de un intercambio de prisioneros. Al año siguiente, el FPLP abandonó la táctica de secuestro de aviones. Los acuerdos de paz sentenciaban su libertad entre otros y dejó de ser perseguida.

"Si alguien no está contento con la posición del CNA, peor para él", dijo Gigaba en referencia a las críticas recibidas por su apoyo a la visita de Khaled. Luciendo una bufanda palestina en el cuello, el ministro del Interior sudafricano, Malusi Gigaba recordó que también los miembros del hoy gubernamental Congreso Nacional Africano (CNA) fueron considerados un día, terroristas. Varios veteranos de la lucha contra el régimen segregacionista sudafricano se encontraban entre el público. Titulares sobre la visita: "Palestina que secuestró dos aviones es recibida en Sudáfrica entre protestas".

Diferencias de trato en la prensa y en la política de dos casos donde el mismo Mandela dijo: "No seremos realmente libres, hasta que Palestina no lo sea". Casos y casos, todo depende con qué cristal se miran o con qué interés se fija para uno o para otro. Para la verdad que ostentamos los libres, solo tenemos un argumento fundamental de ver las cuestiones; Sudáfrica hoy es libre y está en paz, porque el opresor abandonó el apartheid y participó en la democratización del país. El Estado sionista de "Israel" no abandona el apartheid ni deja de ocupar Palestina. El primer caso Mandela "terrorista" cuando luchaba por la libertad y héroe mundial cuando lo consigue, el segundo caso Khaled "terrorista" cuando luchaba por la libertad y señalada como tal ahora que su país sigue bajo el Apartheid sionista.

Para cerrar este editorial que me costó decidirme escribir, por una razón de fondo, es que yo viví aquellos episodios de secuestros de aviones, entonces era muy joven y a pesar de mi apoyo a la revolución palestina entonces, nunca estuve de acuerdo con aquello y me causó muchos disgustos con amigos y conocidos en mi ciudad natal Amman, pero he de reconocer que ayudaron a que el mundo sepa de la causa palestina cuando solo se hablaba del conflicto árabe-israelí y que el pueblo palestina no pintaba nada, finalmente es reconocido incluso por EEUU y el Estado sionista.



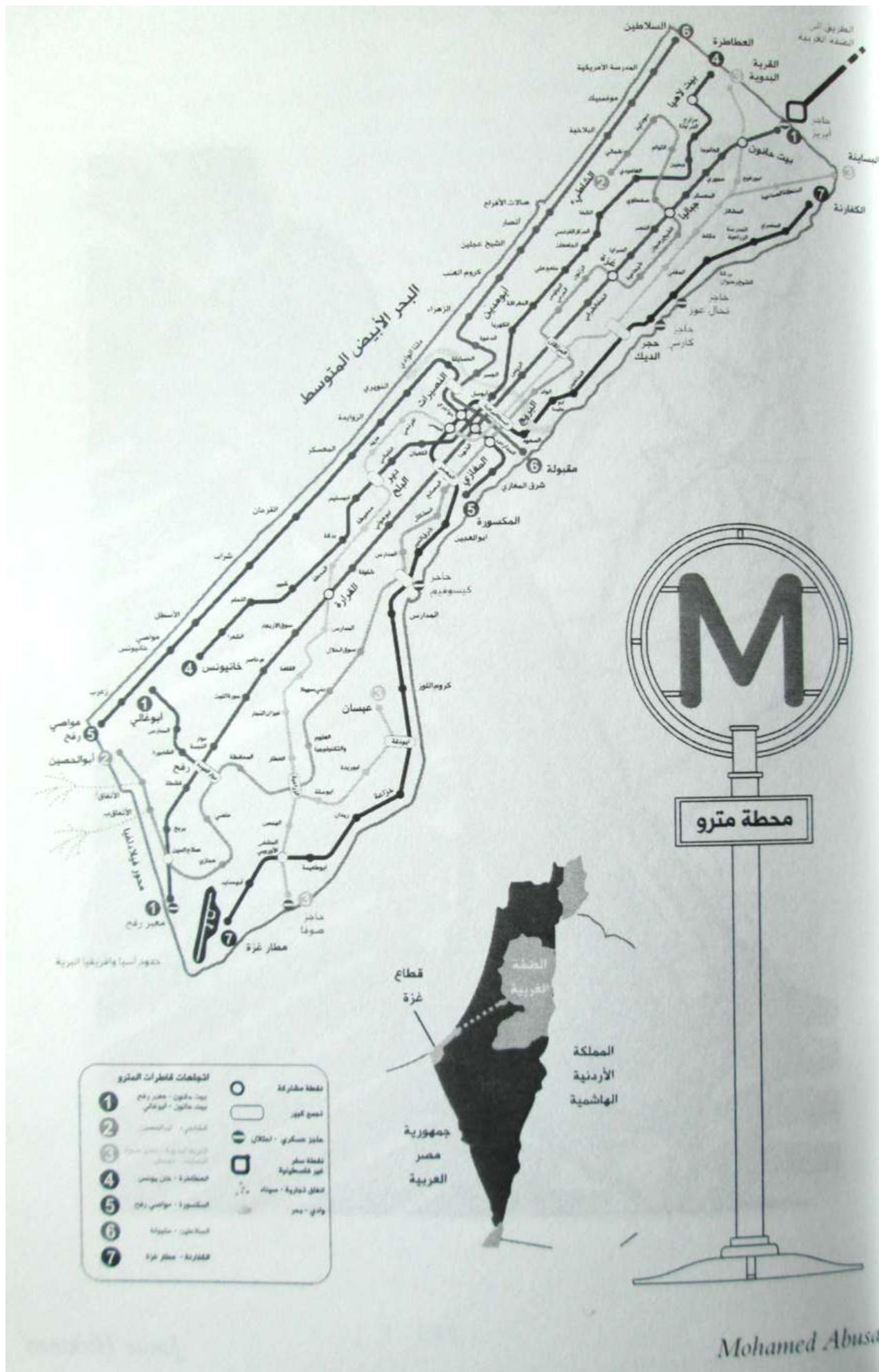
Moncho Iglesias

Miembro del Consejo Editorial de PD

UN MAPA

DE

GAZA



Gaza es un volcán cuya lava se expande como las líneas de un subterráneo, silentes, llegando a todas las partes donde el transporte es necesario; un volcán que cuando no entra en erupción permite que hablen sus paredes e incluso quien las habita, esos que son capaces de ver más allá del techo y hasta en las sombras que se proyectan en él. Ese magma sale a veces a la superficie y en algunas ocasiones lo hace en forma de cuentos, como los de **EL LIBRO DE GAZA**, una colección de historias cortas que por momentos se agrandaron durante los años en las que fueron concebidas y en otras empequeñecieron, por esos mismos años en las que fueron destruidas.

Las historias de **Gaza** son las de teléfonos que sirven para comunicar el amor y el deseo, como en el relato «**NÚMEROS MUERTOS**», de **YUSRA AL KHATIB**; o para recibir una cita a cambio de dinero, como en «**LA PROSTITUTA DE GAZA**», de **NAJLAA ATAALLAH**. Son historias narradas, dialogadas e incluso epistolares, como **MONA ABU SHAREK** hace en el diario en el que describe siete días que empiezan con la pregunta: «**¿POR QUÉ AMARTE NO ME HIZO VER EL MUNDO COLOR DE ROSA?**» y en el que habla de su engaño amoroso, que conoce por medio de una carta.

Ellas, las historias, son el eco de una **Gaza** que también escribe y en la que las mujeres siguen pariendo ficciones en medio de un universo de relaciones difíciles. De hecho, esas dificultades provocaron que muchas de las historias escritas en los años 70 y 80 tuvieran que pasar censuras como la invasión, el uso de pseudónimos o el contrabando de manuscritos, hasta llegar al lector de hoy en día.

Con tal variedad de temas en los que afloran sentimientos cotidianos, el amor y el odio no sólo son valores con los que definir al enemigo, sino palabras con las que reflexionar,

imaginar e incluso gritar en una **Gaza** donde las relaciones, los deseos y los conflictos también existen, donde, como se puede leer en «**LA PROSTITUTA DE GAZA**», la gente practica el amor a su manera: «**ESO ES ALGO QUE PRACTICAMOS AQUÍ SIN RESPONSABILIDAD, CON TOTAL DESPREOCUPACIÓN.**»



محمد قاسم ... Arts.mk



DOS MONJAS
DE PALESTINA



Serán canonizadas el 17 de mayo.

**Twal: “Tierra Santa no es sólo
guerra”**



CHIARA SANTOMIERO (79)



En la gran fiesta con motivo de los 20 nuevos cardenales creados por el **Papa Francisco** el anuncio de su canonización quizá pasó desapercibido, pero no para la Iglesia palestina a la que pertenecen.

María de Jesús Crucificado, en el siglo XIX **Mariam Baouardy**, monja profesa de la Orden de los Carmelitas descalzos y **María Alfonsina Danil Ghattas**, fundadora de la **Congregación de las Hermanas del Rosario de Jerusalén**, serán las primeras dos santas de la tierra de **Jesús** de la era moderna.

En el Consistorio del 14 de febrero, el Papa Francisco ha establecido que sean canonizadas el 17 de mayo próximo junto a otras dos religiosas, la francesa Jeanne Emilie de Villeneuve, fundadora de la Congregación de las Hermanas de la Inmaculada Concepción de Castres y sor María Cristina de la Inmaculada Concepción, fundadora de la Congregación de las Hermanas Víctimas Expiatorias de Jesús Sacramentado.

Una “pequeña árabe obediente hasta el milagro”

Procedente de una ciudad cercana a Nazaret, donde nació el 5 de enero de 1846 y llevaba el nombre de la Virgen, Mariam Baouardy entró en el Carmelo de Pau, en los Pirineos, a los 19 años. Su vida antes de la profesión religiosa tiene el sello de una aventura. Muy joven queda huérfana de ambos padres, de origen libanés y pertenecientes a la Iglesia católica greco melquita, y es adoptada por un tío paterno con quien parte para Alejandría en Egipto.

A los 13 años huye de casa para evitar ser forzada a casarse y se tropieza con un musulmán que intenta obligarla a renegar de la fe cristiana. Al rehusarse, el joven le corta la garganta y, cuando vuelve en sí, Mariam se despierta en una cueva, atendida y cuidada por una mujer misteriosa, en la cree reconocer a la Virgen María. Busca trabajo como doméstica y ama de llaves mudándose de Alejandría, a Jerusalén, a Beirut, y a Marsella, hasta llegar al Carmelo de Pau y donde toma el nombre religioso de Sor María de Jesús Crucificado.

“Una pequeña árabe obediente hasta el milagro”: la definía su madre superiora en Pau, donde tuvo como director espiritual al religioso Pierre Estrate de la Congregación de los Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús de Bétharram, el cual será su primer biógrafo. En 1870 parte con un grupo de hermanas para fundar el Carmelo indio de Mangalore; en 1875 funda, con otro grupo de carmelitas, el Carmelo de Belén. Ahí muere a los 32 años, el 26 de agosto de 1878, como consecuencia de una terrible caída.

Los biógrafos dan testimonio de ocho dones místicos: éxtasis, levitación, estigmas, profecía, ubicuidad, transverberación del corazón, visiones de santos y don de poesía.

Humilde e iletrada, la religiosa escondía, en cambio, los estigmas que le sangraban el día de la Pasión de Cristo al creer que había contraído lepra y atribuía los fenómenos de éxtasis y bilocación a la incapacidad de estar despierta durante la oración. En Belén, además de los éxtasis místicos, era atormentada por el maligno que buscaba, en vano, arrancarla de Dios a quien se acercaba cada vez más para rezar: “No puedo vivir más, oh Dios, no puedo vivir más. ¡Llámame hacia ti!”.

Quedan de ella poesías e himnos bellísimos que no habría podido componer en base a sus conocimientos, habiendo míseramente aprendido, tras las insistencias de los superiores religiosos, a leer y escribir. En el más famoso dice: “¿A quién me parezco yo, Señor? A los pajaritos implumes en su nido. Si el padre y la madre no les llevan comida, mueren de hambre. Así está mi alma sin Ti: no tiene sustento, no puede vivir”.

“Kedise”, “la santa” como era ya considerada Mariam en Belén por los cristianos y musulmanes desde el día de su muerte, fue beatificada por San Juan Pablo II el 13 de noviembre de 1983; su memoria litúrgica es el 26 de agosto para la Iglesia universal, el 25 para los carmelitas descalzos.



Una amiga de la Virgen y de las mujeres

Una vida completamente distinta es la de Maryam Sūltanah Danil Għaġtas, María Alfonsina, después de la profesión religiosa en las Hermanas de San José de la Aparición. Nació en Jerusalén en 1843, decidió consagrarse a Dios a los 14 años. La Virgen que se le apareció en dos ocasiones, le inspiró la fundación de la primera congregación religiosa femenina de Tierra Santa, la de las Hermanas del Rosario, la única congregación autóctona de Tierra Santa.

Su misión, como afirmó Benedicto XVI en el Ángelus posterior a la beatificación llevada a cabo en Nazaret el 22 de noviembre de 2009, fue a través de la enseñanza religiosa, “vencer el analfabetismo y elevar las condiciones de la mujer de ese tiempo en la tierra donde Jesús mismo exaltó su “dignidad”. El punto central de la espiritualidad de la próxima santa fue “la intensa devoción a la Virgen María, modelo luminoso de vida internamente consagrada a Dios: el Santo Rosario era su continua oración, su ancla de salvación, su fuente de gracias”.

Comenzó con nueve hermanas pero inmediatamente fundó escuelas y casas para religiosas en distintas ciudades de Galilea y por eso las Hermanas del Rosario están consideradas el brazo derecho del Patriarcado Latino en las escuelas, parroquias e instituciones de la diócesis y en otros países árabes. María Alfonsina murió en Ain Karem el 25 de marzo de 1927 mientras rezaban los 15 misterios de su oración de elección.

Una tierra de santidad

Monseñor Fouad Twal, Patriarca Latino de Jerusalén está feliz y considera que la próxima canonización de las dos beatas palestinas rescata la imagen unidimensional que a veces se tiene en Occidente de la Tierra de Jesús: “Tierra Santa – subraya – no es sólo guerra y contrastes, sino un lugar que ha podido producir modelos de santidad que son todavía hoy de extraordinaria actualidad”.

Invita a todos a visitar la página web del patriarcado (www.it.lpi.org) en la que pronto estará presente toda la información sobre el programa del evento de la canonización y sobre los viajes organizados para la ocasión, con el deseo que se fortalezcan las peregrinaciones que son una de las mayores fuentes de sustento de los cristianos de Tierra Santa.

A la periodista que subraya que estos modelos de santidad son ambos femeninos, mons. Twal responde: “¿Qué haríamos sin la santidad de las mujeres? Es una alegría aún mayor que la canonización de las dos religiosas se lleve a cabo en el año de la vida consagrada”.

MIRADAS RESISTENTES

DE LA INOCENCIA

P A L E S T I N A













(EL MUSEO HA SIDO
CENSURADO POR WIX.COM)

PALESTINA
DIGITAL
revista mensual


PALESTINA
HOY





SUHAIL HANI DAHER AKEL

FUE EL PRIMER EMBAJADOR DEL ESTADO DE PALESTINA EN LA ARGENTINA. FUE EL PRIMER REPRESENTANTE DE LA OLP EN LA ARGENTINA. ANALISTA INTERNACIONAL SOBRE LA SITUACIÓN DE PALESTINA.

Rebelión ha publicado este artículo con el permiso del autor mediante una licencia de Creative Commons, respetando su libertad para publicarlo en otras fuentes.



TRAGEDIA PALESTINA EN SÓLO **31** DÍAS

Suhail Hani Daher Akel

Ex Embajador de Palestina en Argentina miembro del CONSEJO EDITORIAL de la Revista PALESTINA DIGITAL

Huelgan las palabras para reflejar el sufrimiento del pueblo palestino mes a mes durante los 66 años de ocupación de sus milenarias e históricas tierras. Basta exponer dicho dolor en tan sólo 31 días del pasado mes de enero, reflejo que acontece la abrumadora política de apartheid israelí. Un diagrama lúgubre para reflexionar y exigir por qué la comunidad internacional continúa silenciando tanta crueldad en décadas de impunidad.



Un pequeño niño palestino-beduino del Neguev se resguarda temeroso detrás del cartel de su aldea Al-Arakib mientras las fuerzas israelíes demolían su casa el pasado 15 de enero

Ibrahim Zayadna de 45, ambos de la aldea beduina de Rahat.

* Heridos: En las violentas expresiones represivas de los soldados ocupantes contra los indefensos civiles hirieron a 75 palestinos, de los mismos, 68 son de la RO y 7 de Gaza, incluyendo al joven palestino de 23 años, Hamza Muhammad Hasan Matrouk; a 23 niños, entre quienes se encuentran Salem Ka'abneh de 6 años, Yamin Druobi de 5 años, Omar Sbitah de 15 años y Mohammad Hamdan de 16 años; a 2 mujeres, de ellas, Mona Abu al-Hawa de 45 años, hospitalizada tras la fuerte golpiza; a 4 ancianos, uno es Taher Al-Rimawi de 80 años y a 4 pescadores en el mar de Gaza, baleado, el pescador Jamal Nomaan, del campo de refugiados Al-Shati aún se encuentra en estado crítico desde el 3 de enero.



La delegación de la 'Sociedad Prisioneros Palestinos-SPP' el 29 enero se reunió con el liberado niño Muhammad Abu Monfeth Atwan de 15 años para tomarle una 'Declaración Jurada' por las torturas recibidas en la cárcel israelí

Tulkarem y 23 de Qalqiliya. En la Franja: 6 palestinos fueron secuestrados en la ciudad de Gaza; 4 en sector de Gaza Central; 3 en el norte de la ciudad de Gaza; 2 en la ciudad de Rafah, limítrofe con Egipto y 3 palestinos secuestrados en Khan Yunis.

Entre los secuestrados se encuentran 47 niños, uno de ellos es el pequeño Muhammad Abu Monfeth Atwan de 15 años, liberado luego de aberrantes torturas; 6 mujeres, de ellas, la periodista palestina Joman Abu Arafa, que a pesar de estar embarazada fue

* Asesinatos: Como parte de sus 'crímenes de lesa humanidad' las fuerzas de ocupación israelí asesinaron a 4 palestinos. De los mártires, 2 eran de la Ribera Occidental-RO y los otros 2 del Neguev. En la RO, el 14 y el 31 de enero respectivamente mataron en cercanías del asentamiento judío de Kafar Itsion al palestino Osama Abu Jandiya, de Yatta y al joven Ahmad al-Najjar de 19 años, cercano a la aldea de Burin. Mientras, en el Neguev territorio ocupado en 1948 mataron el 17 y el 19 de enero correspondientemente a los palestinos-beduinos Samir Al-Jarr de 22 años y Sami

violentamente golpeada al salir de la Mezquita Al-Aqsa en la vieja Jerusalén y llevada a un lugar desconocido; 3 estudiantes universitarios, dos de ellos, Thamer Harbi Abu Sadoud de 21 años y Khaled al-Assad Salhi de 23 años, ambos son ex detenidos de las cárceles sionistas y 6 pescadores interceptados y raptados de sus barcas en el mar de Gaza.



Un grupo de mujeres palestinas miran desesperadas mientras las fuerzas de ocupación demuelen su hogar

* Racistas demoliciones: Durante el mes de enero la potencia ocupante israelí atropellando la dignidad humana dejó a decenas de familias palestinas sin hogar al demoler 24 propiedades. En la RO demolieron 21 casas de civiles palestinos y 3 casas en el Néguev ocupado en 1948. En el barrio de Jabal al-Mukabir en Jerusalén ocupada demolieron 1 casa; en el barrio de Issawiya en Jerusalén Este demolieron 2 departamentos, uno en construcción; 1 carpa-hogar de refugiados fue arrasada en la aldea de Beit Iksa en Jerusalén; un edificio de 2

pisos con 4 departamentos en el barrio de Shu'fat en Jerusalén y obligaron a sus dueños Walid Bishara y a las familias Al-Mashni y Mukheimer a pagar la demolición por valor de \$127 mil dólares ; 2 casas en la aldea de Khilat Al-Maya en el este de Yatta, en Hebrón; 2 edificios con varios departamentos en la aldea de Dairat cercana a Hebrón, 1 carpa-hogar de refugiados palestinos en el área de Ras Al-Tin al este de Kafr Malik, en Ramallah; en la aldea de Um al-Jamal en el área de Tubas, al norte del Valle del Jordán demolieron 5 hogares; en la aldea de Ain Dweik al-Tahata en Jericó los bulldócer militares destruyeron 2 casas precarias y en la aldea de Sur Bahar en Jerusalén forzaron al propietario palestino a demoler su casa y pagar su multa. En el Neguev ocupado en 1948, la policía israelí demolió 3 casas precarias de los palestinos-beduinos que se resistieron ser desalojados y perder las raíces de sus milenarias tierras en las aldeas de Rahat y Al-Ārakib en el sur del Néguev.

En los casos de las demoliciones en Jerusalén, la autoridad de la ocupación no solo demuele los hogares y los convierte en refugiados sino obliga a sus propietarios a pagar los gastos de la demolición a la ilegal municipalidad israelí y las multas aplicadas por el tribunal que ordenó la misma.

* Asentamientos ilegales: En su permanente política de colonización y judaización de los territorios palestinos ocupados en 1967 incluyendo su capital Jerusalén, las autoridades israelíes abrieron los pliegos de licitación para la construcción de 450 viviendas para colonos ilegales, en su mayoría judíos extranjeros traídos para colonizar las tierras jurídicamente robadas. En el asentamiento de 'Adán' en Jerusalén Este licitaron la construcción de 114 viviendas; 78 casas en el asentamiento de 'Afifa Manshat' en Qalqiliya; 156 viviendas en el asentamiento de 'al-Kana' en Salfit y 102 casas en el

agresivo asentamiento de fundamentalistas judíos de Kiryat Arba en Al-Khalil (Hebrón).



Niños palestinos de campo de refugiados de Shufat en Jerusalén observando el crecimiento del asentamiento de Pisgat, resguardado por el muro de apartheid israelí.

Los asentamientos en territorio extranjero ocupado son condenados por las leyes jurídicas internacionales. Para la Corte Penal Internacional son considerados un ‘Crimen de Guerra’, según sus artículos 8 2(b) viii), ix) y xiii) del Estatuto de Roma.

* Robo de tierras: Con su habitual soberbia la autoridad de la potencia ocupante israelí por decreto robó miles de dunums de tierras palestinas para continuar su política de limpieza étnica en la RO. Mediante una ‘orden militar’ firmada el 18 de enero por el comandante Nitzan Alon, se anunció la expropiación de 410.672 dunums de tierras

en la parte oriental de la RO declarando las mismas como ‘zona militar cerrada’ que restringe los derechos legítimos de sus propietarios. El área de orientación robada se encuentra en la zona oriental de la Ribera Occidental y se extiende desde la parte sur de Jericó hacia el este de la ciudad de Jerusalén, incluyendo lugares de Belén y Hebrón. Entre las tierras robadas se encuentra una reserva natural de 140.000 dunums, perforando aún más las riquezas palestinas y ahondando en el holocausto agrario al ser arrancados centenares de árboles de olivos y frutales palestinos.

* Checkpoint: El tedioso modo de humillación diario a la población se potenció con su muro de apartheid y sus ilegales controles militares (Checkpoints) ubicados para obstruir el movimiento de la gente palestina. En enero los repudiables controles militares sionistas fuertemente armados llegaron a 469 en la RO. Instalados en zonas estratégicas, tienen 87 controles permanentes en Jerusalén; 75 en Ramallah; 35 en Belén; 13 en Jenin; 73 en Qalqiliya; 9 en Túreas; 56 en Nablus; 37 en Jericó; 62 controles permanentes en Hebrón; 12 en Salfit y 10 racistas controles en Tulkarem. En Gaza a diferencia de la RO no existen los Checkpoints debido a la fuerte presencia



Niños palestinos de campo de refugiados de Shufat en Jerusalén observando el crecimiento del asentamiento de Pisgat, resguardado por el muro de apartheid israelí.

de la Resistencia Popular Palestina y solo están ubicados en las líneas divisorias de ambas partes.

A este doloroso cuadro de situación, el pueblo palestino soportó durante el mes de enero 399 ataques de las fuerzas armadas israelíes en la Ribera Occidental y 152 contra la Franja de Gaza. Con el agravante que la devastada Franja está convertida en una zona tapón a merced del cerco de la ocupación sionista, del golpista régimen egipcio y la indiferencia de la Autoridad Nacional Palestina.

¡Un mundo al revés!



La víctima es juzgada y condenada a indemnizar a su verdugo...

PALESTINA,
APALEADA Y
DEMANDADA.
¡UN MUNDO
AL REVÉS!



PALESTINA, APALEADA Y DEMANDADA. ¡UN MUNDO AL REVÉS!



Editorial de PALESTINA HOY 26 de febrero 2015 por: **ABDO TOUNSI - TUNSOL**

Las noticias: "Un jurado estadounidense multa a Palestina por atentados en Jerusalén / Una mezquita ha aparecido quemada en territorio cisjordano con un grafiti en hebreo"

Un jurado federal de Nueva York ha ordenado este lunes (23/2/2015) a la Autoridad Nacional Palestina (ANP) y a la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) el pago de más de 218 millones de dólares a víctimas de varios atentados registrados en Israel entre 2002 y 2004.

¡Un mundo al revés! La víctima es juzgada y condenada a indemnizar a su verdugo... Nada nuevo en el epicentro del *imperio del mal*. Acostumbrado a la manipulación, a la mentira y a la acusación en falso, justificando lo injustificable, el día 23 de este mes y vestido de gala de la más ciega “Justicia” y dando con su espada al cuerpo de la apaleada *Palestina*, hizo honor a su adjetivo. La cabeza de este imperio se rige por un sinsentido común de las cosas, todo gira alrededor de un único interés, el suyo propio, **aunque con ello se lleve por delante los más elementales de la existencia del hombre, el sentido de la justicia.**

¡Un mundo al revés! Se asombraría hasta el más analfabeto en la cuestión palestina, viendo cómo las víctimas del *sionismo*, que se cuentan por cientos de miles desde que puso el *sionismo* su pie en *Palestina* y con millones de damnificados, no alcanzan ni siquiera que un tribunal de este mundo, celebre un juicio, aunque sea testimonial. **¿En qué se habría equivocado la Señora Justicia para que no se haga? ¿Acaso no contemplaba a los palestinos como seres humanos?** ...No hay respuesta, solo nos queda eco de nuestras propias palabras.

¡Un mundo al revés! Seguir buscando justicia en las galerías del mal llamado mundo libre, es como buscar una aguja en un pajar. **Creer en sus promesas o en sus preceptos, pronunciados por la boca de doña hipocresía, es querer alcanzar una estrella fugaz.** Dice el dicho árabe “Me pega y se adelanta a denunciarle” o el español que dice “poner la venda antes de la herida”. Estos se aplican totalmente al caso que nos ocupa. **Es la respuesta que preparaba el sionismo y sus secuaces a la lenta, muy lenta, puesta en escena de la demanda ante La Corte Penal Internacional, que presentará o NO la Autoridad Palestina contra el Estado sionista por crímenes de guerra.**

¡Un mundo al revés! La indignación que corre por el cuerpo de cada persona de nosotros, mujeres y hombres libres de este mundo, nos hace sentir que somos vulnerables ante tal injusticia y **no porque se quiera consolar a unos seres que perdieron a seres queridos, en una situación que si fuera cometida por el imperio del mal la llamarían “daños colaterales”.** Nada de esto, aquí se trata de mirar al otro platillo de la balanza de *Doña Justicia*, donde no vemos nada que haga que esta balanza se equilibre en pos de los DDHH.

¡Un mundo al revés! Palestina, apaleada y demandada, sin padrino ni madrina, sola ante el peligro. **Jamás podrá haber paz sin justicia**, los palestinos demostraron en infinidades de veces su voluntad de vivir en paz con justicia, pero el *sionismo* no dará ese paso, **porque en su código político solo cabe su hegemonía y el deseo de someter al ser humano a su servicio.**



**EL TERREMOTO
SAN
FRANCISCO
1906!?**

**NO... ES
PALESTINA
2015, BAJO
OCUPACIÓN
SIONISTA**



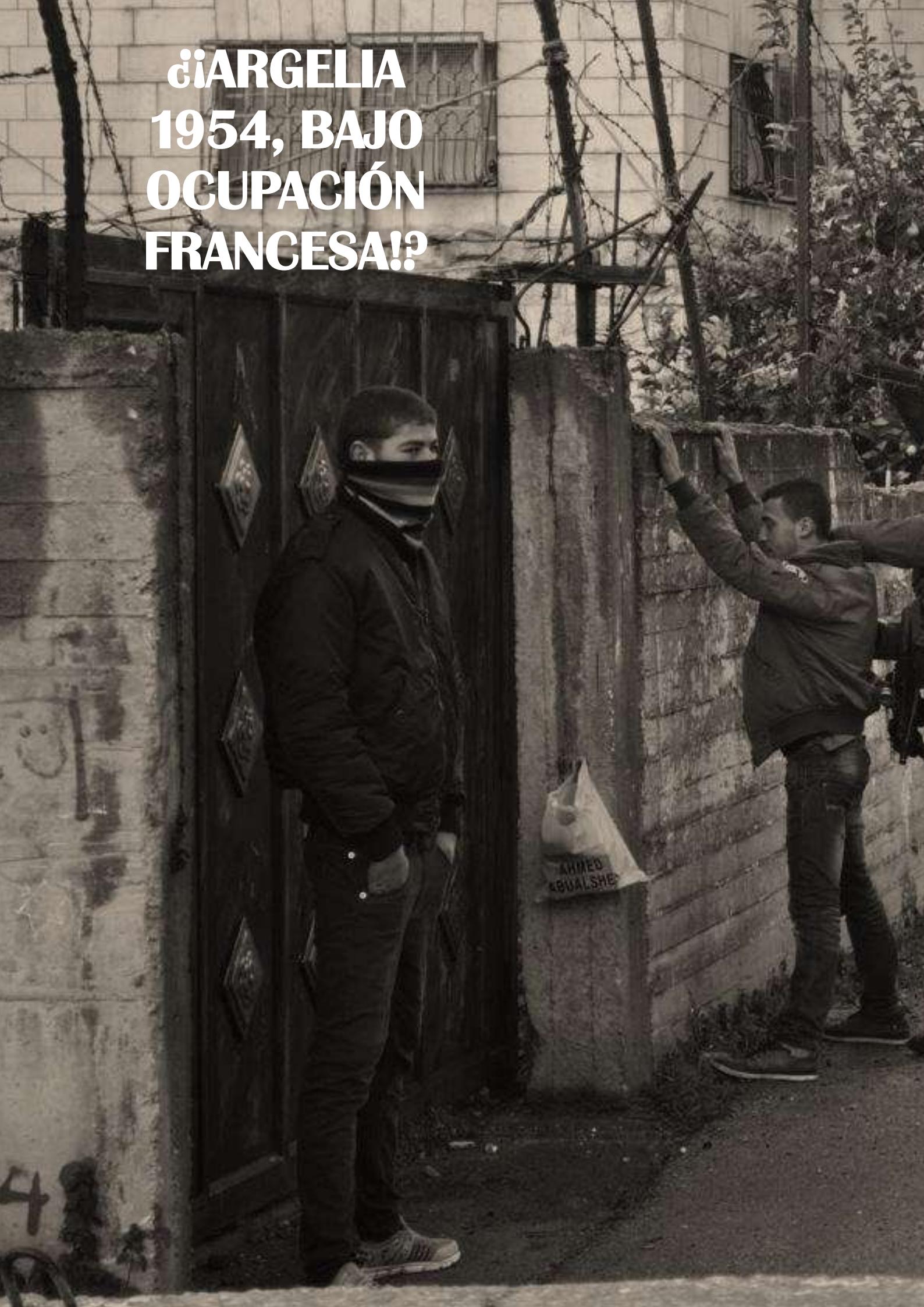


**¿POLONIA
1939, BAJO
OCUPACIÓN
NAZI!?**



**NO... ES
PALESTINA
2015, BAJO
OCUPACIÓN
SIONISTA**

ARGELIA 1954, BAJO OCUPACIÓN FRANCESA!?





**NO... ES
PALESTINA
2015, BAJO
OCUPACIÓN
SIONISTA**

EL MURO DE BERLÍN 1961!?





**NO... ES
PALESTINA
2015, BAJO
OCUPACIÓN
SIONISTA**

VIVIR EN PALESTINA





**VIVIR EN
APARTHEID**

Palestine



line





LOS OTROS JUDÍOS

ARGENTINOS



DAIA Y AMIA: NO EN MI NOMBRE. EN MENOS DE UN MES, 700 ARGENTINOS JUDÍOS YA ADHIRIERON.

Durante estos últimos años, son cada vez más los argentinos de origen judío, vinculados o no a instituciones de la colectividad, que se sienten totalmente indiferentes y/o ajenos a la actitud de los dirigentes de las entidades centrales comunitarias.

Las conducciones de la DAIA y de la AMIA intentan erigirse como únicos representantes de miles de ciudadanos de ese origen, con lo que ignoran que muchos de ellos no se identifican con su discurso ni con sus posicionamientos en torno a los conflictos nacionales o internacionales.

Quienes formulamos este llamamiento no pretendemos constituirnos en la voz de la totalidad de los argentinos de origen judío, pero les negamos a la DAIA y a la AMIA la atribución de hablar y de negociar en nuestro nombre, como si fueran los depositarios del monopolio de “lo judío”.

Reivindicamos nuestro incuestionable derecho a pronunciarnos libremente, con independencia de las opiniones del oficialismo comunitario sustentadas en directivas exteriores. En este sentido, vale recordar el vínculo de subordinación del fallecido fiscal de la causa AMIA-DAIA, Dr. Alberto Nisman con la embajada de Estados Unidos (ver Clarín del 30-8-2011 y Página/12 del 17-2-2013), conocido a través de los cables de dicha embajada al Departamento de Estado revelados por los wikileaks, pese a lo cual se lo siguió apoyando expresamente hasta el día de hoy; también, el brusco cambio de postura, de un día para otro, de la dirigencia AMIA-DAIA en torno al Memorándum Argentina-Irán y, asimismo, el ceñirse estrictamente al relato oficial del gobierno de turno de Israel con respecto al conflicto con el pueblo palestino, sin permitirse el más mínimo matiz de diferenciación.

Nuestro destino estuvo —y está— íntimamente enlazado con el futuro de la Argentina, país en el que nacimos o adoptamos como propio, como puede verificarse desde la llegada de los primeros inmigrantes judíos. Nos sentimos herederos de las mejores tradiciones progresistas que están representadas, entre otras, por sus aportes en el surgimiento del movimiento cooperativo y en su activa participación en los inicios del movimiento obrero y estudiantil. Del mismo modo estamos lejos de aquellos sectores que se han cobijado, en defensa de sus intereses, a la sombra del poder político y económico en distintas épocas nefastas para el país.

Nuestras preocupaciones y esfuerzos están dirigidos a conservar y ampliar la democracia con justicia social, la eliminación de todo tipo de discriminaciones y la irrestricta vigencia de los Derechos Humanos Universales. En este marco, reclamamos garantizar la verdad y justicia por la memoria de las 85 víctimas fatales de la masacre de la AMIA.

Somos —y nos sentimos— parte integrante e indisoluble del destino de nuestro país y asumimos como propios los horizontes de una Patria Grande para todos los pueblos de América Latina, ajenos a los intereses de quienes hacen, de la guerra y del desastre ambiental, algunas de sus acciones más deleznables.

Invitamos a quienes comparten los fundamentos de este llamamiento a adherir y a aportar sus opiniones tendientes a preparar la realización, en el año 2015, de un Encuentro Nacional, para pronunciarnos con voz propia, acerca de la problemática descripta.

Buenos Aires, febrero de 2015

Enviar adhesiones a: argentinosdeorigenjudio@gmail.com

Contacto de prensa: argentinosdeorigenjudio@gmail.com

Web: www.llamamiento.org

SPUTNIK

A blurry background photograph showing a person from behind, wearing a black jacket, holding a small Israeli flag. They are standing in front of a white building with dark-framed windows. A green tree is visible to the left.

Más de cien artistas británicos declaran bo cultural a Israel



© Flickr/ steve_h

El boicot cultural contra Israel gana cierto terreno en países como el Reino Unido. Más de cien artistas han publicado una carta en el diario británico The Guardian en la que se comprometen a no aceptar invitaciones profesionales a Israel mientras este Estado "sigue negando los derechos básicos a los palestinos".

El boicot cultural contra Israel gana cierto terreno en países como el Reino Unido. Más de cien artistas han publicado una carta en el diario británico The Guardian en la que se comprometen a no aceptar invitaciones profesionales a Israel mientras este Estado "sigue negando los derechos básicos a los palestinos".

Los artistas se comparan con los que se negaron a actuar en Sudáfrica durante la época del apartheid. Entre ellos se encuentran los músicos Roger Waters y Brian Eno y los directores de cine Ken Loach, Mike Leigh, Phyllida Lloyd y Eyal Sivan, de origen israelí.

"Junto a otros más de 600 compañeros artistas anunciamos hoy que no vamos a participar en relaciones culturales con normalidad con Israel", dicen en la carta. "No aceptaremos ni invitaciones profesionales a Israel, ni financiación de instituciones vinculadas a su gobierno", señalan.

"Desde la guerra del verano en Gaza, los palestinos no han disfrutado de un respiro en los ataques implacables de Israel en sus tierras, su sustento, su derecho a la existencia política", indican.

"2014, dice la organización israelí de derechos humanos B'Tselem, ha sido "uno de los más crueles y mortíferos en la historia de la ocupación". La catástrofe palestina continúa", afirman en la carta.

"Las guerras de Israel también se luchan en el frente cultural. Su ejército se dirige contra las instituciones culturales palestinas, las ataca e impide la libre circulación de trabajadores del mundo cultural", señalan los artistas británicos.



© Flickr/ Plashing Vole

Miliband reafirma el apoyo de laboristas británicos al reconocimiento del estado palestino

"Sus compañías de teatro actúan ante colonos en Cisjordania y esas mismas empresas recorren el mundo como diplomáticos culturales en apoyo de la 'Marca Israel'", recalcan.

La carta subraya: "Durante el apartheid sudafricano, diversos músicos anunciaron que no iban a tocar a Sun City. Ahora decimos: en Tel Aviv, Netanya, Ashkelon o Ariel no vamos a tocar música, aceptar premios, asistir a exposiciones, festivales o conferencias, impartir clases magistrales o talleres, hasta que Israel respete el derecho internacional y ponga fin a su opresión colonial de los palestinos".

La embajada de Israel en Londres ha respondido que "las relaciones bilaterales entre Israel y Gran Bretaña disfrutan de un crecimiento constante del comercio mutuo, que se ha duplicado en los últimos años, y hay una amplia cooperación cultural y académica".

"Hace unos días, el primer ministro británico, David Cameron, anunció de financiación para proyectos de investigación médica conjuntos entre universidades israelíes y británicas por valor de 20 millones de NIS (unos 4,5 millones de euros) y dijo que el Reino Unido está orgulloso de ser socio de Israel en el área científica".

"Doce autores israelíes llegarán a Gran Bretaña este mes después de haber sido invitados a participar en un festival de literatura. No creemos que las llamadas al boicot selectivo sean de ninguna manera útiles para el avance de la paz en la región", señaló la embajada de Israel en Londres.

Fuente: [Bil'in adds something new to protests](#)

Copyleft: Toda reproducción de este artículo debe contar con el enlace al original [inglés](#) y a la traducción de Palestinalibre.org

Fuente: Creede Newton, Middle East Eye, Traducción: Francisco Letelier, Teatro Colombiano Hector Aristizabal, para Palestinalibre.org



Ocupación: Bil'in agrega algo nuevo a sus protestas

El pueblo famoso por sus exitosas protestas desarrolla una residencia artística, pero el éxito de los aldeanos ha atraído a muchos turistas de conflicto"



DURANTE UNA MANIFESTACIÓN ONDEA LA BANDERA PALESTINA EN LA ALDEA DE BILIN
29 DE AGOSTO 2014 (AFP)

BIL'IN

Bilin, Cisjordania Ocupada: 9 de Octubre, un grupo de más de dos docenas de artistas y activistas comenzó una "residencia artística" por dos semanas en Bil'in, un pueblo famoso por su resistencia creativa. El grupo ha colaborado con los residentes de la aldea en teatro, proyectos de murales y la elaboración de títeres gigantes.

Bilin ha sido objeto de innumerables artículos, historias de radio y documentales por sus diez años de protestas semanales contra la barrera de separación Israelí que recubre Cisjordania ocupada.

La barrera, referida a menudo como el "Muro del Apartheid", impide que los palestinos entren a Israel mientras que simultáneamente crea una anexión de enormes franjas de terreno reservadas para los asentamientos judíos.

Muchos sienten que Bil'in ha servido como un espejo de la Ribera Occidental al mundo exterior, que refleja su lucha. "Lo que pasa aquí, cada día más refleja lo que está pasando en toda Cisjordania y los asentamientos," Nos cuenta Fidaa Ataya, una de las organizadoras de la residencia.

La aldea agrícola se encuentra al otro lado de la barrera del asentamiento israelí de Modi'in Illit, cual fue construido en tierras palestinas de cinco aldeas - Nil'in, Kharbata, Saffa, Dir Qadis y Bil'in.

Abdullah Bitoli, un guía turístico originalmente de Kharbata que ahora vive en Jerusalén, tropezó con los activistas pintando murales en la carretera principal que une a Bil'in con Ramallah.

"Creo que es genial. Necesitamos solidaridad internacional tanto como sea posible. Nos gusta compartir nuestra cultura, y la [cosecha de aceitunas](#) es una gran parte de ella", dijo, mencionando la cosecha a lo largo de la zona.

Para muchos palestinos, la tierra es como se ganan la vida. La ocupación israelí limita enormemente las oportunidades de los palestinos para estudiar donde quieren, sus carreras, el viajar libremente al exterior, o incluso viajes de una ciudad de Cisjordania a otro.

Como resultado, la agricultura es una ocupación popular, tanto por las razones enumeradas anteriormente y el deseo de permanecer cerca del recurso del cual son [despojados de manera mensual](#).

Las protestas de Bil'in han salvado aproximadamente 173 hectáreas de este recurso. La barrera de separación fue reencaminada en 2011, gracias al apoyo internacional e acciones legales emprendidas por los habitantes del pueblo de Bil'in.

Desde entonces, los aldeanos han continuado las protestas semanales. Sin embargo, existe una sensación de fatiga que ha ido creciendo desde que el muro fue reencaminado y "Cinco Cámaras Rotas," un documental que da testimonio de la lucha de Bil'in, obtuvo una nominación al Oscar para mejor documental.

La fama ha acompañado estos éxitos. Las protestas, en las cuales han muerto hermano y hermana Bassem y Jawahar Abu Rahmah, ahora atrae a muchos "turistas de conflicto".

MEE fue informado recientemente sobre el [aumento del turismo en conflicto de Bil'in](#). "En muchos lugares, los turistas son atraídos no solo a pesar del conflicto, pero debido a este conflicto," el Dr. Rami Isaac, un catedrático y especialista en Turismo de conflicto en la Universidad de Breda en Holanda, ledijo a MEE en mayo.

La protesta del 17 de octubre fue un ejemplo de ese fenómeno.

Activistas internacionales de Europa, Estados Unidos y América Latina habían estado en residencia ya deseel 9 al 16 de Octubre. Héctor Aristizabal, originario de Colombia y director del programa de teatro, [Imagination](#) y Francisco Letelier, hijo del diplomático chileno, Orlando Letelier, quien fue asesinado en Washington por el entonces dictador de Chile, Augusto Pinochet, guiaban a los activistas y residentes en teatro y muralismo.

"No estamos aquí para enseñarle a la gente qué hacer, estamos aquí para conjurar la imaginación de la comunidad para que las posibles alternativas provengan de ellos, no nosotros," Aristizabal dijo, destacando que no era su intención de hacer nada más que encandilar la imaginación. "Esta gente sabe cómo manejar el conflicto. ¿Qué puede hacer frente a la gente con armas? Sobrevivir."

En la mañana de la protesta, los activistas vestidos con trajes celebrando la cosecha de aceitunas marcharon otros apoyantes por calles repletas de murales que habían sido pintados durante la semana pasada.

Una vez que alcanzaron el punto de partida tradicional de las protestas, se inflaron las cifras del grupo.

De repente, se oía una cacofonía de idiomas. Sueco mezclado con Alemán y japoneses, mientras los turistas marchaban con el grupo hacia la barrera de separación.

El ejército Israelí estaba esperando en la cima de la colina. Comenzaron a disparar gases lacrimógenos y bombas de ruido hacia el grupo. Muchos de los recién llegados se quedaron a una distancia segura, mientras que los activistas y los veteranos de la protesta de Bil'in se apresuraron a pasar dos jeeps del ejército.

"Deberíamos ir al autobús pronto," le dijo un turista con acento alemán a su guía.

El grupo, armado sólo con cartones pintados como árboles de olivos un "monstruo de gas lacrimógeno", y un sol y luna, agraciados con los rostros de los hermanos Abu Rahmah, llegó a la barrera de separación. Dos de los manifestantes, incluyendo la organizadora Ataya, fueron heridos con disparos a corta distancia de botes de gas lacrimógeno.

La discrepancia entre los turistas de conflicto y aquellos que estuvieron en Bil'in por lo menos una semana y, como máximo, toda su vida, era evidente.

Cuando se le preguntó sobre la gran cantidad de internacionales uniendo sus protestas sólo por un día, Ataya tenía sus reservas. "La vida Palestina no es simple, no es como lo ve el mundo exterior", dijo, refiriéndose a la pequeña cantidad de tiempo que estos turistas de conflicto pasan en su casa. "No necesitamos ayuda en la búsqueda de nuestra libertad en esta complicada situación política".

Pero siempre está abierta la invitación a aquellos que tienen un genuino deseo de ser testigos de la lucha y la cultura del pueblo Palestino. Ataya quiere que visitantes vengan a "probar nuestra comida" y "a"vivir con nosotros, y realmente oímos.

"Tanto como podamos, estamos buscando gente que venga para sentir la humanidad dentro de Palestina," concluyó.

BIL'IN



LOS ACTIVISTAS INTERNACIONALES Y LOCALES SE REÚNEN EN BIL'IN EN CISJORDANIA PARA UNA RESISTENCIA ARTÍSTICA DE DOS SEMANAS DE DURACIÓN QUE INCLUYÓ TEATRO, TÍTERES Y LA TOMA DE TRAJE, Y PINTURA MURAL (MEE / BRIAN BIERY / CREEDE NEWTON)



LOS ACTIVISTAS INTERNACIONALES Y LOCALES SE REÚNEN EN BIL'IN EN CISJORDANIA PARA UNA RESISTENCIA ARTÍSTICA DE DOS SEMANAS DE DURACIÓN QUE INCLUYÓ TEATRO, TÍTERES Y LA TOMA DE TRAJE, Y PINTURA MURAL (MEE / BRIAN BIERY / CREEDE NEWTON)

BIL'IN



LOS ACTIVISTAS INTERNACIONALES Y LOCALES SE REÚNEN EN BIL'IN EN CISJORDANIA PARA UNA RESISTENCIA ARTÍSTICA DE DOS SEMANAS DE DURACIÓN QUE INCLUYÓ TEATRO, TÍTERES Y LA TOMA DE TRAJE, Y PINTURA MURAL (MEE / BRIAN BIERY / CREEDE NEWTON)



LOS ACTIVISTAS INTERNACIONALES Y LOCALES SE REÚNEN EN BIL'IN EN CISJORDANIA PARA UNA RESISTENCIA ARTÍSTICA DE DOS SEMANAS DE DURACIÓN QUE INCLUYÓ TEATRO, TÍTERES Y LA TOMA DE TRAJE, Y PINTURA MURAL (MEE / BRIAN BIERY / CREEDE NEWTON)

BIL'IN



MEE

LOS ACTIVISTAS INTERNACIONALES Y LOCALES SE REÚNEN EN BIL'IN EN CISJORDANIA PARA UNA RESISTENCIA ARTÍSTICA DE DOS SEMANAS DE DURACIÓN QUE INCLUYÓ TEATRO, TÍTERES Y LA TOMA DE TRAJE, Y PINTURA MURAL (MEE / BRIAN BIERY / CREEDE NEWTON)



MEE

LOS ACTIVISTAS INTERNACIONALES Y LOCALES SE REÚNEN EN BIL'IN EN CISJORDANIA PARA UNA RESISTENCIA ARTÍSTICA DE DOS SEMANAS DE DURACIÓN QUE INCLUYÓ TEATRO, TÍTERES Y LA TOMA DE TRAJE, Y PINTURA MURAL (MEE / BRIAN BIERY / CREEDE NEWTON)

BIL'IN



LOS ACTIVISTAS INTERNACIONALES Y LOCALES SE REÚNEN EN BIL'IN EN CISJORDANIA PARA UNA RESISTENCIA ARTÍSTICA DE DOS SEMANAS DE DURACIÓN QUE INCLUYÓ TEATRO, TÍTERES Y LA TOMA DE TRAJE, Y PINTURA MURAL (MEE / BRIAN BIERY / CREEDE NEWTON)



LOS ACTIVISTAS INTERNACIONALES Y LOCALES SE REÚNEN EN BIL'IN EN CISJORDANIA PARA UNA RESISTENCIA ARTÍSTICA DE DOS SEMANAS DE DURACIÓN QUE INCLUYÓ TEATRO, TÍTERES Y LA TOMA DE TRAJE, Y PINTURA MURAL (MEE / BRIAN BIERY / CREEDE NEWTON)

PALESTINA TOMA LA CALLE DENTRO DE LA
COORDINADORA DE SOLIDARIDAD CON
PALESTINA DE MADRID, ORGANIZA PARA EL DÍA
9 DE MARZO A LAS 20:00 HORAS, LA
PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA 5 CÁMARAS ROTAS
EN EL PEQUEÑO CINE ESTUDIO- C/MAGALLANES
1, MADRID (METRO QUEVEDO)

5 CÁMARA S ROTAS

A FILM BY EMAD BURNAT AND GUY DAVIDI

BIL'IN (PALESTINA). HAY VOCES QUE NI CIEN HOMBRES ARMADOS JAMÁS PODRÁN SILENCIAR



A co-production of Alegria productions, Burnat Films Palestine, Guy DVD Films

Produced: Christine Camdessus, Serge Gordey, Emad Burnat, Guy Davidi

Camera: Emad Burnat | Editor: Veronique Lagoarde-Segot | Music: Le Trio Joubran



*Tan cerca, tan
lejos: una
historia de
Amor
imposible en
Gaza*



Oriente Medio.Los palestinos Rashid y Dalia son esposo. Pero ella vive en La Franja y él en Cisjordania. En el medio está Israel y un conflicto político que los mantiene separados.

Dalia Shurab posa junto a su vestido de novia en su casa de Gaza./
THE NEW YORK TIMES.

Rashid Fadda y su pareja viven a sólo **una hora de distancia** en coche: sólo 130 kilómetros los separan. Pero a pesar de eso, Rashid tuvo que viajar durante dos días para pedir matrimonio a su amada: primero en autobús, después en avión y al final, en taxi por el desierto.

Porque a Rashid Fadda y a Dalia Shurab no sólo los separan los kilómetros, **sino también un país entero y un conflicto político**. El tiene 35 años, es de Nablús, Cisjordania, y Dalia, de 32, vive en Jan Yunis, en la Franja de Gaza.

Entre ambos está Israel. Y atravesar Israel no es posible. Por eso, para pedir la mano de Dalia, Rashid tuvo que dar mucho rodeo, pasando nada menos que por Jordania y Egipto, cruzando la península del Sinaí hasta el paso fronterizo de Rafah que lleva a Gaza.

Cuando llegó a Jan Yunis, le pidió matrimonio. Ella accedió y ambos firmaron un contrato matrimonial en presencia de un clérigo musulmán. Así que oficialmente se convirtieron en marido y mujer, y Dalia debía seguir a su marido. Pero una vez más, **la política se puso en su camino**.

Para vivir en Nablús, **Dalia necesita un permiso de Israel**, que es quien administra la frontera. E Israel sólo concede esa autorización **en determinados casos**: por ejemplo, cuando hay que cuidar de un familiar.

Más de 20 veces, asegura Rashid, ha pedido su mujer un permiso de paso a las autoridades palestinas que coordinan esos casos. Y en todas las ocasiones le ha sido denegado.

Por eso decidieron empezar una campaña en Facebook para llamar la atención de su caso. Y porque no son los únicos separados de esta manera.

Miles de palestinos, calculan ONG israelíes, viven separados porque el Estado israelí no les permite unirse en Cisjordania. Rashid sí que podría mudarse a Gaza, sometida al bloqueo de Israel y Egipto y que en los últimos años ha sufrido tres guerras y una violenta toma del poder por la fuerza por parte del grupo radical Hamas.

¿Por qué deben él y su mujer vivir en ese lugar, se pregunta Rashid, cuando en Nablús pueden tener trabajo y un hogar?

Organizaciones de derechos humanos israelíes **consideran ilegal esa separación**. "Cisjordania y Gaza son dos partes de un futuro Estado palestino", dice Dalia Kerstein, directora ejecutiva de HaMoked, que apoya a los palestinos que viven en los territorios ocupados por Israel.

La pareja tiene que elegir entre dos males y es que si Rashid quisiera mudarse a Jan Yunis, tendría que renunciar prácticamente a su derecho de volver a Cisjordania. Pero si Dalia lograra entrar a Cisjordania podría ser expulsada en cualquier momento. "Israel quiere separar a estas personas", afirma Kerstein.

La Coordinadora de Actividades Gubernamentales Israelíes en los Territorios Palestinos (COGAT) no quiso pronunciarse sobre este caso en concreto y al ser consultada se limitó a decir que hacer el trayecto en auto de Gaza -donde gobierna el grupo islamista Hamas- y Cisjordania sólo es posible desde 2007 bajo las condiciones reconocidas por la Coordinadora. **Y entre ellas no se encuentra la del matrimonio.**

Rashid y Dalia se conocieron en una conferencia en Jordania, en la ella participaba y él era fotógrafo. Después de un tiempo, él tuvo claro que amaba a esa mujer. Han pasado cuatro años en los que no han podido vivir como una pareja.

Algunos conocidos han sugerido a Rashid que busque una nueva relación, pero **él se niega** y lleva consigo una foto de su contrato de matrimonio. Para probar que existe una Dalia Shurab y que es su mujer, incluso cuando no pueda estar con ella.

Está dispuesto a esperar toda una vida, asegura. "No nos daremos por vencidos porque nos amamos". Dalia Shurab se ha comprado un vestido de boda para una fiesta en Nablús y espera poder ponérselo algún día.

(Fuente: dpa)



EL VIAJE A PALESTINA QUE NUNCA QUISIMOS PERDER. I



COMIDA EN CASA DE HASHEM Y NISREEN. SI EXISTEN MANJARES EN LA VIDA ESTÁN EN PALESTINA, EN ESTA MESA Y CON ESTOS ANFITRIONES



VIAJE A PALESTINA DEL 25/12/14 AL 10/01/15

RELATOS DE MAR Y MANUEL

1.

Querid@s compas, una vez más el viaje que teníamos proyectado un grupo de 20 personas estas navidades a Gaza, con la Asociación UNADIKUM, ha tenido que ser suspendido porque la frontera de Egipto con Gaza, (Rafah), sigue cerrada bloqueando la supervivencia de la población Palestina de Gaza, en una clara demostración de sumisión del gobierno Egipcio a Israel, para vergüenza de la solidaridad y la unidad del pueblo árabe. Pero no perder el viaje, un grupo de 7 personas hemos decidido mantenerlo, para visitar la Palestina de Cisjordania, y además con la posibilidad de que dos o tres compas del grupo puedan colarse en Gaza a través de Israel. En esa estamos. Para poder entrar en Israel desde el Cairo, y dado nuestro subterráneo poder adquisitivo, hemos hecho la ruta barata de recorrer todo el Sinaí por la costa y entrar en Israel por la frontera de Eilat, en el punto en que se unen, al comienzo del golfo de Aqaba, Jordania, Israel y Egipto. El viaje por el Sinaí, atravesando el canal de Suez por un túnel subterráneo, ha sido una pesadilla por el montón de controles militares que hay que pasar. En un viaje que podría

durar 4 horas como máximo hemos invertido cerca de 14 horas. Hicimos noche en Taba, localidad turística egipcia de la frontera y desde allí pasamos a Eilat, desde donde viajamos hasta Jerusalén. Los preámbulos de este trayecto lo cuenta la compañera Mar, en una redacción que viene más abajo. Quiero insistir en tres cosas. Primero que decidimos, antes de cruzar la frontera, pasar a la "clandestinidad" o sea borrar muchos contenidos de nuestros feisbu (yo di de baja al menos a 80 amigos "peligrosos") y además renunciar a pasar nuestros ordenadores personales y móviles porque tod@s tenemos nuestros aparatos infectados de solidaridad con el pueblo palestino y de rechazo y denuncia de los crímenes del sionismo. Segundo que la noche que pasamos en el hotel Sol Taba, o sea en la empresa donde trabajamos Pepita y yo, (con tarifa especial de empleados) los trabajadores nos acogieron con mucha hospitalidad y emoción porque era la primera vez que pernoctaban en su hotel trabajadores de la empresa española matriz SOL-MELIA, en su hotel, y porque el turismo español allí es rarísimo (van sin embargo colombianos y argentinos de paso hacia Jerusalén). La península del Sinai, a pesar de su potencialidad turística está infrautilizada por el clima de guerra civil y por el eterno conflicto que provoca la ocupación colonialista de Palestina por el sionismo. Tercero, que finalmente el paso de la frontera (el paso de Taba-Eilat estaba prácticamente desierto) fue bastante rápido y sin complicaciones para las 6 personas nacidas en España, pero una pesadilla para otra compañera que aunque de nacionalidad y pasaporte español, y además funcionaria del Ayto de Madrid, es de origen palestino y además nacida en Gaza; a ella la retuvieron cerca de 5 horas en la frontera, interrogándola continuamente, las mismas horas que tuvimos que estar esperando el resto. Finalmente conseguimos pasar los 7 y coger el último autobús que salía a las 5 de la tarde hacia Jerusalén y que tiene un trayecto de 4 horas, recorriendo el desierto del Néguev. Una vez en Jerusalén 3 compañer@s pernoctaron allí y otros cuatro seguimos el viaje hasta Taybeh, pueblecito pequeño, cerca de Ramala de resonancias bíblicas. Para pasar del Jerusalén controlado por el estado sionista hacia la Palestina oficial, cogimos un taxi, cuyo conductor, no entendía que fuéramos a la Taybeh Palestina cuando había otra Taybeh en Israel.



Vista del pueblo de Taybeh, Cisjordania. Para saber si es un pueblo o un asentamiento judío, no hay más que ver los tejados, si hay muchos depósitos de agua es palestino, porque son los israelitas los que controlan el agua.



No obstante nos ayudó a contactar por teléfono con nuestros anfitriones que nos esperaban y lo hizo en un perfecto árabe. Cuando le preguntamos (utilizando el inglés) como sabía hablar también el árabe, nos dijo que siendo judío, había aprendido inglés en la universidad y árabe en la calle. Pasamos un checkpoint con cuatro tornos que se habría hacia Palestina pero no hacia Israel. El control lo tienen para quien quiere salir pero no para quien quiere entrar (como en la cárcel). En Taybeh nuestra familia amiga Palestina nos recibió con toda la hospitalidad árabe y nos alojaron en una casa de su propiedad. Esta familia que aunque árabe es de religión cristiana, es propietaria de la única fábrica de cervezas que hay en Palestina. Además han montado una bodega de vino y van a abrir una vinoteca y un hotel con 80 habitaciones en Taybeh, y se vanaglorian que todo lo que han utilizado para la construcción del hotel es fabricado en Palestina. Es una familia burguesa, pero con un sentido patriótico y de defensa de la libertad y la independencia de Palestina. Además están utilizando sistemas ecológicos y medio ambientales sostenibles en su actividad productiva tanto en la fabricación de la cerveza y el vino como en la construcción del hotel, donde hay un gran uso de la energía solar. Esta mañana, 30 de Diciembre, por primera vez en muchos años, tantos que no recuerdo, me he despertado con el canto de los pajarillos; ha sido una sensación extraña y muy agradable. En Taybeh (que es una palabra que quiere decir algo axial como buena vida) es un sitio lleno de olivos, con casas milenarias, en muchos casos rehabilitadas, donde aún ocurre que los pájaros cantan en libertad. Luego hemos seguido constatando las peculiaridades de lo específico de Palestina, que en realidad es de todo el oriente medio. Efectivamente hay otro pueblo Taybeh, que está en Israel, pero es un pueblo 100% árabe-musulmán que sin embargo está en territorio reconocido como israelí. Nuestro Taybeh sin embargo, es árabe-cristiano 100%. Además junto a nuestro Taybeh, hay otro pueblo que es 100% árabe-musulmán y también muy pegado una colonia sionista, cuyo asentamiento es ilegal, está condenado por la ONU, pero protegido y promovido por el estado sionista de Israel. Esas colonias sionistas, son las que impiden la libre circulación por territorio palestino de Cisjordania, además de robar tierras de cultivo a los palestinos y sobre todo privarles de lo máspreciado en pueblos fundamentalmente agrícolas que es el agua. En nuestro caso, que hemos estado de visita por la mañana en la fábrica de cervezas, nos explicaban que uno de sus problemas principales es la falta de agua, por la utilización y el control de ella que hacen desde el asentamiento colono sionista, que tiene abastecimiento las 24 horas de todos los días, mientras los dos pueblo palestinos sufren cortes de varios días continuamente.



Después de visitar la fábrica, la bodega y el hotel, hemos visitado también las ruinas de una iglesia cristiana del siglo IV y también hemos paseado por las tres iglesias cristianas que funcionan en el pueblo, una cristiana-católica, otra cristiano-grecorromana y otra cristiana-ortodoxa.



Tres iglesias cristianas de cultos diferentes en un pueblo de 2.000 habitantes



La tarde, después de degustar un espléndido arroz con cordero y frutos secos, (paella Palestina le llamo), hemos visitado Ramala, donde nos hemos acercado a la Mukata, la residencia de la presidencia de Arafat que estuvo tantos meses cercada por el ejército israelí, y donde ahora está el mausoleo de Arafat, hemos visitado brevemente también el Museo del gran poeta palestino Mahmud Darwish, que también yace allí, y finalmente hemos asistido a un espectáculo de baile palestino en la casa de la cultura municipal. El baile popular y tradicional, con diversos números, es la fuente de donde bebe el folklore judío que no es más que una copia de la cultura Palestina. En los próximos días esperamos visitar con reuniones de trabajo con organizaciones sociales palestinas, Hebrn, Nablus y nuevamente Ramala. Además con suerte, algún miembro podría entrar en la sitiada Gaza.

1.1

Hola, seguimos en El Cairo, desde ayer ya estamos juntas las a 7 personas que viajamos, Pepi, Manolo, Mario, Jaldia, Carles, Julio y yo. Hemos estado hasta ahora en el Cairo porque nos han recomendado que estuviésemos por aquí un par de días haciendo fotos turísticas antes de salir hacia Cisjordania. En éste tiempo hemos aprovechado para tratar de borrar nuestro rastro en el ciberespacio, y como nos ha resultado imposible, hemos decidido que viajaremos sin ordenador y posiblemente sin teléfono, ya que tenemos todo “petao”. Mi amigo Rafa Peinado ha colaborado desde España borrando mi facebook, hasta donde ha podido. (Gracias Rafa, siempre atendiendo mis ciber marrones). Esperamos encontrar allí conexión para poderos contaros como van las cosas y todo lo que allí vaya sucediendo. De momento nuestra prioridad es el viaje y después poder entrar.

En cuanto al viaje, salimos mañana a las 07:00, hora de El Cairo (una hora más que en España), viajaremos en coche rodeando la península del Sinai, bajando desde El Cairo por la costa oeste hacia el sur, dirección Sharm Al Sheikh y después subiremos por la costa este para llegar a Taba donde pasaremos noche y tenemos prevista la llegada a la frontera egipcia en Taba a las 19:00 horas, donde dormiremos en el Hotel Sol Taba (hotel de 5 estrellas que por cortesía de sus ejemplares trabajadores, Manolo y Pepi, nos cuesta 17 euros por persona y noche), sirviéndonos, este alojamiento de lujo, de maquillaje para estos 7 turistas interesados en visitar los santos lugares. El lunes por la mañana cruzaremos de Taba (frontera egipcia) a Eilat (frontera israelí). En este cruce de frontera es donde tenemos mayores problemas, ya que si sospechan que nuestro interés no es turístico, no nos dejarán pasar y tendremos que darnos media vuelta.

Nuestra información sobre la frontera es que te miran todo, Facebook, correo, móvil, wasap, etc., así que os pedimos que hasta nueva orden no nos publiquéis nada ni nos mandéis ningún correo donde ponga algo indebido. Creemos que mañana por la noche nos podremos conectar desde el Hotel Sol Taba, pero si no fuera así nos conectaremos en cuanto crucemos y podamos hacerlo.

La situación de El Cairo es bastante mejor que el año pasado ya que la ciudad ha adquirido algo de normalidad sin los tanques en la calle, pero han prohibido la venta ambulante y ha perdido parte del encanto de ciudad bulliciosa y caótica. Eso sí... sigue habiendo un solo semáforo en la ciudad y ninguna papelera, con lo que los toques de claxon y los papeles y plásticos por el suelo siguen formando parte de su esencia. Nuestro hotel aquí es el Hotel Arabesque, un hotel cutre que nos cuesta 10 euros la noche, pero que su gerente, Mohamed, ya nos conoce y nos hace sentir como si estuviéramos en casa, poniendo una sonrisa cada vez que le volvemos a pedir por enésima vez que nos conecte Internet, que nos pida un coche, que si ha llamado alguien, etc. Todos los grupos de Unadikum pasan por aquí y ya está acostumbrado a nuestros días interminables en el hall del hotel pidiendo cosas en un spanglish enriquecido con mimica.

Bueno, ahora toca seguir borrando rastros y terminar de planificar la salida de mañana, así que me despido deseando que la próxima comunicación sea mañana desde Taba.

2.



Vista de Jalil (Hebrón)

Hola, después de pasar 2 días en Taybeh, cerca de Ramala, hoy hemos viajado hasta Hebrón (Jalil) donde nos ha recibido una familia que vive en la zona C de Hebrón. La ciudad está dividida en 3 zonas: A) Donde el control civil es palestino pero el ejército israelí controla todo y desaloja a la policía cuando quiere. B) Donde hay un control mixto y C) donde el control de Israel es total.

Para pasar a esta zona hemos tenido que atravesar un checkpoint con tornos tipo cárcel una vez dentro los soldados israelíes están apuntando por todas partes. Detrás del checkpoint nos esperaban nuestros 3 compañeros de viaje que se habían quedado en Jerusalén. Hemos llegado a la casa por un camino inaccesible, este camino es el que la familia tiene que pasar todos los días desde que los israelíes les construyeron una colonia pegada a su casa y les cortaron el acceso a la misma. Hemos comido con ellos, tienen 4 hijos de 16, 9, terroristas. El ejército ha entrado varias veces en su casa para pegarle a él y a su mujer y ella ha tenido 2 abortos causados por las patadas que le dan en la tripa cuando saben que está embarazada. Él no tiene ni un diente, se los han saltado con la culata de las pistolas. El lleva, 2 años y 4 meses sin salir de la zona C ya que le detuvieron por defender su casa y trabajaba en la UMRWA (perteneciente a la ONU) y al detenerle le despidieron del trabajo, vive de la ayuda de sus vecinos y las pinturas que hace su mujer. Nos ha preparado una comida a los 7, un té y después nos ha llevado a conocer toda la zona C de Hebrón explicándonos cada rincón de la zona, las pintadas incitando a quemar a los niños árabes porque serán futuros terroristas. También nos ha enseñado los rodeos que tienen que dar los habitantes palestinos de la zona C para llegar a sus casas ya que para proteger a los colonos los accesos que antes eran 5 minutos ahora son de media hora e incluso los palestinos que viven al fondo de la zona C tienen que pasar por un cementerio. Por supuesto no pueden entrar coches palestinos, así que todos los palestinos van andando, algunos tienen que recorrer 5 kilómetros andando para llegar a sus casas. Los israelíes van en coche y hacen footing por todas las calles de la zona C y los palestinos no pueden pasar más allá de unas rayas azules que hay en el suelo. Les han cerrado todos los comercios de dentro de la zona C para echarles de sus casas y si pasan 3 años sin volver se las quitan.



El control de Talmeda, Hebrón. Se trata de un asentamiento judío en el centro de Hebrón, Jalil en árabe. Solo pueden pasar los palestinos que residen en ese barrio, 35.000, a veces ni ellos pueden salir. Dentro no pueden comprar nada, ni circular en coche, no hay hospitales ni ningún servicio público. A veces los israelitas imponen restricciones y solo pueden salir a comprar una hora al mes.

Esto es una mínima parte de lo que nos han contado en más o menos 4 horas. Ya os escribiremos con más datos ya que la comunicación aquí es difícil y nos hemos venido a una cafetería de la zona A para poder conectarnos. Ahora volveremos a la zona C a pasar la noche a la casa de Hashem y su familia, donde nos van a preparar un bizcocho para celebrar el fin de año.

Mañana es el primer día que Hashem puede salir después de 2 años y nos va a llevar a visitar la ciudad vieja a ver el centro social donde trabajaba.

Me despido ya porque tenemos que volver. Os seguiré informando en cuanto pueda.



Hashem y Nisreen, y su hijo en Talermeda. Él fue preso y torturado más de dos años, ella sufrió agresiones en su propia casa por parte de sus vecinos colonos judíos.



2.1

DESDE PALESTINA 2. HASHEM AZZED, RESISTENTE DE AL JALID

Salimos el dia 31 de Taybeh, el viaje lo hacemos hasta Ramala, para coger allí una especie de minibús que hace la ruta hasta al-jalil, que es el nombre árabe de Hebrón. Nos lleva hasta Ramala nuestra amiga Buzaina, de la familia que nos ha brindado su hospitalidad en Taybeh. Por el camino nos explica que por la carretera que está utilizando se llega muy rápido a Ramala, pero que el permiso de su utilización para palestinos es muy reciente ya que hasta hace tres meses estaba prohibido y tenían que utilizar carreteras secundarias y comarciales con lo cual tardan mucho más en llegar. Sin embargo solo le permiten utilizar la carretera en una dirección y a la vuelta tiene que usar las carreteras secundarias. Ella dice que es absurdo, pero que el objetivo es que las dificultades diarias de los palestinos por la supervivencia, y la preocupación por problemas cotidianos, como por ejemplo, si le van a permitir circular por una carretera o no, o sobre si van a tener ese día derecho a agua o no, o sobre si de improviso lo van a detener en un checkpoint o no, les impide preocuparse por los grandes problemas, la creación de un estado libre e independiente, la liberación de los presos políticos, el retorno de los cinco millones de refugiados, etc.

En Ramala tomamos una especie de minibús que hace la ruta hasta Al Jalil (Hebrón). Allí ya nos esperan nuestr@s tres compañer@s que se quedaron en Jerusalén. Nos dicen por teléfono que tenemos que pasar un check-point que está dentro de Hebrón. En nuestra ignorancia no entendíamos que hubiera un checkpoint dentro de la misma ciudad, ya que normalmente estos los utilizan para proteger los asentamientos ilegales, o para el cruce de frontera entre territorio considerado de Israel y el territorio de Cisjordania. Luego desvelamos el misterio que no es otro que también dentro de la ciudad de Hebrón existe otro asentamiento de Israel, el único que existe en Cisjordania dentro de una ciudad. Esta realidad es una de las grandes paradojas demenciales de la ocupación de Palestina.



En las colonias judías del centro de Jalil (Hebrón) viven 400 colonos judíos, protegidos por 4.000 soldados israelitas

La ciudad está dividida entre la zona H1 y H2. La H está referida a Hebrón el nombre occidental de la ciudad. En total, en la ciudad, aunque no se sabe exactamente el número de habitantes que hay, porque no existen censos, debe haber alrededor de 500.000 habitantes. Los habitantes con nacionalidad israelita viven en la zona H2 y son alrededor de 600 personas. Para proteger a estas personas de los posibles ataques de sus vecinos árabes hay una dotación de unos 4000 soldados, que vigilan constantemente los accesos y el interior de la zona H2. Esta zona comprende todo el casco viejo de la ciudad, incluyendo la Mezquita de Abraham, (personaje venerado como profetas por las tres religiones del libro) y las cuevas donde se supone que está enterrado junto a sus hijos Jacob e Isaac. Junto a los 600 vecinos israelíes, y la guarnición permanente del ejército que los protege, viven unos 35.000 palestinos. Estos palestinos no pueden circular en coche por la zona, privilegio que está reservado a los israelíes, pero tampoco pueden tener hospitales, ni comercios, ni ningún tipo de servicio, ni realizar actividades económicas, sólo ha quedado una escuela para 1@s niñ@s palestin@s de las 4 que había antes de la creación de la zona H2. Eso significa que la comida la tienen que comprar en la zona H1 y transportarla a mano desde el checkpoint hasta la casa, la comida y cualquier cosa que tengan que comprar incluido electrodomésticos, muebles etc. También tienen que salir para cualquier emergencia sanitaria fuera de la zona, lo que supone que cualquier enfermo tiene que ir andando a cruzar el checkpoint o lo tienen que llevar en brazos. El problema de la movilidad afecta de manera especial a personas mayores, impedidas, embarazadas y hay que tener en

cuenta que la zona tiene muchos desniveles, cuestas, escaleras, etc. y que ya de por sí resultan difíciles para personas con todas sus capacidades. La población palestina de la zona llegaba a unas 80.000 personas y su reducción se debe a esta política. El zoco y todos los comercios de la ciudad vieja tuvieron que cerrar, unos 1.850 comercios, la falta de actividad económica, la dificultad de no tener ningún tipo de servicios, la limitación de movilidad por los checkpoint y la imposibilidad de usar vehículos ha obligado a much@s palestin@s a abandonar la zona. En ella hay un cementerio, pero la política israelí de segregación racial y limpieza étnica va a convertir toda la zona, H2, que era un lugar bullicioso y lleno de vida, en un gran cementerio, donde un grupito de fanáticos ultra religiosos custodia los huesos de sus profetas. Pero el objetivo principal de los colonos israelíes de H2 no es sólo rezar a sus profetas, el objetivo es expulsar a los 35.000 palestin@s que siguen decidid@s a seguir viviendo en sus hogares, aún en pésimas condiciones. Para conseguir este objetivo los israelíes se dedican 24 horas al día, ya que no trabajan, a hacerles la vida imposible, atacando a los niños y madres palestinos cuando van al colegio, tirándoles excrementos por los caminos de acceso a sus casas, insultándoles y llamándoles perros y putas a las mujeres palestinas y agrediéndoles cada vez que tienen ocasión. En la zona H2 hay cooperantes internacionales, que se dedica a acompañar a los niños palestinos a la escuela para que puedan llegar con cierta seguridad. A éstos cooperantes, los israelíes les llaman nazis pro palestinos, como insulto a cualquier occidental que no esté de acuerdo con ellos.



La casa del vecino colono judío de Hashem en Talermada. Desde allí le tira piedras, basura y orines. También ha envenenado las parras y se ha adueñado de sus olivos, aparte de las agresiones físicas a su mujer que abortó dos veces a causa de ellas. Sin embargo, la familia de Hashem y Nisreen resiste sin aceptar incluso ofertas de compra de su casa por parte de colonos judíos.



También atacan a los palestinos que puedan hacer algún tipo de actividad productiva, aunque sea marginal, como es recoger aceitunas de los olivos de la zona, para impedirlo han agredido a los campesinos, han cortado árboles y han envenenado otros. Otra forma de humillar a los palestinos es realizando grafitis y pintadas con mensajes de "Hay que quemar a los árabes, Israel libre, palestinos iros a vuestra tierra."

Estas son las actividades a las que se dedican los judíos sionistas durante todo el día ya que cuando llegan a los asentamientos ilegales en tierra palestina les regalan una casa, un coche, les pagan las facturas de los teléfonos, agua, luz, electricidad y les ponen un sueldo que va aumentando en función de los hijos que tienen. La mayoría de estos colonos proceden de Rusia y Polonia. El líder de los

colonos de H2 tiene 22 hijos y la esposa dice que ella con sus hijos va a matar a todos los árabes.

Todos estos datos son públicos, están grabados y colgados en internet. Nosotros hemos tenido la suerte de haber conocido y convivido con una familia de resistentes, la familia de Hashem Azzed y su esposa Neesreen y a sus 4 hijos de 16, 11, 9 y 4 años. La familia de Hashem proviene de Jaffa. Son refugiados que forman parte del éxodo palestino, a partir de la creación del estado de Israel en 1948. Emigraron a Hebrón y vivieron tranquilamente hasta que en el 67, después de la guerra de los 6 días, los israelíes tomaron todo el control de Cisjordania, Gaza, la península del Sinai y los altos del Golán. El padre de Hashem era profesor y activista y fue ejemplo para él. Empezó ya desde los 15 años a organizarse y a pensar cómo podía ayudar en la lucha contra la ocupación. Después de participar en numerosas manifestaciones donde compañeros suyos fueron asesinados o heridos porque los israelitas los reprimían con fuego real, fue detenido en 1984 y pasó tres años en la cárcel, sin ser acusado de nada, y sin control judicial, a través de la llamada detención administrativa. En esos tres años de cárcel fue torturado y pasó muchas veces por las celdas de castigo. A la salida de la cárcel, otro hecho que le marcó fue la matanza de la Mezquita de Abraham en febrero de 1994, cuando un colono entró con metralleta y granadas en la hora del rezo y mató a 29 palestinos

que estaban orando e hirió a 140 más. Pero su mayor lucha de resistencia a la ocupación ha sido la de defender el derecho a vivir en su casa que linda con un grupo de viviendas de colonos por encima de la suya. Los insultos, los ataques físicos, que le supusieron perder parte de su dentadura y tener cicatrices en la cara, los ataques a su mujer estando embarazada que le costó la pérdida de dos hijos y la destrucción o inhabilitación de los olivos, parras y granados que tenía plantados en tres pequeños bancales alrededor de su casa. Cuando no pudieron con su resistencia, le ofrecieron 20 millones de dólares por vender su casa y visados para irse con su familia al país que quisiera. Ante su negativa y su lucha, volvió a ser condenado administrativamente por la autoridad militar, es decir sin control judicial a permanecer dos años sin salir de la zona H2, es decir sin poder salir a la verdadera ciudad de Hebrón donde



Para salir a hacer compras, al médico, estudiar o trabajar, si te dejan, tienes que pasar todos los días por este control con detector de metales.

está la mayoría de la población palestina y donde realiza su actividad social. La condena cumplía el 31 de diciembre y tuvimos el privilegio de acompañarlo a en su salida de la zona H2 a la H1 a través del checkpoint.



Arroz, pollo y almendras tostadas

La familia de Hashem a pesar de sus pobres recursos, nos brindó una comida a los siete integrantes del grupo y nos alojó entre su casa y una habitación de la de su hermano que vive cerca. Hemos comido un arroz con frutos secos y pollo delicioso, hemos dormidos en colchonetas en el suelo y no nos hemos podido duchar los dos días que hemos pasado en su casa, pero seguramente nunca olvidaremos el encuentro con esa familia, el espíritu de lucha de Hashem y Neesreen, ni la voluntariedad de sus cuatro hijos e hijas que desde la más pequeña a la mayor, quisieron hacer grata nuestra estancia. La noche vieja del 31 la empezamos con una cena en un puesto de falafel callejero, que nos costó menos de 1 euro a cada un@ del grupo y la culminamos en la casa palestina, donde Neesreen nos había preparado varios tipos de pasteles y té. Fue una velada inolvidable, donde estuvimos discutiendo sobre la historia de palestina, sobre la situación internacional, pero donde también contamos anécdotas divertidas, oímos y bailamos música árabe y nos divertimos mucho.



La doctora Mariam de la Aman society Center, dedicada al apoyo psicológico de mujeres y niños.

El día 1 de enero, después de pasar el checkpoint con Hashem, acudimos sobre las 10 de la mañana a un encuentro con Aman Society Center, una organización de tipo social que se dedica al apoyo psicológico sobre todo de mujeres y niñ@s. La exposición de las actividades y fines de la organización la hizo la doctora Mariam, que es Presidenta fundadora de la Asociación. Nos explicó que la violencia y la humillación que sufre el pueblo palestino por la situación de la ocupación israelí generan tensiones y frustraciones psicológicas que se traducen en conflictos familiares y violencia hacia las mujeres y los hijos, y no en formas de lucha contra la ocupación. El centro atiende a grupos de mujeres a las que da asistencia personal o de grupo. Pero también organizan actividades para niñ@s y charlas para hombres, en la idea de fomentar las ideas y las prácticas de igualdad. El objetivo global es saber enfrentar las agresiones de la ocupación generando actitudes colectivas de resistencia y rechazar la interiorización de la violencia en el seno de las familias, uno de cuyos exponentes más dramáticos son los asesinatos por honor de mujeres que no aceptan maridos impuestos. Las mujeres además de soportar la desigualdad que les es impuesta en el hogar son también víctimas, sobre todo las jóvenes del acoso sexual de los soldados israelíes, que utilizan su control de paso en los checkpoint para inducir a la prostitución a las jóvenes que ven con menos recursos. Otra preocupación de la Asociación es frenar el crecimiento de la drogadicción entre la juventud fomentada también por la ocupación para que la frustración de los jóvenes no se canalice hacia formas de lucha colectiva y puedan ser más manipulables. Exponentes del deterioro psicológico que provoca la situación de ocupación, falta de libertad y pobreza es también el aumento de suicidios. Esta Asociación que no recibe subvenciones, y que sus fondos parten de las cuotas y aportaciones voluntarias de sus socios así como del trabajo voluntario de much@s de ell@s, se manifiesta en contra de la normalización de relaciones con el estado de Israel mientras Palestina no sea libre, considera que Gaza es el orgullo de la lucha del pueblo palestino, apoyan la campaña mundial del BDS en todos sus aspectos (boicot, desinversiones y sanciones contra Israel) y no tienen relaciones con quienes aceptan la ocupación Israeli. Defienden la unidad del pueblo palestino y llaman al acuerdo de todas las facciones políticas contra la ocupación y se manifiestan independientes de cualquier tendencia política centrándose en acciones que favorezcan la salud y el bienestar de los palestinos. Acciones concretas de resistencia que nos ponían como ejemplo son la aportación de los niñ@s rompiendo

sus huchas para ayudar a Gaza o la asistencia de heridos proveniente de la franja de Gaza en los hospitales de su ciudad, heridos que han visitado asiduamente.



Mujeres guerreras

Al finalizar la reunión, donde también explicamos el trabajo de nuestra Asociación UNADIKUM, acordamos hermanar nuestras organizaciones, para a partir de ahora buscar la colaboración y el trabajo conjunto en proyectos que podamos abordar conjuntamente en la apuesta de seguir luchando por la liberación y la dignidad del pueblo palestino.

Todavía, el dia 1 por la tarde, en casa de Hashem, estuvimos viendo vídeos grabados donde las denuncias de los palestinos tienen testimonio gráfico. Declaraciones aberrantes de colonos, agresiones filmadas a los niñ@s y a sus madres cuando van al colegio ante la pasividad de los soldados israelies, agresiones a la casa de Hashem, que han grabado periodistas israelíes, etc. También estuvimos repasando datos de su biografía y de su lucha, de dirigentes palestinos reconocidos por su lucha política o intelectual, pero también de su esfuerzo por inculcar a sus hij@s el espíritu de la resistencia, y en no temer a los soldados y a los colonos. Hashem está convencido que lo que más temen los soldados israelitas es su forma de lucha pacífica. El sobre todo explica a los visitantes lo que pasa en su tierra, da datos, razones y argumentos, y lo hace delante de las cámaras de video del ejército, delante de los colonos y delante de los soldados, que ya saben que ni la violencia física ni el soborno van a doblegar a esta familia palestina, que está comprometida a continuar su lucha hasta que salga el último colono de la tierra palestina; el pueblo palestino quiere la paz, y lo está intentando a través de cualquiera de las soluciones posibles, la opción de los dos estados, la opción de un estado unitario laico y democrático donde convivan todas las religiones; están abiertos a cualquier solución que les otorgue su derecho a la soberanía y a la igualdad. Si no es así continuarán la lucha pacífica e intelectual, pero conservando todas las opciones en su resistencia.

El dia 2 de enero a las 9 de la mañana partimos los 7 miembros del grupo hacia la ciudad palestina de Nablus.

Compañeras llevamos dos días en Nablus, mañana contaremos nuestra experiencia en estos dos días, pero con carácter urgente queremos informar que esta noche hemos visitado en el Hospital Público de Nablus a tres campesinos palestinos heridos hoy mismos en un enfrentamiento con los colonos sionistas de un asentamiento ilegal de las afueras de Nablus llamado Akraba. Los colonos atacaron a los campesinos y secuestraron a 4 de ellos. Cuando sus compañeros intentaron liberarlos, han sido tiroteados, resultando heridos tres de ellos, Falah, Injury y Ezzden. Uno de carácter grave y otros dos de carácter menos graves, con los que hemos estado hablando en el hospital. Se teme que los otros cuatro campesinos aparezcan muertos después de ser torturados como es habitual. Los sionistas ultra-ortodoxos a los cuales Yahvé les prohíbe trabajar en sabbat, parece que tienen licencia para secuestrar y asesinar en su sagrado día de descanso. Más abajo con los datos y la ayuda que nos dan los demás compas, hemos redactado una crónica entre la compañera Mar y yo sobre nuestra estancia en Hebrón.



Una tienda de especias en Nablus.

CONTINUARÁ

VER VIDEO DEL VIAJE:



Viaje a Palestina

25 de diciembre de 2014 - 10 de enero de 2015



DIFUSIÓN TUNSOL

PALESTINA ABRE UNA EMBAJADA EN ESTOCOLMO

UN GESTO 100% ÁRABE ES LO QUE HACE LA MINISTRA DE EXTERIORES SUECA, **MARGOT WALLSTROM** EN ESTA FOTO, MUESTRA SU FORMACIÓN EN CULTURA ÁRABE.





ISRAEL Y SU OBSESIÓN POR EL MONOPOLIO NUCLEAR EN MEDIO ORIENTE

POR THALIF DEEN



EL SECRETARIO GENERAL DE LA ONU, BAN KI-MOON (IZQUIERDA) Y EL PRIMER MINISTRO DE ISRAEL, BENJAMÍN NETANYAHU, EN JERUSALÉN, EN OCTUBRE DE 2014. CRÉDITO: ESKINDER DEBEBE/ONU

Las negociaciones sobre el programa nuclear de Irán se acercan a su fecha límite del 24 de marzo, mientras que los analistas debaten el doble discurso de las potencias occidentales que subyace en ese proceso y en la resurrección de una vieja propuesta para una zona libre de armas de destrucción masiva en Medio Oriente.

Hillel Schenker, redactor de la revista trimestral Palestine-Israel Journal, con sede en Jerusalén, analizó para IPS la obsesión que tiene Israel por impedir que sus vecinos adquieran la capacidad nuclear, en primer lugar Irán, pero también Arabia Saudita y Egipto.

"Si Israel perdiera su monopolio regional sobre las armas nucleares sería vulnerable. Así que Estados Unidos hace todo lo posible para bloquearlas, a excepción de las de Israel": Bob Rigg.

"Es principalmente obra del primer ministro (israelí), Benjamín Netanyahu, que ha construido su carrera política avivando las llamas del miedo y diciendo que Israel tiene que mantenerse firme, con un líder fuerte que soporte los desafíos", afirmó.

Ese es el principal motivo de la próxima y muy controvertida visita de Netanyahu a Estados Unidos, donde el 3 de marzo dará un discurso ante el Congreso legislativo, poco antes de las elecciones del 17 de marzo en Israel, lo que provocó un fuerte rechazo en ambos países y en la comunidad judía estadounidense, aseguró.

Irán, que sistemáticamente ha negado que pretenda adquirir armas nucleares, continuará su ronda final de conversaciones con los seis países del conocido como grupo P5+1, integrado por los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU): China, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y Rusia, más Alemania.

"¿Lograron conseguir la seguridad para ustedes mismos con sus bombas atómicas?", fue la pregunta retórica teñida de sarcasmo que realizó el presidente iraní Hassan Ruhani a Estados Unidos e Israel, ambos en posesión de armas nucleares, el 5 de febrero.

Según el diario The New York Times, que citó a la Asociación para el Control de las Armas, con sede en Washington, Israel tiene entre 100 y 200 armas nucleares.

Como siempre, Israel no confirmó ni negó su arsenal nuclear. Pero tanto Washington como Tel Aviv le dan largas a la propuesta de un Medio Oriente libre de armas nucleares.

Bob Rigg, otro redactor de la Organización para la Prohibición de las Armas Químicas, dijo a IPS que Washington ignora convenientemente sus propias Estimaciones de Inteligencia Nacional, que representan las opiniones consensuadas de las 16 agencias de inteligencia de Estados Unidos y que confirman que a partir de 2004 no hay evidencia de que Irán tenga intención de adquirir armas nucleares.

"Si Israel es el único poseedor nuclear en Medio Oriente, esto, combinado con la capacidad nuclear y convencional de Estados Unidos, les da" a Washington y Tel Aviv "una influencia estratégica de enorme poder en la región", advirtió Rigg.

Esto es más patente ahora desde que fueron destruidas las armas químicas de Siria, que eran la única amenaza real para Israel en la región.

“Esta dimensión de la destrucción de las armas químicas de Siria pasó, extrañamente, inadvertida. Siria tenía misiles rusos que podrían haber atacado a centros poblados en todo Israel”, según Rigg.

Los analistas militares se preguntan por qué Israel, que tiene armas nucleares y algunas de las armas convencionales estadounidenses más sofisticadas, teme que un vecino tenga armas de destrucción masiva.

Mientras tanto, los activistas nucleares se preguntan si Irán, Arabia Saudita o Egipto tuvieran armas nucleares, ¿se arriesgarían a usarlas y de paso también exterminar a los palestinos en los territorios ocupados por Israel?

“Creo que si Irán optara por las armas nucleares, la principal motivación sería la defensa del régimen, no el ataque a Israel. Aún así, es preferible que no las obtengan”, comentó Schenker a IPS.

La solución fundamental a este peligro sería la creación de una zona en Medio Oriente libre de armas de destrucción masiva, recomendó.

Eso requerirá dos procesos paralelos, uno que resuelva el conflicto palestino-israelí y otro que instale un régimen regional de paz y seguridad, con la ayuda de la Iniciativa de Paz Árabe, que sería un elemento clave para la zona libre de armas de destrucción masiva, dijo Schenker.

El periodista opinó que sigue vigente la propuesta de celebrar una conferencia internacional sobre una zona libre de armas de destrucción masiva antes del próximo Examen del Tratado de No Proliferación Nuclear, que comenzará en abril en Nueva York.

Artículos relacionados

- [Derrota de Palestina en la ONU reafirma peso político de EEUU](#)
- [Lobby proisraelí de Estados Unidos arremete contra Irán](#)
- [Un rey en el futuro de Arabia Saudita](#)

Rigg recordó que el primer ministro de Israel, David Ben Gurión (1948-1954 y 1955-1963), ya quería armas nucleares para su país. Israel fue aprobado por la ONU en 1947, que entonces tenía apenas 55 miembros. La mayor parte del mundo en desarrollo todavía se estaba recuperando de la Segunda Guerra Mundial y muchos estados aún estaban en creación.

Estados Unidos y las potencias occidentales “querían un Israel, aunque los terroristas israelíes asesinaron al conde Folke Bernadotte, de Suecia, el representante de la ONU que se sospechaba era favorable a los palestinos”, recordó.

A los palestinos se les consultó pero rechazaron la idea y fueron ignorados, dijo. Solo dos estados árabes integraban la ONU por entonces, y también fueron ignorados. La mayoría de los estados musulmanes de hoy o no existían o también fueron ignorados, explicó Rigg.

“Cuando la ONU aprobó a Israel, los países árabes atacaron, pero fueron derrotados. No querían un Israel trasplantado en su entorno. Aún no lo quieren. Nada ha cambiado”, comentó.

Dada la hostilidad implacable de los Estados árabes a la creación de Israel, este desarrolló armas nucleares para obtener una mayor sensación de seguridad, dijo.

“Si Israel perdiera su monopolio regional sobre las armas nucleares sería vulnerable. Así que Estados Unidos hace todo lo posible para bloquear las armas nucleares, a excepción de las de Israel”, añadió Rigg.

En la actualidad ni siquiera Israel argumenta que Irán tiene armas nucleares, dijo.

“Una zona de libre de armas nucleares en Medio Oriente no es más que una broma. Si Israel se incorporara al Tratado de No Proliferación nuclear, tendría que declarar y destruir su arsenal nuclear”, explicó.

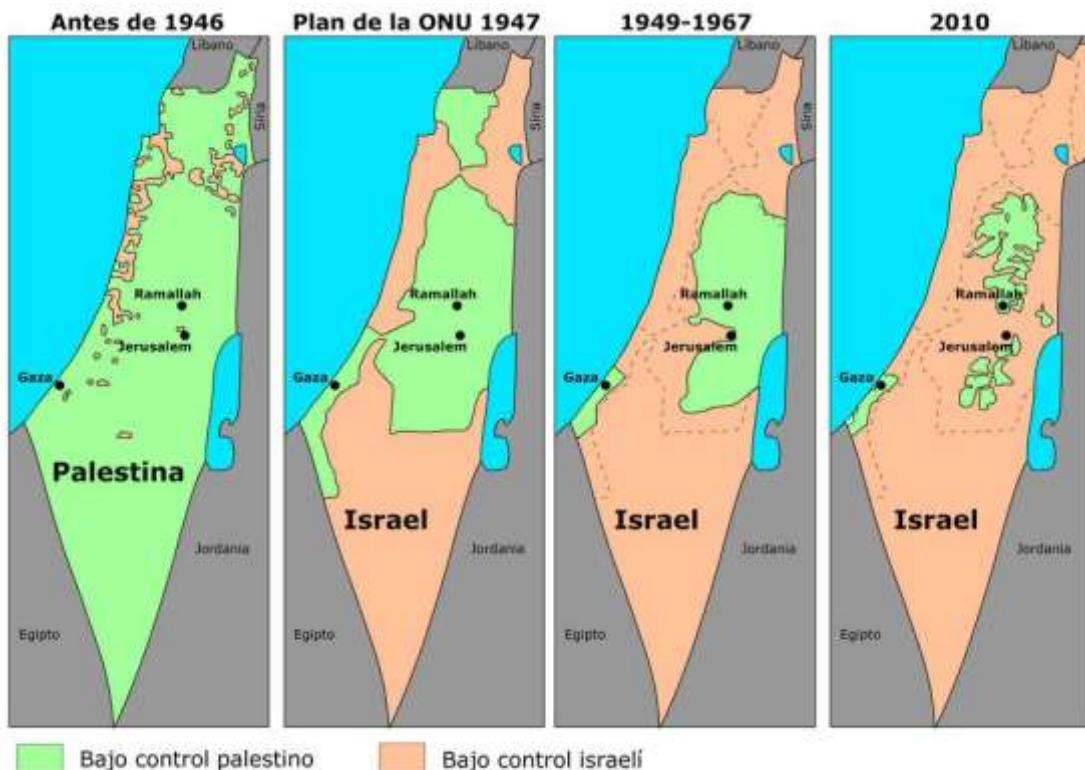
Estados Unidos siempre encuentra excusas para no obligar a Israel a sumarse al tratado. En los hechos, Washington está a favor de la proliferación nuclear en Medio Oriente, pero sus sucesivos presidentes niegan que Israel tenga armas nucleares, sostuvo.

Por todo esto, una zona libre de armas nucleares en Medio Oriente no es una posibilidad real, aunque el presidente estadounidense Barack Obama y Netanyahu se enfrenten como perro y gato, concluyó Rigg.

EDITADO POR KITTY STAPP /TRADUCIDO POR ÁLVARO QUEIRUGA

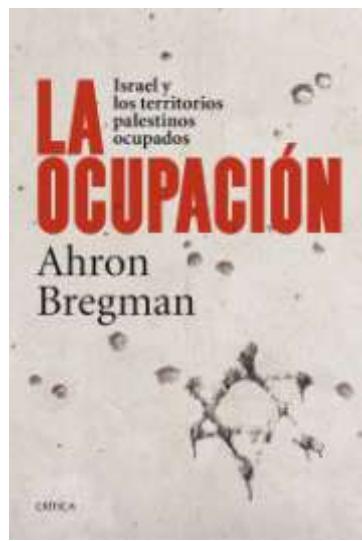


LA OCUPACIÓN DE LOS TERRITORIOS PALESTINOS



*Pedro Salmerón Sanginés

En 1967 el ejército israelí sorprendió al mundo al vencer en seis días a sus hostiles vecinos árabes. Casi nadie apostaba por el pequeño Estado sionista creado en 1948 con el apoyo de las potencias occidentales y la neutralidad complaciente de la URSS, sin consideración hacia los otros habitantes de la región – llamados árabes palestinos – en que fue injertado ese Estado. La victoria dio a los israelíes el control militar de cuatro regiones que antes estaban bajo soberanía de sus vecinos: los altos del Golán, la península del Sinaí, la franja de Gaza y, la más importante y poblada, Cisjordania y Jerusalén oriental. Desde entonces, la actuación del Estado de Israel en esos territorios es una de las más dolorosas heridas de nuestro mundo.



Ahron Bregman, historiador y veterano del ejército israelí, acaba de publicar *La ocupación. Israel y los territorios palestinos ocupados*, una espléndida versión sintética y completa de esa tragedia. Una historia de las formas y las políticas de la ocupación, que deja al descubierto su carácter inhumano y brutal, pero también, y eso es fundamental, una historia ejemplar de la resistencia, el orgullo y la dignidad del pueblo palestino, tanto desde abajo y las diversas formas de lucha contra la ocupación.

Bregman analiza los tres pilares en que se sostiene la ocupación: la fuerza y la violencia pura y dura; un corpus legislativo que mantiene a los palestinos bajo sujeción, y la realidad física de la ocupación, es decir, la expropiación de tierras, la destrucción de pueblos árabes y la construcción de asentamientos judíos y bases militares.

Para el autor, la ocupación ha pasado por varias etapas: en un primer momento (1967-1977), Israel tuvo dificultades para saber qué hacer con la tierra arrebatada a Egipto, Jordania y Siria (mayoritariamente habitadas por árabes palestinos), pero prefirió conservarlas antes que buscar la paz. En ese periodo, cualquier consideración acerca de la devolución de la península del Sinaí o los altos del Golán surgió sólo como un recurso táctico que permitiera a Israel aferrarse a Cisjordania, que los sionistas consideraban cuna del judaísmo, y a la franja de Gaza, que querían retener por razones estratégicas.

En la siguiente década, y con la llegada del Likud al poder, la derecha sionista emprendió un ambicioso y despiadado plan para que la ocupación fuera irreversible, sobre todo en Cisjordania y la franja de Gaza. Desdeñando la historia y la realidad, Israel intentó consolidar su control sobre los territorios ocupados empleando métodos colonialistas anacrónicos e ilegítimos.

Sin embargo, la primera Intifada (1987) hizo que un número creciente de israelíes se dieran cuenta de que el proyecto de ocupación estaba condenado al fracaso. En 1991 arrancaron los procesos de paz, que al final, saboteó el gobierno de Israel, como señala el autor.

Los palestinos, que al reconocer en 1988 el derecho a existir del Estado de Israel renunciaron efectivamente a reclamar 78 por ciento de la antigua Palestina, estaban resueltos a impedir que los israelíes se quedaran con el 22 por ciento restante y, por tanto, se negaron a transigir aún más durante las negociaciones de paz. Frustrados, los palestinos de los territorios combatieron a los ocupantes, como era su derecho legítimo y, quizás, el curso de acción lógico.

La retirada unilateral de la franja de Gaza, para mejor aferrarse a Cisjordania y diferir la devolución de los altos del Golán, dio como resultado el ascenso de Hamas y el debilitamiento de las posiciones proclives al diálogo en la Autoridad Nacional Palestina. El resultado fue el fracaso del unilateralismo.

¿Dónde estamos hoy? A pesar (o a causa) de sus crímenes contra la humanidad, la ocupación es un fracaso, por lo que solamente queda la opción que se probó a inicios de la década de 1990: Poner fin a la ocupación mediante negociaciones de paz con los palestinos y los árabes. Y la comunidad internacional debe presionar a Israel. Por eso, es pertinente exigir al gobierno mexicano que reconozca al Estado palestino.

La ocupación –concluye Bregman– será juzgada por la historia como una mancha negra en la historia de Israel y, de hecho, en la historia judía: Israel es un ocupador cruel y brutal que, al forzar a los palestinos a vivir en la miseria y sin esperanza, Israel ha endurecido a quienes viven sometidos a su poder, haciéndolos más decididos a poner fin a la ocupación, incluso mediante la violencia, y vivir una vida de dignidad y libertad.

Pd. Quizá por casualidad, el día que publiqué mi anterior artículo, La cuestión palestina, me retiraron mi cuenta de Twitter. Aquí mi explicación, para quien esté interesado: http://www.twitlonger.com/show/n_1skh59d?new_post=true

psalme@yahoo.com Twitter [@PASalmeron](https://twitter.com/PASalmeron)

LA CUESTIÓN PALESTINA



Hace un par de meses empezó a circular La cuestión palestina, de Edward Said, un libro que, aunque data de hace 20 años (la redición aumentada), es de una actualidad devastadora y, hasta ahora, casi imposible de conseguir en México. Dos enormes méritos tiene el libro: la capacidad de síntesis, que permite hacerse una idea general y acabada sobre uno de los problemas más agudos de la actualidad, y su historicidad: explica la genealogía del problema, entendiéndolo y rechazando cualquier explicación conspiranoica o racista.

El libro cuenta la historia y la identidad del pueblo palestino, para revisar después sus aspiraciones políticas y las diferencias que hay entre los exiliados (grupo al que pertenece el propio Said), los que quedaron dentro de Israel desde 1948 (a quienes llama "árabes israelíes") y los sometidos a ocupación militar desde 1967. El libro es también, y sobre todo, una historia de la resistencia popular y nacional contra la agresión israelí, contra los horrores de la ocupación, contra el intento de desaparecer a la nación palestina. Y es un posicionamiento:

"La tarea del pueblo palestino sigue siendo la de asegurarse su presencia en la tierra y persuadir a los israelíes de que sólo un acuerdo político puede aliviar el asedio mutuo, la angustia y la inseguridad de ambos pueblos. No hay ninguna alternativa."

El otro factor del problema, el sionismo, es también analizado históricamente, como resultado y parte del colonialismo del siglo XIX.

Sus constructores razonaban como los imperialistas: idénticos en el racismo y el desdén por una población autóctona inexistente, no porque no existiera, sino "porque se les negaba sistemáticamente su estatus de habitantes o humanos". El sionismo apeló a la ideología imperialista, para la que la clasificación de los nativos de las colonias como inexistentes o inferiores, era natural. "En muchos casos, se da una inequívoca coincidencia entre las experiencias de los árabes palestinos a manos del sionismo y las experiencias de aquellas gentes de piel negra, amarilla o morena descritas como inferiores e infráhumanos por los imperialismos".

La historia es imprescindible para entender hasta qué punto están arraigadas en amplios sectores de la población israelí las "perspectivas imperialistas del sionismo, su visión del mundo y su percepción de otro nativo inferior", lo que para los palestinos resulta ser una práctica "inflexiblemente exclusivista, discriminatoria y colonialista". Para el palestino, el sionismo es mero agente "de una cultura esencialmente discriminatoria y poderosa".

Esta práctica colonialista –surgida de la ideología europea dominante– tiene sus particularidades: durante mucho tiempo los palestinos lucharon contra un ocupante que era visto por la mayoría del mundo como víctima de la persecución y el Holocausto. Demasiados liberales cerraban los ojos ante los crímenes del

Estado de Israel por esa historia, a la vez que por el otro lado, demasiados críticos de Israel lo hacían desde el antisemitismo, y también ignoraban la resistencia palestina. Por eso, numerosos judíos no israelíes apoyaron críticamente al Estado que se presentaba como el Estado “de todo el pueblo judío”.

A esta definición del sionismo como colonialismo sigue la historia particular del poblamiento israelí y el criminal desplazamiento palestino. Y, por tanto, es también la historia del apoyo de Estados Unidos –y otras potencias– al Estado de Israel. También, la del natural apoyo de muchos países del tercer mundo y de los movimientos de liberación, a la Organización para la Liberación de Palestina.

Querría al menos mencionar a los israelíes que se oponen al colonialismo: el Partido Comunista de Israel y otros. Dice Said: “Es muy importante señalar la contribución de numerosos judíos, e incluso de grupos e individuos sionistas que mediante la erudición

revisionista, la valentía” y una activa campaña contra el militarismo, “ayudaron a hacer posible el cambio”.

El libro concluye con una amarga crítica a los acuerdos internacionales patrocinados por Estados Unidos, a los que ve como derrotas palestinas. Pero también con una certeza: el imperialismo y el sionismo no lograron diluir al pueblo palestino. Y otra: “Nada que no sea la autodeterminación palestina funcionará”. Y una apuesta: “De hecho algunos judíos israelíes y no israelíes han entendido ya que si israelíes y palestinos pretenden tener un futuro decente, éste ha de ser un futuro común, no basado en la anulación de unos por parte de los otros”.

Es un libro que nos llama a entender, que rechaza el odio basado en diferencias “raciales” o religiosas. Y que lamenta un hecho fundamental: Palestina seguía en 1992 (y sigue en 2015) sin ser un Estado soberano, y cientos de miles de palestinos viven bajo ocupación. De eso trataremos dentro de 15 días.



PEDRO SALMERÓN SANGINÉS

Es licenciado, maestro y doctor en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Tiene estudios de posdoctorado en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Ha escrito seis libros y la introducción y edición de diez más; ha publicado 27 artículos académicos y capítulos en libros colectivos, además de numerosos textos y artículos de difusión sobre la historia y la historiografía de México en los siglos XIX y XX. Ha impartido más de un centenar conferencias en diversos foros y congresos y difundido sus trabajos históricos en programas de radio, revistas, artículos de periódico, documentales cinematográficos y guiones museográficos. En 2011 recibió el premio Jóvenes Científicos en el área de Humanidades de la Academia Mexicana de la Ciencia. Actualmente es profesor de tiempo completo del Instituto Tecnológico Autónomo de México, profesor de asignatura de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, articulista de La Jornada e investigador nacional nivel 1.

Israel y los territorios palestinos ocupados

LA OCUPACIÓN

‘LA OCUPACIÓN: ISRAEL Y LOS TERRITORIOS PALESTINOS OCUPADOS’

Un análisis de Ahron Bregman

¿DEBEN CONSIDERARSE “OCUPADOS” LOS TERRITORIOS CAPTURADOS POR ISRAEL EN 1967? ¿Es ISRAEL UN “OCUPANTE”? *Hallar respuestas definitivas a estas preguntas es más difícil de lo que uno podría suponer, pero son importantes porque son importantes pues si Israel es en verdad un ocupante, entonces, de acuerdo con el derecho internacional, tiene ciertas obligaciones para con la tierra y el pueblo ocupados.*

El convenio de La Haya (1907), breve y general, y el IV Convenio de Ginebra (1949), más extenso y detallado, de los que Israel forma parte, exigen al ocupante acatar numerosas normas en los territorios que ocupa. Por ejemplo, se prohíbe la imposición de cambios demográficos dentro del territorio ocupado: el artículo 49 del IV Convenio de Ginebra declara que una potencia ocupante “no podrá efectuar la evacuación o el traslado de una parte de la propia población civil al territorio por ella ocupado” y que “los traslados en masa o individuales de índole forzosa, así como las deportaciones... del territorio ocupado... están prohibidos, sea cual fuere el motivo”. Estas reglas tienen como objetivo impedir la colonización del territorio conquistado por parte de los ciudadanos del estado conquistador mediante, por ejemplo, la construcción de asentamientos en él y la explotación de sus recursos, el agua entre ellos. Además, el ocupante ha de proteger a la población ocupada y sus bienes: el artículo 53 del IV Convenio de Ginebra señala que “está prohibido que la potencia ocupante destruya bienes muebles o inmuebles”; y el artículo 46 del Convenio de la Haya de 1907 especifica que “la propiedad privada no puede ser confiscada” por el ocupante; por ejemplo, las tierras o edificios pertenecientes a los habitantes del territorio ocupado. Asimismo, de acuerdo con el artículo 55 del IV Convenio de Ginebra, la potencia ocupante “tiene el deber de abastecer a la población de víveres y productos médicos”. Y el artículo 56 deja claro que “la potencia ocupante tiene el deber de asegurar y mantener... los establecimientos y los servicios médicos y hospitalarios, así como la sanidad y la higiene públicas en el territorio ocupado. De hecho, la Sección III del IV Convenio de Ginebra (“Territorios ocupados”) contiene más de treinta artículos acerca de los deberes y obligaciones de la potencia ocupante.



Extracto de **La ocupación: Israel y los territorios palestinos ocupados**, de **Ahron Bregman**.

DECENAS DE NIÑOS PALESTINOS DETENIDOS EN CÁRCELES DE ISRAEL



Soldados israelíes balearon a Nasser Murad Safi, de 15 años, y le quebraron la pierna durante enfrentamientos en los que jóvenes palestinos arrojaron piedras a las fuerzas de Israel. Crédito: Mel Frykberg/IPS

Ramallah. De todas las personas palestinas detenidas por las fuerzas israelíes, Malak al Jatib se convirtió, a sus 14 años, en una de las más jóvenes y en una de las pocas de sexo femenino.

Al Jatib fue liberada el 13 de este mes de una prisión israelí y recibida por familiares y simpatizantes luego de pasar dos meses tras las rejas por "delitos contra la seguridad".

Las niñas y niños palestinos "fueron amenazados de muerte, violencia física, aislamiento y agresión sexual, contra ellos mismos o un miembro de la familia": Unicef.

Los pormenores de lo que pasó con la adolescente palestina se conocieron solo después de que una apelación judicial levantó una orden israelí de prohibición de informar sobre el caso, tras una campaña mundial por su liberación.

La joven de complexión delgada y cabello moreno, oriunda de la localidad de Beitin, cerca de Ramalah, fue detenida en diciembre y más tarde acusada de arrojar piedras y de estar en posesión de un cuchillo. Ella asegura que las

confesiones fueron obtenidas por la fuerza durante los interrogatorios.

Al Jatib fue condenada a dos meses de prisión, tres meses de libertad condicional y una multa equivalente a unos 1.500 dólares.

Según la organización independiente [Military Court Watch](#), actualmente hay 151 niñas y niños palestinos detenidos por "delitos contra la seguridad" en los territorios ocupados e Israel.

Cerca de 47 por ciento se encuentran en cárceles en Israel, en contravención de la Convención de Ginebra porque eso limita la capacidad de visita de sus familiares y abogados de Cisjordania y Gaza, denunció el grupo.

La organización [Defensa de los Niños Internaciona-Palestina](#) (DCIP) informó que en diciembre de 2014 había encarcelados 10 niños y adolescentes palestinos entre 10 y 15 años. Los soldados o policías israelíes llegaron a arrestar a niños de apenas ocho años. Las fuerzas israelíes arrestan aproximadamente a mil niños y niñas cada año en la ocupada Cisjordania, añadió el grupo.

No solo la gran cantidad de niños palestinos arrestados es motivo de preocupación de las organizaciones de derechos humanos, sino

también su tratamiento durante el encarcelamiento.

En 2013, el [Fondo de Naciones Unidas para la Infancia](#) (Unicef) denunció a las autoridades de Israel en su informe [Niños bajo detención militar israelí](#) por el empleo de “la intimidación, las amenazas y la violencia física para forzar confesiones de los niños palestinos”.

Niños y niñas “fueron amenazados de muerte, violencia física, aislamiento y agresión sexual, contra ellos mismos o un miembro de la familia”, denunció el informe.

IPS habló con dos adolescentes palestinos del campo de refugiados Jelazon, cerca de Ramalah, que fueron golpeados, maltratados durante el interrogatorio y encarcelados, acusados de arrojar piedras y cócteles molotov a las fuerzas de seguridad y los colonos israelíes.

Un centenar de soldados israelíes fuertemente armados, con máscaras en los rostros, derribaron la puerta y tomaron por asalto la casa de Jalil Jaled Najli, de 17 años, en la madrugada del 11 de agosto de 2014, aterrorizando a sus seis hermanos y hermanas menores.

“Los soldados me quebraron el brazo al golpearme mientras me arrestaban. Me acusaron de arrojar piedras a los colonos israelíes del asentamiento de Beit El, cerca del campamento Jelazon”, contó Najli a IPS.

El joven fue llevado a una prisión israelí donde fue maltratado durante el interrogatorio y finalmente condenado a seis meses de prisión, a pesar de que se negó a admitir los cargos en su contra.

La casa de Ahmed Othman Safi, de 17 años y amigo de Najli, fue allanada de manera similar en la madrugada del 7 de septiembre de 2014. Esta vez, los soldados utilizaron explosivos para abrir la puerta.

Safi quedó ensangrentado y con el cráneo fracturado cuando los soldados que lo arrestaron lo golpearon en la cabeza con la culata de sus armas. Hasta el día de hoy, el joven tiene una hendidura de dos centímetros de ancho, donde el pelo se niega a crecer, como cicatriz permanente.

“Me condenaron a seis meses de prisión aunque no pudieron obligarme a confesar”, indicó Safi.

El tratamiento recibido solo lo enojó más. “Todos nos sentimos frustrados por la forma que nos trataron y eso solo exacerba nuestra ira contra la ocupación”, subrayó.

Los menores de edad palestinos detenidos reciben un tratamiento más arduo en comparación con los jóvenes israelíes.

“Dos niños, uno judío y otro palestino, acusados de cometer el mismo acto, como el lanzamiento de piedras, recibirán un tratamiento sustancialmente diferente de dos sistemas jurídicos diferentes”, denunció la Asociación por los Derechos Civiles en Israel (ACRI), en el informe [Una regla, dos sistemas jurídicos: las leyes de Israel en Cisjordania](#).

“El niño israelí tendrá los amplios derechos y protecciones concedidos a los menores de edad bajo la ley israelí. Su par palestino tendrá derechos y protecciones limitadas, que no alcanzan para garantizar su bienestar físico y mental”, según el informe.

Además, en muchos casos, la ley penal aplicable a los menores palestinos es más estricta e incluso más severa que la aplicada a los adultos israelíes.

“Si Malak al Jatib hubiera sido arrestada por actividad violenta como una niña israelí habría tenido ciertos derechos. Pero estos les fueron negados por ser palestina”, afirmó el portavoz de ACRI, Nuri Moskovich.

Las décadas de gobierno militar israelí “temporario” en los territorios ocupados dieron lugar a dos sistemas jurídicos separados y desiguales que discriminan entre israelíes y palestinos. La diferenciación legal no se limita a la seguridad o a los asuntos penales, sino que afecta casi todos los aspectos de la vida cotidiana.

“Una serie de decreto militares, fallos legales y modificaciones legislativas generaron una situación en la que los ciudadanos israelíes que viven en los territorios ocupados permanecen bajo la jurisdicción de la ley y el sistema judicial israelíes, con todos los beneficios que esto confiere”, señaló ACRI.

“Por el contrario, los palestinos en Cisjordania están sometidos al derecho militar mucho más estricto, que consiste en órdenes militares dadas por los generales israelíes desde 1967”, añadió.

Edición de Phil Harris / Traducción de Álvaro Queiruga

EL 60% DE PALESTINOS MUERTOS EN GAZA FUERON CIVILES, REVELA CONTEO



Un tercio de las víctimas fatales (280) de los combates en Gaza del año pasado, eran niños menores de 16 años, incluidos 19 bebés y 108 de entre uno y cinco años. Foto Ap / Archivo

Rafah. La víctima más joven tenía cuatro años. La mayor, 92.

Ambas son parte de al menos 844 palestinos que murieron en los bombardeos aéreos israelíes de viviendas de Gaza durante la guerra del verano pasado con Hamas.

Las reglas de la guerra estipulan que las viviendas son sitios ocupados por civiles que no deben ser atacados a menos que sean usadas con fines militares. Israel dice que las casas que bombardeó eran blancos legítimos, donde combatientes palestinos escondían armas, guerrilleros o que eran usados como centros de comando. Los palestinos afirman que los aviones israelíes con frecuencia no tenían en cuenta a los civiles en sus ataques.

La Associated Press analizó 247 ataques, entrevistó a testigos, visitó los sitios bombardeados e hizo un recuento detallado de víctimas.

Comprobó que 508 de los muertos --aproximadamente el 60-- fueron niños, mujeres y ancianos, todos presumiblemente civiles. Hamas asegura que no usa mujeres en los combates y una agrupación de investigación basada en Israel, el Centro de Información sobre Inteligencia y Terrorismo Meiri Amit, que rastrea los combatientes que cayeron en

combate, dice que no tiene evidencias de que las mujeres participen en combates.

Además,

- Un tercio de las víctimas fatales, 280, eran niños menores de 16 años, incluidos 19 bebés y 108 de entre uno y cinco años.

- Hubo 83 ataques en los que murieron tres o más miembros de una familia.

- Entre los muertos hubo 96 (11 combatientes o sospechosos de realizar tareas militares, aunque la cifra podría ser más alta dado que las organizaciones armadas no han suministrado todavía listas de bajas.

- Las 240 víctimas restantes fueron hombres de entre 16 y 59 años, cuyos nombres no aparecen en las búsquedas que hizo la AP de portales de combatientes ni en carteles callejeros homenajeando a los combatientes caídos.

El estudio es el esfuerzo más detallado que se ha hecho hasta ahora para tratar de determinar quiénes fallecieron en los bombardeos de casas. Tanto el ejército israelí como los combatientes de Gaza se han negado a suministrar información sobre sus blancos y sus bajas. El estudio abarca todos los bombardeos de que se tiene noticias, aunque no siempre hubo testigos y los daños no siempre permitieron sacar conclusiones firmes.



SDPnoticias.com

SOBRE LA CUESTIÓN PALESTINA



Antonio Degante @AntonioDegante

“YHVH dijo a Abram: ‘Vete de tu tierra, y de tu patria, y de la casa de tu padre, a la tierra que yo te mostraré...’ ...y salieron para dirigirse a Canaán... -en aquel tiempo habitaban allí los cananeos-. YHVH se apareció a Abram y le dijo: ‘A tu descendencia he de dar esta tierra’.”

Génesis 12:1-7

“Josué era viejo, de edad avanzada. YHVH le dijo: ‘Ya eres viejo..., y queda aún mucha tierra por conquistar, toda la parte filistea y todo Guesur; desde Sijor, que está al lado de Egipto, hasta el límite de Ecrón, al norte, es considerado como de los cananeos. Allí están los cinco principados de los filisteos -Gaza, Asdod, Ascalón, Gat y Ecrón- y los heveos al sur. Además queda todo el país cananeo, desde Mearah de los Fenicios hasta Afec, y hasta la frontera de los amorreos. Y por último todo el país de Biblos y el Líbano oriental...’”

Josué 13:1-5

El estado de Israel se fundó el 14 de Mayo de 1948; es el resultado de un doble proceso: a) formal.- de reconocimiento oficial de las aspiraciones sionistas (colonialistas) cuya síntesis es la resolución 181 de Naciones Unidas adoptada el 29 de Noviembre de 1947 y b) material.- de colonización/ocupación de Palestina desde finales del siglo XIX mediante al menos dos mecanismos: 1) financiamiento de asentamientos (muchos de ellos ilegales) de inmigrantes extranjeros en territorio Palestino y 2) un plan sistemático de limpieza étnica de la población Palestina originaria ('Plan D', masacres de Dir Yassin, Tantura, Rafah, Khan Younis, etcétera).

Los HECHOS contenidos en las fuentes históricas nos demuestran con claridad meridiana que Palestina es, antes de la fundación del estado de Israel, un territorio donde habita una mayoría de árabes musulmanes que cohabitaban con minorías de árabes judíos y cristianos. Estas mismas fuentes históricas nos demuestran el proceso por el cual inmigrantes extranjeros sionistas comenzaron a poblar algunas zonas de Palestina, primero con el respaldo financiero del barón inglés Edmund Rothschild y la complacencia del Mandato Británico, y después con el respaldo militar de grupos terroristas (Haganá, Palmach, Irgún, Grupo Stern) y la complacencia de Naciones Unidas con excepciones notables mayoritariamente de países árabes.

No puede entenderse el proceso de ocupación de Palestina sin la necesaria comprensión del sionismo, un movimiento político colonialista basado en el “judaísmo”, entendido este último como un imbricado doble concepto étnico/religioso supremacista cuyo principal ideólogo es el escritor austrohúngaro (ni siquiera palestino) Theodor Herzl.

Hasta aquí, los HECHOS y la HISTORIA demuestran que la cuestión Palestina, o mejor dicho, la cuestión Israelí es una síntesis de aspiraciones políticas-colonialistas (por lo tanto geopolíticas)

apoyadas NO por los palestinos sino por extranjeros y sionistas que (ab)usando de su poder político/económico han violado todo derecho de la población Palestina originaria, cada vez con mayor brutalidad como vimos durante los meses de julio-agosto de 2014 con la operación militar israelí “margen protector” contra la Franja de Gaza que cobró la vida de más de dos mil personas en su gran mayoría civiles, entre ellos más de dos centenares de mujeres y más de medio millar de niños Palestinos.

No sorprende, por lo tanto, que cada día el consenso mundial, incluso entre los partidarios y apoyadores del estado sionista de Israel, incluya severas críticas a la brutalidad israelí cuyas operaciones militares de exterminio y ocupación no discriminan entre civiles, mujeres, niños y “terroristas”.

A la luz de lo expuesto, está claro que apoyar las aspiraciones sionistas implica necesariamente apoyar el exterminio de una población originaria, la Palestina, asimismo apoyar la causa sionista: el estado de Israel, implica necesariamente apoyar dos cosas: uno.- la flagrante, masiva y sistemática violación de Derechos Humanos (desde la propiedad hasta la vida) por parte de un estado –el israelí– contra una población originaria –la Palestina– y dos.- la constante violación del Derecho Internacional por parte de ese mismo estado –el israelí– que sin dudarlo, es un estado genocida execrable.

En alguna otra ocasión retomaré ciertos aspectos históricos y jurídicos en torno al conflicto por Palestina; también expondré algunos puntos sobre las técnicas de propaganda israelí sistematizadas en la perniciosa HASBARA.

**Nota 1: Algunos filo-sionistas ignoran, pretenden ignorar o incluso niegan el HECHO de que Palestina, antes de la invención del estado israelí, era ya un territorio con una población asentada en él, unida por lazos culturales capaz de otorgarse un autogobierno; al mismo tiempo, los filo-sionistas ignoran, pretenden ignorar o incluso niegan el HECHO de que el estado de Israel es resultado de un doble proceso: 1.- de ocupación ilegal y/o forzada y 2.- de exterminio y/o limpieza étnica por parte de un grupo extranjero contra una población originaria.*

***Nota 2: Los textos que acompañan el epígrafe del presente texto (sin prejuzgar el carácter histórico o no de la Biblia) son referencias a textos bíblicos que, en contraste con el mito sionista de que Palestina estaba habitada por “israelitas históricos”, demuestran que los territorios Palestinos pertenecieron en todo caso a Cananeos, Filisteos y Fenicios (entre otros pueblos) mucho antes de que los padres del “judaísmo” se asentaran allí.*

Ediciones TunSol... Una forma de ver la otra realidad que no muestran los medios tradicionales.



Diagonal Global

Resistencia palestina y soberanía alimentaria

Una delegación de Vía Campesina Internacional, de la que formaron parte organizaciones agrarias vascas y andaluzas, visitó Palestina para conocer sobre el terreno la realidad de la ocupación israelí y sus consecuencias sobre la población campesina.

Kelo Arribas, productor de la Cooperativa Uztaro



Kelo Arribas

Lo que primero pudimos constatar los representantes de diferentes organizaciones agrarias vascas y andaluzas que tuvimos la oportunidad de participar en este grupo es que la ocupación de Palestina es **una lucha de conquista del territorio y sus recursos**, y por ello la población campesina es el principal objetivo de la guerra de exterminio y de la política colonial.

En Qalqilya, conocida por ser el granero de Cisjordania, el muro del apartheid ha anexionado a Israel miles de acres de gran valor agrícola, al mismo tiempo que separa a muchos campesinos de sus tierras y pozos. Entre Jabba y Surif, poblaciones vecinas que compartían población y cultivos, se levanta ahora un muro de ocho metros que convierte en camino de horas a pie lo que antes se salvaba en minutos. En la misma Jabba prácticamente todo su territorio (10.000 acres de los 13.000 que tenía) ha sido confiscado y los campesinos que continúan su tarea se enfrentan, cuando consiguen los escasos permisos que Israel concede, a restricciones de tres horas al día para acceder a su tierra o incluso a ataques directos y detenciones. En Jabblus, situada encima del acuífero más importante de Palestina, **se ven tierras sin labrar por la falta de permisos para el riego**. A lo largo del río Jordán, una de las cunas de la agricultura, hay una franja de seguridad de cinco kilómetros en la perpendicular a todo el cauce que excluye a la población palestina de sus aguas y de las tierras de mayor valor agrícola. La población beduina que vemos al pie de las carreteras es objeto constante de desplazamiento, confiscación y asesinato del ganado. Su acceso al agua resulta muchas veces imposible y el muro limita su cultura nómada.

Los pescadores de los puertos de Gaza, cuando consiguen arreglar sus embarcaciones agujereadas a balazos por patrullas israelíes mientras realizaban su trabajo, no pueden salir más allá de unas raquíáticas seis millas náuticas, a partir de las cuales son los pescadores israelíes quienes aprovechan la pesca. Sus vecinos agricultores que alimentaban a un territorio extremadamente poblado han visto como **insistentemente sus tierras fueron destruidas en cada una de las seis invasiones** que sufrieron en estos últimos diez años.

Por toda Cisjordania no sólo los controles militares o la falta de inversiones públicas entorpecen constantemente el tránsito por las carreteras que no unen asentamientos judíos; el muro se levanta también a lo largo de 800 km, limitando la movilidad de la población y las mercancías, cercando o dividiendo terrenos y poblaciones, **negando la libre circulación de productos alimentarios o propiciando su pérdida mientras esperan en cualquier checkpoint**, que separan a los agricultores de sus tierras y sus fuentes de agua.

En cualquier rincón de Palestina se puede comprobar la usurpación del agua como eje básico de la colonización. Desde 1967 no se ha concedido ningún permiso para excavar nuevos pozos en territorio palestino. Tampoco para el arreglo de tantos otros destruidos por el Ejército de forma cotidiana. La agricultura se mantiene con un riego que usa tecnología de hace 50 años en el mejor de los casos, y **el consumo de agua**

está dosificado por férreas restricciones que van desde las tres horas diarias de consumo hasta los tres días al mes en algunas poblaciones. Incluso el almacenaje de agua de lluvia está prohibido. Israel controla así el 90% del agua en territorio ocupado y permite que una familia judía en un asentamiento reciba hasta siete veces más agua que una palestina al otro lado de la verja. Mientras, la construcción de colonias ha sido constante e incluso se ha acelerado en los últimos tiempos a pesar de la legislación internacional y los acuerdos de paz firmados por el propio Estado de Israel.

Una de los mecanismos que con más empeño aplican las políticas coloniales para acabar con la actividad agrícola es el bloqueo económico que busca la estrangulación y dependencia de la economía ocupada, desplazando a un sector importante de la población fuera de sus lugares de origen y convirtiendo a los campesinos en mano de obra barata como trabajadoras en los asentamientos judíos. No está permitida la importación de ningún producto hacia los territorios ocupados. **Cualquier insumo o material ha de ser comprado al propio Estado ocupante** mediante el tránsito por un estricto sistema de permisos para la entrada de cualquier materia. Todo esto encarece los costos de producción y baja la productividad del agro palestino, generando una desigualdad en el mercado que es aprovechada por las empresas israelíes construidas en base a los recursos gratuitos, la mano de obra barata y la protección de su Gobierno.

La consecuencia de esta guerra declarada contra la soberanía alimentaria del pueblo palestino es sistemáticamente constatada por los relatores de Naciones Unidas: las políticas de seguridad israelíes contradicen todo el Derecho Internacional, la IV Convención de Ginebra, el Derecho Humanitario, la Carta de Derechos Humanos e incluso los acuerdos de paz firmados por su propio Estado. Además, violan muy especialmente el Derecho a la Alimentación del pueblo palestino en una tierra de gran riqueza agrícola y pesquera y **están provocando una emergencia humanitaria con graves tasas de malnutrición, pobreza, desempleo e indigencia**, en la que la economía dinámica de los territorios ocupados se ha visto colapsada desde el año 2000 por las medidas represoras de Israel.

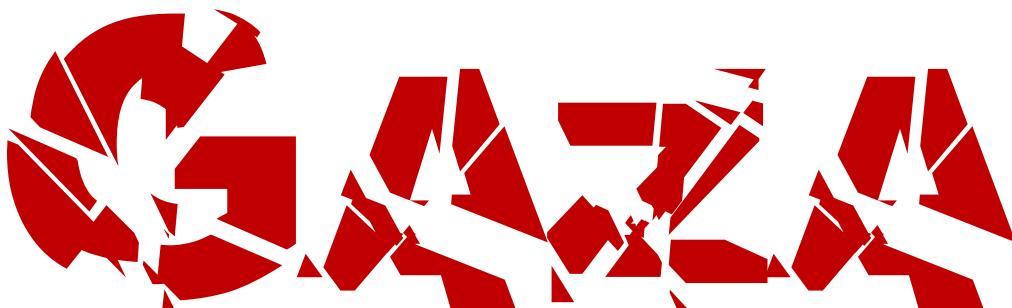
Mientras Israel calcula con fórmula matemática el número de calorías que le concede a cada palestino para mantenerle al filo de la supervivencia, **el campesino en Palestina se siente la primera línea del frente en la resistencia**, y entiende la soberanía alimentaria como herramienta de resistencia, para alimentar a su gente y mantener su cultura e identidad, para sobrevivir a la violencia de la ocupación y permanecer en sus tierras.





IMAD
ABU SHTAYYAH

PALESTINA PARA SIEMPRE



LA INTIMIDAD DE LA GUERRA II

FOTOS EDUARDO SOTERAS JALIL



Eduardo Soteras Jalil Fotógrafo Eduardo Soteras Jalil intuye que una buena foto tiene que ver con el silencio, con la capacidad de decirlo todo sin palabras. Autodidacta al principio, estudió luego fotografía en Barcelona: hizo un curso de especialización y, luego, un posgrado en fotoperiodismo en la Universitat Autónoma de Barcelona. Habla árabe, portugués, inglés, italiano, catalán, hebreo e inglés. Ganó becas y premios. Viajó por todo el mundo. Ahora está por viajar a Gaza: a la noche, escucha el sonido de las bombas. Cuando se va a dormir hace un gran esfuerzo por no pensar. Le cuesta

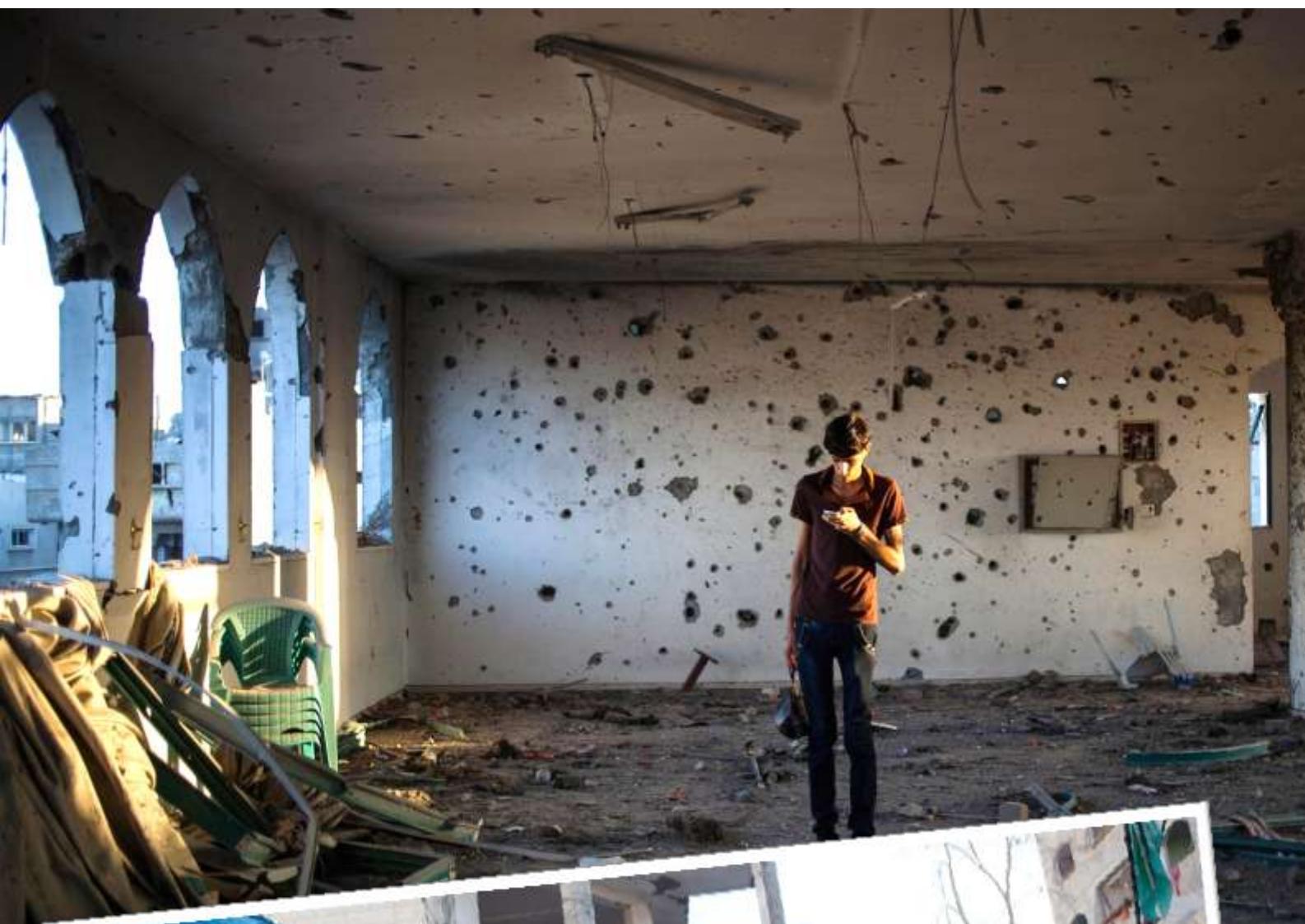
CONFLICTO EN MEDIO ORIENTE

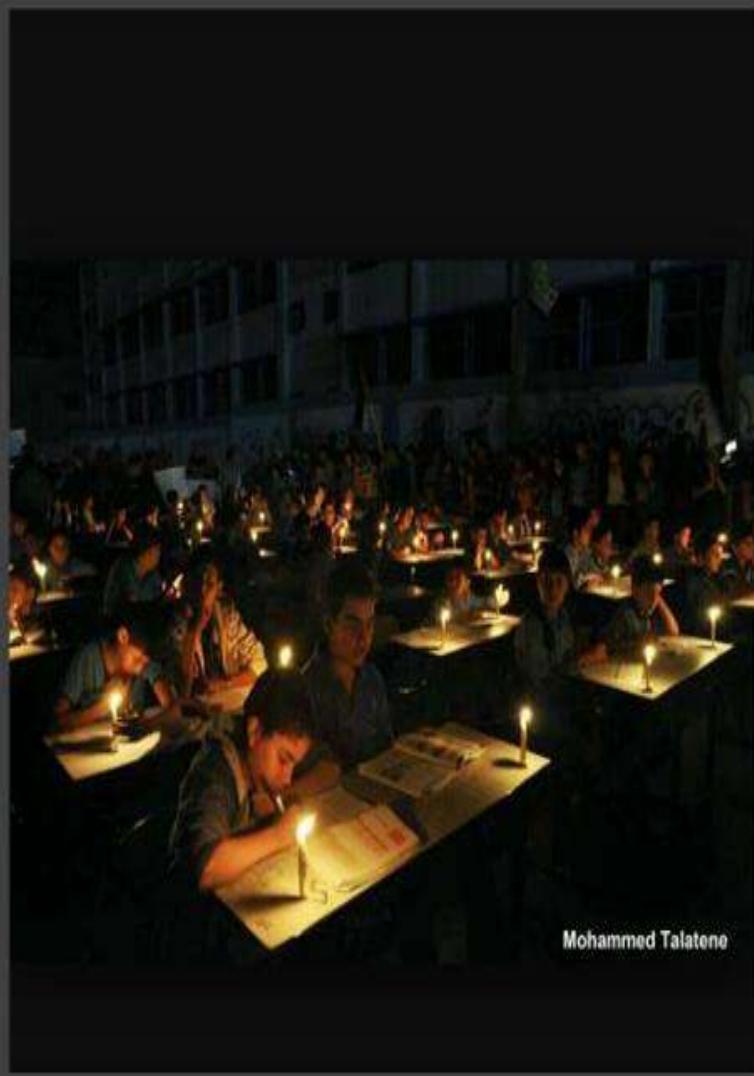




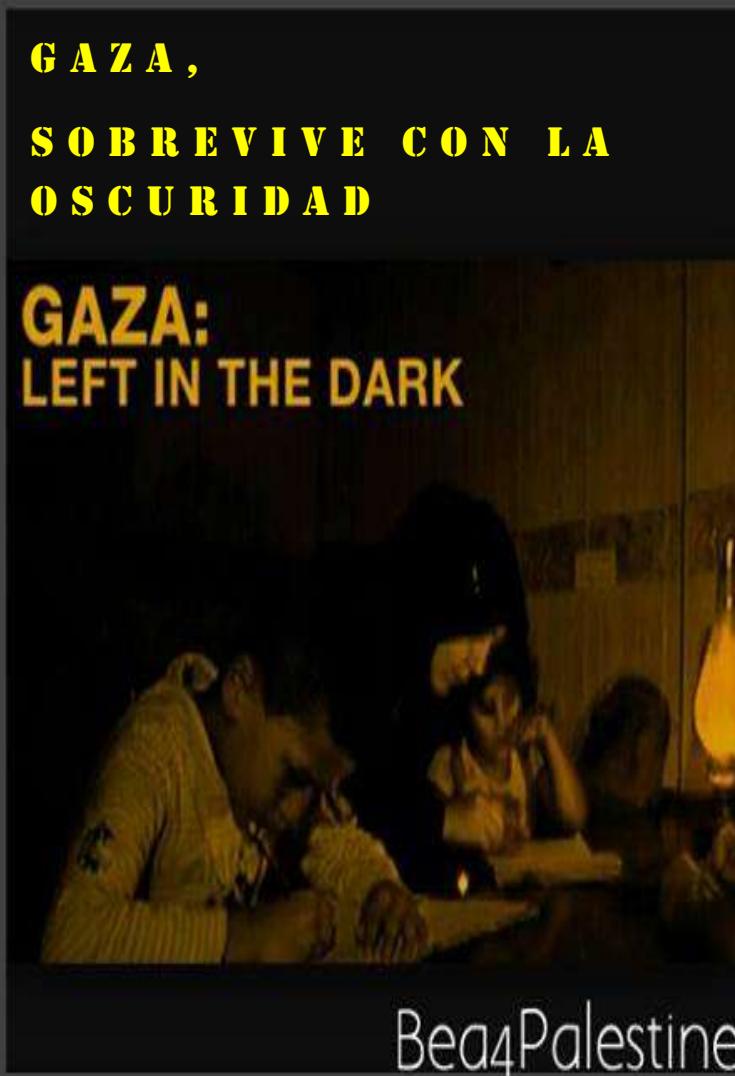




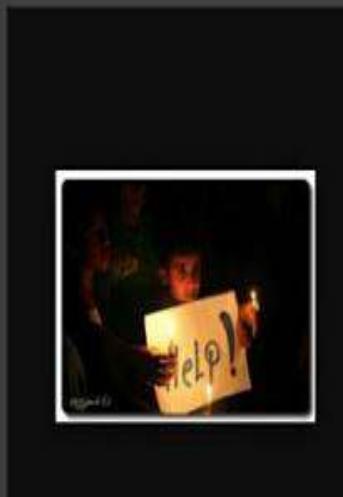




Mohammed Talatene



Be4Palestine



*pio... pio... la
construcción que traigo,
casas de cartón para
cumplir con el guion.*



BLAIR, EL CUCO QUE VISITA GAZA



Editorial de PALESTINA HOY 17 de febrero 2015 **por: ABDO TOUNSI -
TUNSOL**

Las noticias: "Blair tacha de "crimen contra la humanidad" la continuación de la situación en Gaza / Palestina bajo ocupación: 15 periodistas palestinos se encuentran aún encarcelados por Israel / Decenas de niños palestinos detenidos en cárceles de Israel"

Hemos sido injustos con los cucos. Porque es cierto, para qué engañarnos, que ponen sus huevos en los nidos de los cuervos para así criarlos sin necesidad de dar un palo al agua. Pero también es cierto, según se acaba de saber, que los pollos de los cucos ayudan a los cuervos a mantener alejados a sus depredadores; y que

gracias a eso los nidos de cuervos que están parasitados por los cucos prosperan mejor que los que no lo están.

Bueno, y esto que tiene qué ver con este pájaro llamado *Blair*, pues al parecer mucho, veamos; tiene sus vuelos de altura buscando nidos para poner sus huevos (dineros) y reproducir, hasta aquí es normal en un hombre de negocios (menos en un presunto laborista), pero la cuestión es que no nos dejamos de sorprender con estos cucos, resulta que son capaces de dar para recibir, también esto es normal en quién invierte para hacer crecer su bolsa. **El nido es de un sionista llamado “Israel”, ubicado en una franja que se llama Gaza, el habitante es desplazado por la destrucción del nido por el sionista. Llega la época de reproducción**, entonces se acerca el cuco y quiere dejar sus huevos, pero el sionista le advierte: “El ministro de asuntos exteriores del régimen de Israel, Avigdor Lieberman, pidió el sábado lanzar una operación militar cada dos años contra la asediada Franja de Gaza”, **el cuco se frota las manos o mejor dicho el pico, será un negocio redondo cobrar cada dos años por algo que se hará para ser destruido y encima se permite triplicar sus huevos, porque habrá ayudas sin control y trabajos sin terminar. ¡Qué más quiere!**

Con tal fin de conseguir una tajada del negocio de la presunta reconstrucción de *Gaza*, *Blair* es capaz, tampoco le habrá causado gran esfuerzo, de recriminar a su jefe (*Israel*) calificando la situación en *Gaza* por el bloqueo de “crimen contra la humanidad”. **Ni pestaneó, ni le tembló la voz, porque ya se lo ha ensayado junto a su jefe en la cueva de los rompe huesos.** Se presenta en *Gaza* con pico bien afilado para decir: *pio... pio... soy el mago Laborista, que convirtió su socialdemocracia en un maletín que viaja por las bolsas del mundo capitalista.*

Mientras el cuco quiere poner sus huevos en el nido del *sionista*, el *sionista* se prepara para buscar una salida a su estrecho nido de cuervos... y ¿cómo?, **pues con llamamiento a sus congéneres para que acudan en masa y repoblar nidos que está construyendo en la colinas de Cisjordania** (Netanyahu alienta de nuevo a los judíos europeos a emigrar a *Israel*). Más negocio todavía para todos, cucos y cuervos ¡Negocio redondo!. **Destruir para construir y construir para acoger a más sionistas.**

A los palestinos, esos seres humanos que solo se acuerdan de ellos muchos cuando hay por medio negocio, **solo les quedan: la destrucción, las penurias, la muerte y la desolación.** Cárcel para sus periodistas, cuando en la *eurohipócritalandia* se reclama a cuatro vientos la libertad de expresión; cárcel para sus niñas y niños, cuando en el mundo hipócrita se exige a los países del “tercer mundo” respeto a los derechos del menor, pero al tiempo se lo permiten a su ojo derecho “*Israel*”.

A vista de pájaro, el cuco lo ve todo y en un momento que sólo él ve junto a los que miran las imágenes de las cámaras que lleva atadas al cuerpo, se lanza al nido y canta aquello de: *pio... pio... la construcción que traigo, casas de cartón para cumplir con el guion. Todo esto sin piedad ni miramiento por los ciudadanos de Gaza, con lágrimas de cocodrilo vertidas en tierra mojada de sangre de inocentes todavía sin secar.*

En *Gaza* las últimas lluvias dejaron a los damnificados ubicados en chabolas de madera y plástico a la intemperie, causando la muerte de varios niños que no pudieron soportar las bajas temperaturas, **a estos no se les considera ni se les hace manifestaciones con el lema “#JeSuisGaza”.**



Ver video
**RUMBO A
GAZA**

FLOTILLA DE LA LIBERTAD III

¡En 2015 volvemos a navegar para romper el bloqueo!

TERESA ARANGUREN COMO PORTAVOZ DE LA
CAMPAÑA PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN



**RUMBO A
GAZA**



SE PONE EN MARCHA EL PROYECTO RUMBO A GAZA 2015



GAZA PUERTO ABIERTO - FLOTILLA DE LA
LIBERTAD III



GAZA PUERTO ABIERTO - FLOTILLA DE LA LIBERTAD III

En la Franja de Gaza 1,8 millones de seres humanos siguen sufriendo las consecuencias del castigo colectivo que supone el bloqueo israelí. Las bombas ya no caen, pero la población está muriendo lentamente a causa del bloqueo y frente a la pasividad de nuestros gobiernos.

Acusamos a Israel de cometer un crimen contra la humanidad, pero también acusamos a nuestros gobiernos de colaborar en ese genocidio, porque una simple bala de las que empresas españolas venden a Israel puede matar a una niña palestina.

No podemos cruzarnos de brazos mientras se está cometiendo un crimen frente a nuestros ojos. Por eso Rumbo a Gaza lanza esta campaña de crowdfunding para poner en marcha una nueva Flotilla de la Libertad que en primavera navegará hacia Gaza partiendo desde varios puertos europeos para denunciar y romper el ilegal bloqueo que Israel impone a la población palestina.

¿QUÉ SON LAS FLOTILLAS?

Las flotillas son acciones para romper el bloqueo israelí a la Franja de Gaza, denunciando también la pasividad de nuestros gobiernos frente a esa vulneración de los derechos humanos de la población palestina. Las acciones contra el bloqueo comenzaron con el movimiento Free Gaza en 2008.

En 2009 se unieron iniciativas de muchos países para navegar con flotillas de varios barcos. Se creó entonces la Flotilla de la Libertad, que navegó por primera vez en mayo de 2010. El resultado fue el asalto violento por parte israelí del barco Mavi Marmara, matando a diez personas e hiriendo a más de cincuenta. Desde entonces ha

habido varias campañas más para romper el bloqueo a Gaza y denunciar los crímenes israelíes contra el pueblo palestino.

¿QUÉ ES GAZA PUERTO ABIERTO?

Gaza Puerto Abierto es una acción internacional que pondrá en marcha una flotilla para denunciar el bloqueo a Gaza. Esta acción directa quiere volver a traer el primer plano de la actualidad el genocidio que se sigue cometiendo en Gaza y en el resto de Palestina.

Gaza Puerto Abierto reclama el respeto de los derechos humanos de la población palestina en la otra orilla del Mediterráneo y pide que se pueda navegar libremente desde y hacia Gaza. El pueblo Palestino tiene derecho a la libertad de movimiento y al libre comercio.

¡QUE EL SILENCIO NO NOS HAGA CÓMPLICES DE ESTA INJUSTICIA!

Sumemos las fuerzas de todas y todos y empujemos a estos barcos en su viaje para poner fin al bloqueo y la ocupación y hacer que Israel sea juzgado por los crímenes cometidos.

Colabora y haz tu aportación. ¡ROMPAMOS EL BLOQUEO!

¿A QUÉ SE VA A DESTINAR EL IMPORTE DEL CROWDFUNDING?

La nueva acción contra el bloqueo contará con varios barcos participantes. Cada barco lleva consigo gastos de acondicionamiento, combustible, puertos, equipamiento en tecnología de comunicaciones, seguro, etc., El importe total de la flotilla será sufragado por las diferentes campañas estatales que participarán en la acción. Los barcos saldrán de distintos puertos y algunos tendrán que hacer un viaje largo desde su puerto de origen hasta el mar de Gaza.

El importe íntegro del dinero recaudado servirá para cubrir esos gastos de combustible y logística de puertos, así como los equipamientos técnicos que tan importantes son para dar testimonio de lo que suceda en el acercamiento a Gaza. Así lo fueron cuando el Mavi Marmara fue brutalmente asaltado y las imágenes transmitidas sirvieron para mostrar la brutalidad de la armada israelí en su abordaje a un barco civil en aguas internacionales, vulnerando toda legalidad internacional vigente.

**JUNTO A CADA TRAMO DE APORTACIÓN VERÁS DOS
BOTONES CON LA MISMA CANTIDAD: EN UNO RECIBIRÁS
UNA RECOMPENSA POR TU APORTACIÓN Y SELECCIONANDO
EL OTRO ESTARÁS DONANDO EL IMPORTE ÍNTEGRO DE LA
APORTACIÓN A LA CAMPAÑA.**

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.

"En Gaza hay niños que no pueden hablar desde la última ofensiva israelí"

Raquel Martí, directora del comité español de la agencia de la ONU para los refugiados en Palestina, visita Galicia para poner el foco en la grave crisis humanitaria que padece la población de Gaza, donde "es difícil hablar de derechos humanos mientras haya una ocupación militar" de Israel.



Raquel Martí, en Santiago / Praza Pública

David Lombao

Raquel Martí es la directora ejecutiva del comité español de la UNRWA, la agencia de las Naciones Unidas que atiende las personas refugiadas de Palestina. De visita en Galicia para mantener reuniones con instituciones que colaboran con el organismo internacional en la asistencia al pueblo palestino, como el Fondo Galego de Cooperación e Solidariedade, Martí pone el acento en la necesidad de actuar de inmediato para que los efectos de la devastación provocada por la ofensiva israelí del pasado verano no sigan a crecer. El bloqueo de Israel y la falta de fondos para la reconstrucción son los principales obstáculos en una situación en la que, advierte, la principal perjudicada es la infancia.

Suponemos que buena parte de su esfuerzo es que se perciba la magnitud del problema. Hablamos de un tercio de las personas refugiadas del mundo...

Cuando acaba una ofensiva militar como la del verano pasado Gaza deja de ser noticia y no se vuelve a hablar de ella a no ser que haya un incidente más importante. Ya parece que la situación se liquidó y que no hay crisis humanitaria, por eso tratamos de poner el punto de mira en los posibles donantes, como el Fondo Galego o la Xunta de Galicia, para informar de que la situación es crítica y de que hace falta mantener la ayuda humanitaria. Hablamos de salvar vidas; ya murieron varios niños por hipotermia y ahora incluso está paralizada la reconstrucción por muchos motivos, pero uno de ellos es la falta de fondos. La gente está viviendo en las ruinas de sus casas, sin ninguna posibilidad de refugiarse del frío y de las tormentas. Esta situación no es sostenible, no es humano tener así a estas personas, por eso es necesario un esfuerzo de los donantes. Ya sabemos que aquí la situación no es donada, que estamos afrontando una crisis, pero hablamos de la vida y de la muerte.

Son situaciones que nos pueden parecer lejanas, pero implican, por ejemplo, problemas tan cotidianos también en esta parte del mundo como no poder pagar el alquiler, no es cierto?

Nuestro plan para la reconstrucción de Gaza se presupuestó en 720 millones de dólares que se comprometieron en la conferencia del Cairo, en noviembre pasado. Iba a ser financiado por los gobiernos que forman parte de la ONU y sólo nos llegaron 135 millones. El plan se paralizó porque nuestras cuentas quedaron la cero. Evaluamos 96.000 viviendas de las que 8.000 están completamente destruidas y el resto tienen daños mayores y menores. Es necesario reconstruirlas y, mientras, proveer un lugar para vivir. Lo que habíamos planificado es el alquiler; o bien reubicar con familias, vecinos y amigos y ayudarlos con un subsidio o, si no tienen la quien recurrir, alquilar pisos. UNRWA tenía que hacerse cargo y ahora nos encontramos con que no podemos hacer frente a los alquileres ni a la reconstrucción. La única salida que va a tener esta gente es volver a nuestras escuelas, en las que tenemos aún 12.000 personas acogidas porque no pudimos reubicarlas. Estamos en una situación crítica para una población que sufrió una ofensiva de 51 días, que en muchos casos perdió a toda su familia y a la que le tenemos que decir que no podemos pagarles o reconstruirles sus viviendas. Esto

desemboca en una grandísima frustración y en manifestaciones contra las agencias de la ONU en la franja.

¿La población de Gaza se siente decepcionada con la ONU?

Sienten que la comunidad internacional es responsable de su situación. Se creó una agencia de la ONU para asistir a los refugiados de Palestina pero, si de pronto la población queda desasistida, es una traición. La comunidad internacional les da la esalda, ¿Cómo no se van a sentir frustrados se tienen un futuro completamente bloqueado, valga el adjetivo, y por si fuera poco no les ayudamos?

Llama la atención que, mientras se insiste en que hay que pagar las deudas entre Estados, en este caso diversos países se comprometan a pagar, no paguen y no pase nada...

Yo no sé realmente si el problema se debe a que cada gobierno tiene sus sistemas burocráticos para desembolsar fondos y tardan un tiempo en desembolsarlo. Esa puede ser una razón, otra, que están viendo que el mecanismo de reconstrucción no funciona y piensan: para que desembolsar los fondos si no entran materiales para la reconstrucción en Gaza y los que entran, lo hacen con cuentagotas. Es una pescadilla que se muerde la cola: el mecanismo no funciona, no desembolso los fondos y mantenemos la situación sin ningún avance. Y quien sufre las consecuencias es la población.

En ese desbloqueo, también, ¿el Estado de Israel tiene un papel fundamental?

El Estado de Israel controla este mecanismo y es lo que determina la rapidez con la que entra material de construcción en Gaza. Israel creó un mecanismo en el que principalmente lo que intenta es asegurar que los materiales no acaban en manos de los grupos armados, pero es tan sumamente concienzudo y complicado que es inoperativo. Si no aligera el mecanismo es muy difícil que podamos llevar a cabo una reconstrucción a tiempo, antes de que el invierno final y pueda haber más niños y bebés que mueran en el camino.

¿El resto de países no presiona lo suficiente porque, precisamente, quien está delante es Israel?

La solución está en la comunidad internacional. Si presionaran a Israel para que levantara el bloqueo o para que, por lo menos, este mecanismo de reconstrucción fuera más rápido, quizá podríamos llegar a tiempo.

¿Hasta qué punto la ONU y la UNRWA se sienten frustradas? Durante los ataques llegaron a acusarlos de ser una voz de parte...

La UNWRA se siente muy frustrada porque tenemos capacidad para asistir a toda la población refugiada de Gaza, tenemos la experiencia y el personal, pero lo que no tenemos es la capacidad de decidir sobre la entrada de materiales de construcción y

ayuda humanitaria. Por eso en muchas ocasiones nos sentimos maniatadas para poder ayudar a la población.

El Gobierno israelí mantiene que no van contra la población civil. Pero decisiones políticas como éstas indican lo contrario...

El bloqueo de Gaza es un castigo colectivo. Para poder controlar por motivos de seguridad, como ellos alegan, lo que hacen es castigar a toda la población. Es un castigo colectivo que además es ilegal. Pero además, cuando hay una ofensiva militar, las primeras víctimas son civiles. En esta ofensiva hubo 538 niños que perdieron la vida con los bombardeos de Israel, 142 familias perdieron, por lo menos, tres de sus miembros. Algunas perdieron hasta 17 miembros y hay barrios enteros que desaparecieron. Quien paga el precio más alto es la población civil. Ahora hay una investigación del Alto Comisionado de Naciones Unidas y se están investigado los crímenes de guerra que se pudieron cometer.

Habla de que Israel se salta la legalidad internacional pero, ¿dónde está el límite? ¿Existe?

Es lo que nos gustaría. El límite está en la violación de la legalidad internacional y de los derechos humanos. Los palestinos tienen negados todos sus derechos, no hay uno solo que sea respetado. Ese es el límite que tenemos que poner, con independencia del lado del que estemos. Es difícil que estemos en situación de decir que se respetan los derechos humanos mientras se produzca una ocupación militar de un territorio, por lo que el primer paso sería acabar con la ocupación de vez.

Alude reuorrentemente a la infancia, porque más de la mitad de la población de Gaza son niños y niñas. ¿Están en juego las próximas generaciones del pueblo palestino?

En Gaza es el 51% de la población, más de 800.000 niños. Lo que está en juego es un desarrollo normal para estos niños, que están sufriendo constantemente la violencia de la ocupación. Un niño de seis años en Gaza pasó ya por seis guerras y nunca pudo salir de Gaza por el bloqueo que ejerce Israel. Estos niños no pudieron desarrollarse como una persona normal y arrastran muchísimos traumas. No pueden alcanzar todo su potencial humano y nos encontraremos con una generación con graves deficiencias psicológicas.

¿Por eso ponen tanto el acento en la necesidad de medidas psicosociales, al margen de las grandes medidas políticas?

Sí, y es muy difícil de transmitir a los donantes internacionales. Cuando ocurre una catástrofe de esta envergadura los donantes piensan en necesidades básicas como alimentos y medicamentos, pero no en la cuestión psicológica, que es más devastadora que perder la casa o el trabajo. El trauma es mucho más difícil de superar y arrastra secuelas durante toda la vida que impiden desarrollarse. En Gaza hay niños que llevan cuatro años bajo un trauma severo y sus padres ya se ven incapaces de apoyarlos. Hay niños con constantes ataques de ansiedad, que sufren incontinencia urinaria, que llevan desde la última ofensiva sin poder hablar. Hay niños que se aferran a sus padres

y que se su padre o su madre tienen que salir, padecen un ataque de ansiedad a causa del pánico. Cuando hay una tormenta por la noche, a los niños les dan ataques porque piensan que los están bombardeando y acaban en urgencias. Cuando tienen que incorporarse al colegio y concentrarse en los estudios son incapaces. Por ejemplo, en los primeros exámenes tras la ofensiva de 2009 unos 40.000 de 240.000 niños fueron incapaces de aprobar una sola materia. Esto los lleva a estar totalmente frustrados, a sentirse incapaces y a dejar de estudiar.

¿Cabe la posibilidad de que se extienda en capas amplias de la población, también en la de los países donantes, la sensación de impunidad para las acciones de Israel y de los Estados que lo avalan?

Hasta ahora fue así

¿Y qué tiene que pasar para que deje de ser así?

Que se viesen en la obligación de cumplir la legislación internacional y que, en el caso de incumplimiento, hubiera consecuencias.

¿Hay más sensibilidad hacia el problema en administraciones más pequeñas, como ayuntamientos o comunidades autónomas, al margen de su color político?

Se puede tener un apoyo mayor hacia un lado u otro. Se puede pensar que unos tienen más razón que otros, pero en el momento en que pones sobre la mesa la violación de los derechos humanos, aunque sea pro palestino o pro israelí, ya no estamos hablando de activismo, sino de respetar los derechos humanos. Cuando ponemos eso sobre la mesa no hay nadie, independientemente de su posición política respecto a Israel y Palestina, que no lo entienda y no se sensibilice.

Se habla de la solución de dos Estados como un horizonte para solucionar estos problemas. ¿Si algún día se consigue esa meta habrá otra, y así sucesivamente?

Lo que ahora está pidiendo mayoritariamente la población palestina es la solución de un único Estado. Dado el enquistamiento, la construcción de asentamientos y del muro y de todos los obstáculos que impiden la construcción de dos Estados, la gente pide poder tener los mismos derechos civiles que la población de Israel. Y si para eso tienen que estar bajo un único Estado, lo prefieren a estar bajo una ocupación en la que no tienen ningún derecho. Es lo que yo le escucho a la gente en Palestina.

¿Y hasta qué punto es eso viable?

Una cosa es lo que quiere el pueblo y otra, lo que quieren los políticos.

UNA FAMILIA DE PALESTINA





d i s e n s o

Israel atacó deliberadamente a la población civil de Gaza el verano de 2014, dice investigación



Una mujer palestina sentada sobre las ruinas de su casa destruida por los israelíes en Beit Hanún. (Foto: Reuters)



***Ben Norton**

Fuente: [Independent investigation details Israel's deliberate targeting of civilians in Gaza,](#)

Una nueva misión de investigación independiente en Gaza ha detallado los asesinatos deliberados de civiles palestinos por parte de Israel en la campaña de bombardeos del verano de 2014, denominada operación Margen Protector. Los hechos documentados en la investigación incluyen el uso de escudos humanos, el asesinato de civiles a sangre fría, los ataques contra personal sanitario, etcétera.

El [informe](#), de 237 páginas, está basado en trabajo de campo y la investigación llevada a cabo por Médicos por los Derechos Humanos – Israel (MDH-I), junto a otras organizaciones de médicos y de derechos humanos. Según sus propias palabras, MDH-I “contrató a ocho expertos médicos internacionales independientes, no afiliados a ningún partido israelí o palestino implicado en el conflicto”, que dirigieron el trabajo de especialistas en medicina, salud y derechos humanos. [Jennifer Leaning](#), directora del Centro de Salud y Derechos Humanos del Departamento de Salud Global y Población de la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Harvard, fue una de las elegidas para supervisar el informe.

La investigación fue también apoyada por una amplia gama de destacadas organizaciones internacionales, como la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia, el Programa de Ciencia y Derechos Humanos, la Fundación Británica Shalom-Salam, Ayuda Cristiana, la Fundación Sociedad Abierta y muchas más.

En su presentación, la misión de investigación ha estimado que, en la agresión israelí de 50 días contra Gaza,

- murieron violentamente más de 2.100 palestinos;
- al menos el 70 por ciento de esas víctimas mortales eran civiles;
- más de 500 niños murieron violentamente;
- más de 11.000 resultaron heridos y
- al menos 100.000 se quedaron sin hogar.

The Electronic Intifada publicó un [resumen de los resultados de la investigación](#), poniendo una atención especial en un incidente que tuvo lugar en el pueblo gazatí de Juzga, en el que el ejército hebreo disparó contra una multitud de civiles que estaba huyendo del asedio israelí y portaba banderas blancas mientras gritaba “somos pacíficos, somos pacíficos”.

No obstante, este ataque palidece en comparación con los que se describen en el informe. MDH-I ha desvelado que Israel hizo lo siguiente en el curso de su operación Margen Protector:

- utilizaron a civiles palestinos como escudos humanos;
- dispararon a civiles a corta distancia;
- abandonaron a niños mortalmente heridos hasta que murieron desangrados, incluso después de que los soldados establecieran contacto visual con ellos;

- llevaron a cabo sucesivos ataques contra un mismo lugar (*double taps*), matando a los supervivientes heridos y a quienes intentaban rescatarlos;
- bombardearon clínicas y centros médicos en los que se habían refugiado los civiles y se atendía a los heridos;
- atacaron hospitales “deliberadamente”;
- impidieron que servicios de urgencia como la Cruz Roja evacuara a los heridos;
- mataron e hirieron a “muchos” equipos médicos que estaban evacuando a los heridos;
- impidieron que los civiles salieran de las zonas que estaban siendo atacadas;
- atacaron las rutas de escape de los civiles;
- bombardearon ambulancias;
- atacaron a civiles que intentaban huir de las zonas que estaban siendo bombardeadas;
- golpearon físicamente a civiles y
- negaron a los civiles alimentos y agua.

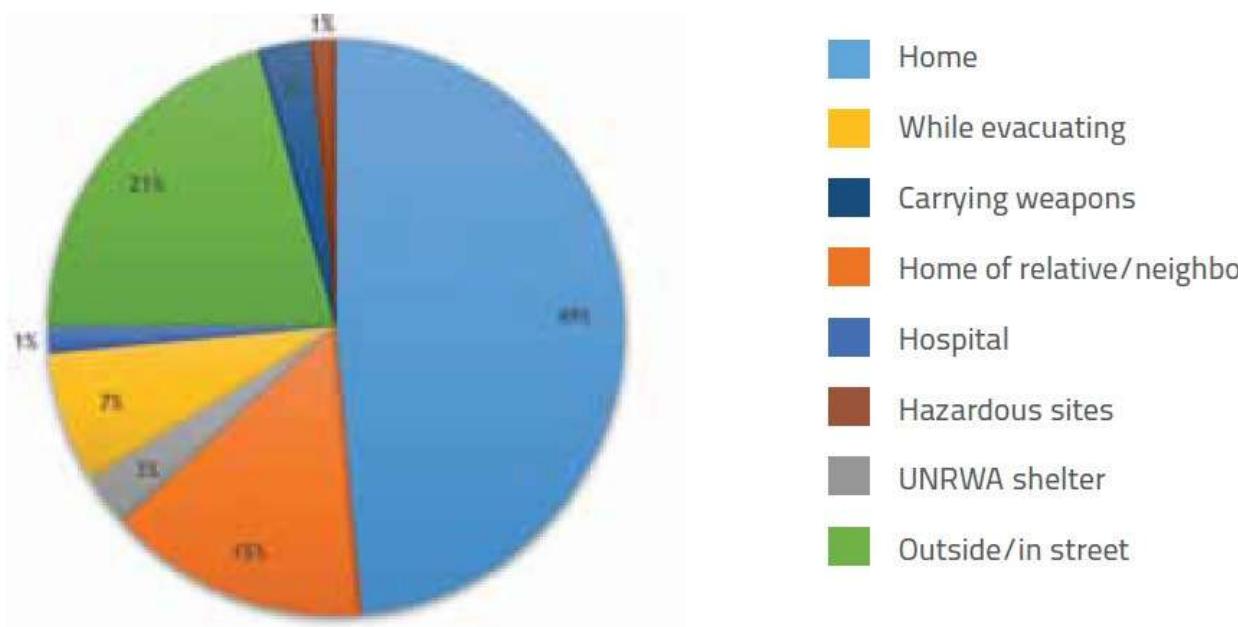
Y mucho más.

El informe documenta, también, el uso por parte de Israel de armas no convencionales y experimentales, que ocasionaron heridas y lesiones que los médicos locales calificaron como “extrañas o inexplicables”. Entre las armas y municiones empleadas figuraron

- *flechettes*, pequeños dardos de acero, que los médicos tuvieron que retirar de los rostros de los niños mediante cirugía;
- “barreles explosivos”, que los israelíes llaman *Tzefa Shirion*, que se utilizan para limpiar el terreno de minas, pero que fueron lanzados contra la población civil;
- lo que se sospecha que eran bombas DIME (Explosivos de Metal Inerte Denso), que causaron quemaduras “extrañas” en el cuerpo y “amputaciones inusuales”, con trozos de piel “carbonizada” que no olía a carne quemada y una especie de “tatuajes” negros alrededor de los muñones de las amputaciones;
- armas que dejaban “‘chips informáticos’ de marca Sony incrustados como metralla en los cuerpos de las personas”, y
- “un gas de tipo desconocido”, una sustancia de color blanco con un “olor a cloaca” que quemaba la piel y causaba problemas respiratorios y podía ser visto y oido a 500 metros de distancia.

El informe señala que “la inmensa mayoría de los heridos que causaron la muerte o requerían hospitalización [...] fueron el resultado de una explosión o de un aplastamiento, causando a menudo varias heridas complejas”. Aproximadamente la mitad de los habitantes de Gaza entrevistados fue atacada en sus casas. Familias enteras murieron en los ataques.

Location of incident leading to patient's injury



Un gráfico del informe ilustra los lugares en los que fueron atacados los palestinos.

El informe señala que los ataques [efectuados por Israel] estuvieron caracterizados por intensos e impredecibles bombardeos de barrios residenciales, por lo que era imposible distinguir entre objetivos legítimos y poblaciones protegidas [por el derecho internacional], y causaron una destrucción generalizada de casas y propiedades civiles. Estos ataques indiscriminados, realizados por la aviación, los aviones no tripulados, la artillería, los tanques y los barcos de guerra, es poco probable que hayan sido el resultado de decisiones tomadas por los soldados o jefes individuales; deben de haber contado con la aprobación del alto mando militar y del gobierno israelíes.

También indica que “no hubo espacios seguros garantizados en la Franja de Gaza y tampoco rutas de escape seguras”. Los expertos acusan a Israel de “graves violaciones de los derechos humanos y del derecho humanitario internacional”.

Estas conclusiones se basan en extensas entrevistas con víctimas, testigos, profesionales de la salud, empleados de organizaciones humanitarias, funcionarios de los gobiernos locales y representantes de organizaciones internacionales de socorro. Pruebas forenses, médicas y de otros tipos fueron recogidas para verificar científicamente estos testimonios orales.

MDH-I habló con 68 enfermos hospitalizados que fueron heridos en los ataques e incluye transcripciones de estas entrevistas en su informe. La mayoría de los gazatíes entrevistados después de los ataques sufren de

- insomnio,
- recuerdos recurrentes,
- pesadillas,
- depresión,
- pérdida de peso,
- pérdida de apetito y
- estados emocionales inestables

Otras consecuencias de los ataques, señala la investigación, han sido

- una sobrecarga y una escasez de recursos en los hospitales de Gaza;
- problemas con el traslado de los pacientes de los hospitales de Gaza a hospitales del extranjero para su tratamiento;
- desplazamientos de larga duración debido a la destrucción total o parcial de unas 18.000 casas;
- daños mentales y psicosociales de larga duración y
- una urgente necesidad de servicios de rehabilitación con recursos suficientes para cumplir su función.

En sus recomendaciones, MDH-I y demás organizaciones han pedido a los agentes internacionales, como la ONU, la Unión Europea y EEUU, que “garanticen que los gobiernos de Israel y Egipto permitan y faciliten la entrada de equipos de investigación a Gaza, incluyendo expertos en derechos humanos y en armamento”, señalando que “meses después de la ofensiva, aún no se ha hecho esto”.

Israel ha impedido que destacadas organizaciones internacionales de derechos humanos, como Amnistía Internacional y el Observatorio de Derechos Humanos, entraran en Gaza en agosto de 2014 para investigar. Esta investigación médica tal vez sea la primera investigación independiente a gran escala realizada en Gaza desde los ataques del verano de 2014.

MDH-I ha animado a la comunidad internacional para que apoye las investigaciones llevadas a cabo por grupos de la sociedad civil palestina en su “empeño por recoger pruebas en Gaza, con el fin de iniciar procedimientos legales y de otro tipo, así como para buscar justicia y reparaciones”. Sugiere que las evidencias presentadas en el informe “sean utilizadas para determinar legalmente las violaciones de los derechos humanos y del derecho humanitario internacional”.

Amnistía Internacional y el Observatorio de Derechos Humanos han acusado a Israel de cometer crímenes de guerra en sus ataques contra Gaza en el verano de 2014. La organización israelí de derechos humanos B'Tselem ha mostrado que la mayoría de las víctimas mortales en 70 ataques contra viviendas de Gaza eran mujeres, niños y ancianos, y afirma que los ataques del ejército israelí contra las viviendas palestinas podrían constituir crímenes de guerra.

Palestina se unirá a la Corte Penal Internacional el 1 de abril de 2015. En enero, la fiscal de esta corte inició una investigación preliminar sobre posibles crímenes de guerra en los territorios palestinos ocupados.

Israel y sus aliados norteamericanos se refieren a menudo a las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) como “el ejército más moral del mundo”. Esto ha llevado a algunos, como el destacado periodista israelí Gideon Levy, a criticar lo que consideran una hipocresía, a la luz de ataques documentados como estos. En julio de 2014, en medio de la operación Margen Protector, el embajador de Israel en EEUU, Ron Dermer, insistió en que las FDI merecían el Premio Nobel de la Paz por la “contención inimaginable” con que actuaron en Gaza y que Israel se había ganado “la admiración de la comunidad internacional” por su supuesta precaución. Este informe parece indicar lo contrario.

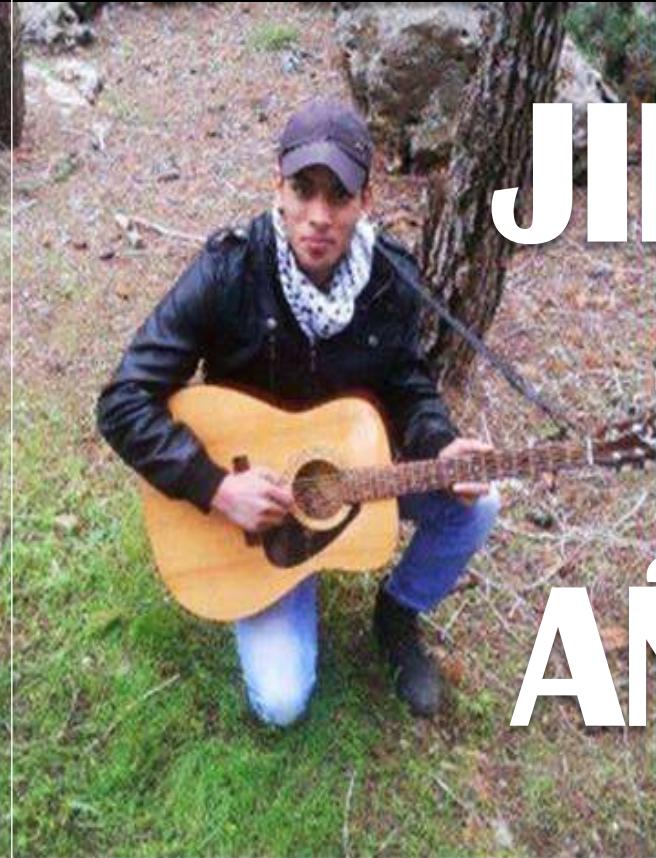
Ben Norton es escritor y periodista independiente. Sus trabajos han sido publicados en CounterPunch, The Electronic Intifada, Common Dreams, Think Progress y ZNet, entre otras publicaciones. Su sitio web es BenNorton.com y se le puede seguir en Twitter en @BenjaminNorton.

Traducción:

Javier Villate
Premio Tierra
Palestina
2014



EL MÁRTIR JIHAD 19 AÑOS



24 de febrero 2015 y de madrugada, hubo un nuevo mártir; Jihad Shehadeh Abdullah al-Jaafari de 19 años, murió a consecuencia de un disparo en el pecho efectuado por una fuerza militar de ocupación sionista que atacó el campamento Al-Dahisha al sur de Belén-Palestina.



PALESTINA BAJO
Ocupación 15
PERIODISTAS
PALESTINOS SE
ENCUENTRAN AÚN
ENCARCELADOS POR
ISRAEL



En Palestina, los periodistas son detenidos, encarcelados y asesinados, y los medios de prensa son destruidos. Sin embargo, la hipocresía de los medios comerciales y afines a los intereses económicos y militares, ocultan las atrocidades que los periodistas palestinos sufren.

Un informe de la Unión de Radios y Estaciones de Televisión de Palestina, ha indicado que 15 periodistas palestinos se encuentran presos en cárceles militares israelíes. Varios de ellos llevan muchos años encarcelados en recintos inhumanos, en pésimas condiciones.

Los periodistas y medios de prensa en Palestina bajo ocupación, sufren permanentemente de la violencia militar de las tropas de ocupación, debido al trabajo de denuncia que los profesionales y los medios de prensa llevan a cabo.

Tal como sucedía en América Latina durante las dictaduras militares, donde los periodistas y los medios fueron perseguidos, detenidos e incluso asesinados, la misma política es aplicada por los militares israelíes para acallar las denuncias por las violaciones a los derechos humanos y crímenes de guerra que Israel lleva a cabo en contra de la población palestina.

Cabe recordar que durante la última ofensiva militar a Gaza (Julio-agosto de 2014), a lo menos **17 periodistas fueron intencionalmente asesinados y todos los medios de prensa de Gaza destruidos** por los bombardeos intencionales e indiscriminados de Israel, donde más de 2.200 palestinos fueron asesinados entre ello a lo menos 550 niños.

En muchísimas oportunidades, los gremios y agrupaciones de la prensa de Palestina han llamado a las organizaciones de la prensa internacional a intervenir para evitar las agresiones que sufren los trabajadores de la prensa, los disparos, los golpes, la confiscación de sus cámaras y equipos, ser atacados con gases y aguas servidas, ser llamados a centros de interrogación, ser detenidos sin que les formule cargo alguno

y encarcelados, sólo por ser los ojos y la voz de lo que sucede en Palestina bajo ocupación.

En este sentido, la Unión de Radios y Estaciones de Televisión de Palestina, llamó a las organizaciones humanitarias a intervenir para liberar los 15 periodistas presos y trabajar para que se respete la libertad de prensa y de expresión en Palestina.

Sólo durante el mes de enero recién pasado, los militares israelíes detuvieron a 12 periodistas palestinos en Cisjordania y Jerusalén, 4 de ellos fueron llevados a centros de detención y interrogación y luego de varios días fueron liberados. Sin embargo otros 3 aún se encuentran detenidos.

Los periodistas encarcelados son:

1. Mahmoud Musa Issa, preso desde 1993
2. Hamas Seifi detenido desde 2009
3. Salah Awad, preso desde 2011
4. Mirad Abu Albaha, detenido desde el año 2012
5. Anan Ajjawi, 2013
6. Tamer Sabaahne, desde 2013
7. Salud Khaled, preso desde 2013
8. Mohammad Muna, preso administrativo, desde 2013
9. Human Eteli, desde 2014
10. Asís Kayed, detención administrativa desde 2014
11. La periodista buscar Tawil, desde 2014
12. Qatiba Kasem, 2014
13. Alaa Altiti, detenido desde enero de 2015
14. Amer Abu Hlel detenido el día 25 de enero de 2015
15. Mohammad Atta, detenido el día 27 de enero de 2015.

*PalestinaLibre.org, Corresponal en
Jerusalén*

IMPUNIDAD

LAS NOTICIAS: ISRAEL NO TEME INVESTIGACIÓN PENAL POR GUERRA EN GAZA, AFIRMA ABOGADO

¡Será porque tienen el respaldo del padrino, el gendarme del mundo!





POR: ÁLVARO CANTERO VALVERDE - TUNSOL



IMPUNIDAD: Se denomina impunidad a la ausencia de castigo para quienes cometan delitos y es algo aborrecido por todos los pueblos del mundo a través de la historia. El sentido semántico de las palabras en español es pobre, pero nos permite añadir, que: la impunidad es hija de la corrupción, pertenece a la familia del descaro y es un crimen contra la humanidad. Los delitos están para ser castigados, no perdonados. En general quienes no les preocupan ser llevados ante una Corte Penal, son los que tienen el poder para dar por descontado, que por mal que les trate la sentencia, no se podrá ejecutar. Es solo letra muerta, pero que no deja de ser historia de acuerdo al léxico de los juristas. ¿De qué nos sirve un mundo así? solo para más impunidad. Lo lamentable del caso aquí es, que : esa impunidad es sobre la muerte de miles de palestinos, entre ellos cientos de niños, de destrucción de barrios enteros, daños en escuelas, hospitales, el mercado, centrales eléctricas, cañerías de agua potable y hasta de oficinas de la ONU, cuyas Resoluciones a favor de los Derechos del pueblo palestino forman parte de la colección de impunidades que goza el sionismo gracias al apoyo de los gobiernos de los EUA, porque en ese país hemos visto también miles de personas protestar contra bombardeos sionistas sobre la población civil de Gaza, lo que indica que pueblo es una cosa y gobierno es otra. Estos hechos hacen que el sionismo tema más a un oso de peluche que a la ONU y es algo que no se puede denominar con otro calificativo, que no sea terrorismo. Un ejército atacando un pueblo desprotegido es terrorismo. Cuanta similitud existe entre la forma que el nazismo trato la población civil europea durante la II Guerra Mundial, incluyendo al pueblo judío, que no por minoritario fue olvidado, y la manera en que los sionistas oprimen al pueblo palestino. No obstante el único camino viable es el Derecho. Pedir que se condene un genocidio es un acto de Justicia, que en esta lucha puede servir para abrir los ojos a un mundo soñador y pensante en, que: enfermedades contagiosas no se transmiten porque somos dueños de casa, nos asiste el Derecho de propiedad y eso nos hace inmunes contra la invasión. **¿LO PENSARON ALGUNA VEZ LOS PALESTINOS?**



©Hamdi Abu Rahma

**La
represión,
el pan de cada
día de los
palestinos,
bajo
ocupación y
apartheid
SIONISTA**

L A FAMILIA B a k e r :

VIDA Y MUERTE EN LA FRANJA DE G a z a

Los últimos ocho años han sido los peores para la familia: en la última agresión israelí contra la Franja, cuatro de sus niños murieron al ser bombardeados por el ejército en la playa de Gaza mientras jugaban a la pelota

El pasado 21 de enero, dos miembros de la familia Baker fueron disparados en las piernas y pies por la marina israelí cuando faenaban en su barca pesquera

Las heridas, superficiales, se curarán, pero en el ataque han perdido su único modo de subsistencia: su barca



Varios miembros de la familia de pescadores Baker.

Foto: Isabel Pérez



En una casa de uno de los barrios más pobres de Gaza, Mohammed Baker bebe su té a pequeños sorbos. Al mismo tiempo observa el retrato de su difunto hijo, Ismail. Tenía 9 años cuando murió, el 16 de julio de 2014; era uno de los niños Baker que se encontraban jugando en la playa cuando, de repente, y ante la mirada de decenas de periodistas que habían llegado a cubrir la operación militar israelí comenzada ocho días antes, cayó el primer proyectil. Luego, el segundo.

Mohammed vuelve la cabeza y mira a su otro hijo, Mansur. Acaba de ser operado de una enfermedad en los ganglios linfáticos, ocasionada por el fósforo blanco que lanzó Israel a la población gazatí en la operación Plomo Fundido en 2008.

Se le acumula la tristeza, el cansancio, las deudas. [Son ocho años de bloqueo](#) y ocho años con [cuatro agresiones israelíes](#). Para colmo, acaba de perder su única forma de subsistencia, su barca. El motor está inservible y la barca, como un queso gruyer, llena de agujeros. Más de 70, según han contado sus sobrinos pequeños. Todo esto debido a las ráfagas de las ametralladoras de la marina israelí que arremetieron, sin razón aparente, contra su hijo y su sobrino cuando estaban pescando a 5 millas náuticas de la costa.

"Nos están matando lentamente –dice negando con la cabeza Mohammed, como quien niega la vida y la esperanza–. Justo cuando estaba en el hospital con mi hijo Mansur, me llaman diciendo que uno de mis hijos y un sobrino han llegado heridos por disparos. Las heridas son leves, pero la barca se ha quedado inutilizable".

Mohammed rompe a llorar. A su lado, sentados, están Omar, su hijo herido en el mar, y su sobrino Hamuda, que iba con él aquel día y también resultó herido. Hoy nadie trabaja.

"Éramos seis pescadores en la barca", explica Omar. "Entonces, llegaron los israelíes y nos dijeron que nos fuéramos hacia el sur a pesar de que estábamos en una zona permitida. Fuimos al sur, pero comenzaron a dispararnos. Nos gritaban: ¡Parad el motor! ¡Barco 65, barco 65, parad el motor! ¡Si no paráis, os mataremos!".

Normalmente, los pescadores de Gaza se dirigen en grupos allá donde saben que pueden capturar peces. Una tarea complicada si se tiene en cuenta que, debido al bloqueo, no puede acceder a la distancia donde la pesca es abundante.

"Había veinte barcas. ¿Por qué se dirigieron a nosotros? –continúa Omar–. Yo no paré el motor, así que los soldados dispararon contra el motor. Luego un soldado nos gritó: ¡Parad ahora u os mataremos!. Yo le dije: 'Vale, vale, pero deja de disparar'. Un segundo después, el motor paró, ya no funcionaba. Yo eché una cuerda a la barca de mi primo para que nos remolcara, pero disparaban contra la cuerda también".

"Todas las ametralladoras de la lancha nos apuntaban y disparaban", cuenta su primo Hamuda. "Al mismo tiempo, la movían haciendo olas para tirarnos al agua. Las otras barcas nos intentaban ayudar, pero muchos no pudieron hacer nada".

Cuando el motor dejó de funcionar, Mohib se acercó con su barca para intentar remolcarlos. "Vi que uno de ellos estaba herido pero, al acercarme, la

lancha israelí provocó olas que volcaron mi barca. Yo escapé buceando para evitar los disparos".

Finalmente lograron huir, después de que otro pescador consiguiera enganchar la cuerda a su barca.

"Incluso cuando nos estaban sacando de ahí, los israelíes nos persiguieron. Casi llegaron a la entrada del puerto. Hicieron de todo para detenernos", dice Hamuda.



Mohammed Baker y su hijo enfermo

Foto: Isabel Pérez

¿Ataque deliberado?

El semblante de Mohammed cambia. Ahora refleja rabia e impotencia.

"Esto nos lo han hecho porque he abierto un caso contra ellos en la Corte Penal Internacional. Desde hace seis meses hablo con todos los periodistas que vienen. Salimos en todos los medios. Una vez vieron la barca en el mar, comenzaron a disparar contra ellos. Este es el terrorismo israelí. Después de matar a nuestros hijos, nos persiguen, impidiendo ganarnos la vida".

La matriculación de las barcas está bajo control israelí, al igual que los carnés de identidad de toda la población de los Territorios Ocupados en Gaza y Cisjordania, según aclara desde la Unión de Pescadores su portavoz, Zakaria Baker. Sin embargo, nadie puede confirmar que, en efecto, los soldados estuvieran persiguiendo la barca número 65 deliberadamente.

Zakaria cuenta, además, que desde el 19 de enero hay una "escalada de violencia en el mar". Disparos, persecuciones y detenciones de pescadores, heridos, como Omar y Hamuda. Los ataques ocurren a partir de una milla náutica, y "en ningún momento los pescadores han podido alcanzar las 6 millas náuticas después del cese al fuego", afirma el portavoz.

Fuese o no un ataque con las intenciones que denuncian los Baker, la vida de la familia ha sido arrojada a la deriva.

"Mi vida está arruinada, completamente", lamenta Mohammed Baker. "El motor era una donación de una asociación. Durante la última guerra, Israel bombardeó las cabinas de pescadores y me destrozaron una barca con la que pescaba sardinas. Perdí el material, las redes... Un total de 15.000 dólares. Todo esto son deudas. Quince personas dependen de ese barco. El motor cuesta más de 5.000 dólares. Esto es un crimen. Los pescadores pasamos horas para ganar solo entre 10 y 15 shekel (2-3 euros) al día, además nos disparan y nos amenazan. Quien va al mar está perdido, quien vuelve, puede decir que ha vuelto a nacer".

Omar todavía tiene grabada en la retina la imagen de los cartuchos vacíos cayendo sin parar al mar, a menos de cuatro metros de distancia. Las lanchas israelíes superan en altura, y en anchura, a las barcas de los pescadores.

"Incluso los peces que habíamos pescado recibieron balas. Salimos para ganar 20 shekels y volvimos perdiendo miles de dólares", dice afligido Omar.

Reportaje de Isabel Pérez – Premio Tierra Palestina



Mientras campesinos palestinos siembran vida, los soldados israelíes siembran balas



Ante nuestros ojos, y sobre nuestras conciencias: Familias campesinas labran su tierra -y mueren- bajo las balas sionistas

Soldados de la fuerza de ocupación israelí apuntando sus fusiles contra campesinos gazatíes y activistas internacionales que actuamos como testigos disuasorios.



"Nosotros apenas habíamos llegado a la zona cercana a la valla levantada por la ocupación israelí para acompañar como testigos disuasorios a los campesinos palestinos en su labor cotidiana, cuando los soldados sionistas agazapados cobardemente en sus torretas militares, dispararon varias ráfagas de fusil contra las familias campesinas que se encontraban cosechando su tierra, una madre corrió desesperada a cubrir con los brazos a sus tres pequeños hijos, como si el amor maternal pudiera blindarlos contra la muerte".



Sembrar vida bajo las balas sionistas: uno de los trabajos más peligrosos del mundo

Mientras usted lee estas líneas, miles de familias campesinas labran la tierra a riesgo de perder sus vidas bajo las balas de la ocupación israelí. Una valla de alambre de púas encierra a un pueblo entero, equipada con sensores de movimiento, torretas con armas ultramodernas -que pueden dispararse a cobarde distancia con un joystick desde Tel Aviv- vigilada y patrullada las 24 horas por tanques de guerra y demás vehículos militares, esta valla de la infamia mantiene cerrado a cal y canto al más enorme campo de concentración de la historia, una prisión inmensa que encarcela a casi dos millones de seres humanos: **La Franja de Gaza**.

Mujeres campesinas en su ardua labor mientras las acompañamos como testigos disuasorios, al fondo la valla y una de las torretas militares desde las que Israel los ataca.

Pero la vida es terca y se abre paso a través de la muerte y sus sicarios. De madrugada, cuando aún el tenue sol de Palestina no ha salido para entibiar el aire, los campesinos gazatíes se encaminan a labrar sus tierras. Son hombres de manos curtidas y ojos profundos, mujeres de mejillas enrojecidas por la intemperie y sonrisa a flor de labios, ancianos con las espaldas encorvadas por la ardua labor del campo, y también son niños, niños trabajadores y vivarachos, muchos de ellos de no más de 5 años, que ayudan a sus familias en la difícil tarea de sembrar y cosechar, de generar vida y alimento para los suyos, niños campesinos que ya saben distinguir desde esa tierna edad entre los diferentes aullidos de la muerte: el sonido de las bombas de una tonelada lanzadas desde los aviones F16, los certeros disparos de los drones (aquí llamados "zanana" cuyo significado en árabe es zumbido de mosquito), el mortero de los tanques o el tableteo de los fusiles sionistas cuyas balas se entierran en los cuerpos humanos como semillas de destrucción e impunidad.



Gaza, infancia cercada: Un niño campesino ayuda a su padre en su trabajo, al fondo la torreta militar y la valla sionista

Nosotros somos testigos de esta masacre silenciada y es nuestro deber -y nuestro compromiso- denunciar y combatir al verdugo porque conocemos los rostros de las víctimas, sabemos que no son cifras: son hijos, hermanos, madres, padres, esposos... Hemos llorado sus muertes con las familias de quienes no aparecerán nunca en las primeras planas de las grandes corporaciones mediáticas, gente humilde cuya única "culpa" ha sido nacer en Palestina.

Texto y Fotos: Valeria Cortés desde Gaza, Palestina

De las bombas al estrellato: 5 MÚSICOS ADOLESCENTES DE GAZA CONMUEVEN AL PÚBLICO ÁRABE



Grupo de músicos árabes causa furor. Foto: AFP.



Con el **tradicional pañuelo de cuadros blancos y negros** al cuello e instrumentos en mano, cinco **adolescentes gazatíes** emocionaron en pocos minutos al jurado de un concurso musical de la **televisión saudí**, y se disponen a **conquistar a millones de telespectadores** con sus canciones ensayadas bajo las bombas.

EL GRUPO "AL TAKHT AL CHARQI" ("LA ORQUESTA ÁRABE", EN ESPAÑOL), DEBUTÓ EN EL PUNTO ÁLGIDO DE LA GUERRA DEL VERANO PASADO EN GAZA.

Mientras los jóvenes músicos, al igual que otros **1,8 millones de gazatíes**, se encontraban bajo el fuego de los bombardeos israelíes, sus profesores de música decidieron enviar su candidatura al **programa "Arabs got talent"**, de la cadena saudí MBC, muy seguida en el mundo árabe.

El pequeño **grupo ha vivido las tres guerras lanzadas por Israel** en seis años sobre los territorios palestinos. Han visto casas destruidas, perdido a familiares y amigos, y sólo han conocido la Franja de Gaza bajo bloqueo israelí.

DURANTE LOS 50 DÍAS DEL ÚLTIMO CONFLICTO, "TOCABA LA DARBUKA (UN TAMBOR TRADICIONAL) PARA INTENTAR CUBRIR EL RUIDO DE LOS BOMBARDEOS, PERO SIEMPRE SONABAN MÁS FUERTES QUE MI MÚSICA", EXPLICA A LA AFP RAMZY AL FAR, DE 14 AÑOS.

"Intentábamos seguir vivos por encima de todo. Era difícil pensar en nuestra actuación pasando miedo todo el tiempo", agrega Siraj Al Sarsaui, de 16 años y a cargo del laúd en el grupo.

MAHMUD KAHIL, DE 13 AÑOS, CASI NUNCA LOGRÓ TERMINAR SU PIEZA CON SU QANUN, LA CÍTARA ÁRABE, QUE TOCABA PARA OLVIDAR EL MIEDO.

"**La dejaba y huía corriendo** en cuanto oía un bombardeo cerca de casa", recuerda.

'FUERA, LA GENTE NO TIENE MIEDO'

Con cada **tregua**, todos corrían a ensayar a la única escuela de música que hay en **Gaza**, abierta en 2008. Dos semanas después del alto el fuego, firmado el 26 de agosto, lograron la autorización para **salir de la Franja y volar a Beirut**, donde se graba el programa.

Para casi todos, era la primera vez que salían de su pequeño territorio aislado del mundo. El cantante, **Ahmed Al Madhun**, de 14 años, se sorprendía de no ver casas destruidas ni escuchar el ruido de los aviones de guerra. "Fuera, en el mundo, la gente no tiene miedo todo el tiempo como nosotros".

LA GUERRA DEL VERANO DE 2014 MATÓ A CASI 2 200 PALESTINOS, EN SU MAYORÍA CIVILES, Y ENTRE ELLOS, MÁS DE 500 NIÑOS. DEL LADO ISRAELÍ HUBO 73 BAJAS, LA MAYOR PARTE, DE SOLDADOS.

Pese a **aguantar durante la guerra**, Mahmud estalló en lágrimas en enero, cuando el grupo pasó a la semifinal del popular concurso. El vídeo de su actuación ha hecho furor en las redes sociales.

Para Rima Ashur, **la única chica del grupo**, que toca el nay, la flauta tradicional árabe, su participación en el programa sirve para "decir al mundo que nosotros, los niños de Gaza, amamos la vida. **Hacemos música para la paz, no para la guerra**", afirma esta adolescente de 15 años.

POR ESO, GANAR NO ES LO PRINCIPAL. "LO ÚNICO QUE PEDIMOS ES VIVIR COMO TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO: SIN BLOQUEO Y SIN MIEDO".



SUS ALEGRÍAS
SON LA ALEGRIA
DE TODO
UN PUEBLO

PALESTINA, en
búsqueda de
simbolismos más
allá de la pura lucha
diaria para
sobrevivir al
apartheid sionista.

30
años

LaJornada

DESPLAZADOS
PALESTINOS
VIVEN SITUACIÓN
LÍMITE, A SEIS
MESES DE LA
GUERRA



Una niña palestina en un escenario desvastado tras la guerra de 50 días del verano pasado en la franja de Gaza. Foto Reuters

PorAfp

Gaza. Hace seis meses que la guerra con Israel destrozó sus casas. Seis meses que esperan su reconstrucción. Y los desplazados de Gaza ya no aguantan esta situación. Unos 100 mil palestinos están pasando el final del invierno lejos de sus casas, "viviendo en terribles condiciones, en escuelas o refugios improvisados", indican 30 organizaciones humanitarias en un comunicado, seis meses después de la ofensiva israelí.

Las condiciones de vida ya eran muy duras en el enclave, antes de la guerra de julio y agosto, la tercera que sufrió el territorio en seis años. Pero, desde entonces, "empeoraron de forma dramática" para los cerca de 1.8 millones de gazatíes, aseguran las ONG, que alertan sobre las consecuencias nefastas de la creciente desesperanza. "Un regreso de las hostilidades es inevitable" si no se hace nada por evitarlo, señalan en su comunicado. Los gazatíes siguen esperando que se reconstruyan sus casas, pero los israelíes dejan entrar con cuentagotas los materiales a la franja, por temor a que los grupos armados palestinos los utilicen contra ellos. Las divisiones políticas entre los palestinos también contribuyen a retrasar las obras, puesto que bloquean cualquier intento de acuerdo sobre los puntos de entrada a Gaza, asfixiada desde hace ocho años por el bloqueo israelí, al que se añadió hace unos meses un casi bloqueo de Egipto. "Cada día crece el desaliento, hemos perdido el gusto por la vida", dice Sofiane Farauana, de 35 años, que vive con su familia en una escuela de la ONU en la ciudad de Gaza. "Esta situación va a explotarle en la cara a todo el mundo", afirma.

Un nuevo conflicto posible

A principios de febrero, la ONU hizo un llamamiento a los donantes internacionales que se comprometieron a apoyar a Gaza con 5 mil 400 millones de dólares, tras la guerra, y que no cumplieron con su promesa. Sin esos fondos, los esfuerzos para evitar un nuevo conflicto serán vanos, avisó la ONU, que también tuvo que suspender parte de sus ayudas, por falta de dinero.

Un empeoramiento de la situación supondría un nuevo revés para un Autoridad Palestina políticamente débil, que afronta enormes problemas financieros. Los habitantes se las arreglan como pueden para conseguir unos pocos shékels. Anas Berdaa, de 12 años, vende las raciones de comida que la ONU le da cada día a los ocho miembros de su familia para pagar el autobús.

Desde que su casa fue destruida en el barrio de Chajaya, la familia vive en la sala de una escuela de la ONU, donde se hacinan más de 500 desplazados.

"No tenemos con qué alimentarnos, ni con qué calentarnos", cuenta su madre, Nermin, de 32 años, que dio a luz hace cuatro meses en esa misma escuela.

"Por la noche, no duermen por culpa del frío y, psicológicamente, están totalmente destruidos", dice a propósito de sus hijos. "En realidad es como si estuviéramos muertos", lamenta.

Seis meses de vida precaria en centros de acogida improvisados son un terreno fértil para la desesperanza. Naciones Unidas hablaba hace poco de la "presión casi insuportable" que pesa sobre los gazatíes. La ONU "nos anima a que nos vayamos. ¿Pero a dónde vamos a ir? Oímos todas las promesas de la ONU y de la Autoridad Palestina, pero no vemos ni un céntimo de los árabes ni del resto del mundo", asegura, enfadado, Ali, de 32 años.



BANKSY DENUNCIÓ LA VIOLENCIA EN GAZA

El artista británico visitó la región y publicó un video denunciando la agresión israelí.

Banksy ha ido a Gaza y ha publicado un vídeo y nuevas obras

- *"Muy alejado de las rutas turísticas (se accede a través de una red de túneles ilegales)"*.
 - *"Los nuevos trabajos del artista callejero incluyen un gato porque "en internet la gente sólo mira fotos de gatitos"*.
 - *"A los locales les gusta tanto que nunca se van (porque no se les permite)"*.
 - *"Situado en un emplazamiento exclusivo (rodeado por un muro en tres lados y una línea de barcos armados en el otro)"*.
 - *"Vigilado por vecinos amistosos (en 2014 la Operación Margen Protector destruyó 18.000 hogares)"*.
 - *"Hay oportunidades de desarrollo por todas partes (no se ha permitido la entrada de cemento en Gaza desde el bombardeo)"*.
 - *"Amplias posibilidades de remodelación"*.
-



Video denunciando la agresión israelí



BBC

¿CÓMO SOBREVIVIR ENTRE LOS ESCOMBROS DE LA FRANJA DE GAZA?

En Gaza murieron al menos 2.000 personas durante el último conflicto con Israel, la mayoría de ellos civiles palestinos.

Además 18.000 viviendas fueron destruidas.

Seis meses después de declararse el cese al fuego entre el ejército israelí y Hamas, 10.000 personas continúan sin tener un techo adecuado para vivir.

En octubre del año pasado, donantes internacionales pidieron ayuda para la reconstrucción de Gaza, pero poco dinero fue recaudado.

Algunas personas expresaron su preocupación acerca de que los fondos podría ser utilizado por Hamas para rearmarse y construir más túneles.

Vea en este video cómo la gente en Gaza intenta reconstruir de nuevo sus hogares.



LA DIRECTORA DE CINE **HANEEN KAL** SOBRE SU VIDA EN GAZA.

“NUESTRO PAPEL ES DEFENDER LA CAUSA Y LA CULTURA DE LA PAZ.”



Enviada por el autor *Ramón Pedregal Casanova a
TunSol.



* RAMÓN PEDREGAL CASANOVA ES AUTOR DE “DIETARIO DE CRISIS”, LO
ENCUENTRAS EN LIBROS LIBRES, DE REBELION.ORG; Y ES AUTOR DE “SIETE
NOVELAS DE LA MEMORIA HISTÓRICA. POSFACIOS”, EDITA FUNDACIÓN DOMINGO
MALAGÓN.

La falta de todos y cada uno de los medios de que disponemos en países industrializados, empezando por los más imprescindibles, alimentos, medicamentos, combustible, medios de comunicación, viviendas, ropa, energía eléctrica, agua potable, ... lo que aquí nos parece algo común en gaza es excepcional. La última prueba de ello ha sido la dificultad casi insalvable para establecer comunicación con la directora de cine Haneen Kal, cortes permanentes en la línea, pérdidas de voz, ruidos,... y volver a establecer la conexión. Llegan las palabras del otro lado y esperamos con ansia, queriendo confirmar lo que oímos, lo que creemos oír, confirmar si se ha entendido nuestra pregunta, si llega, si nos estarán escuchando, Haneen Kal y quién sabe cuántos más. Mientras, pensamos en qué condiciones sostiene el teléfono, bajo un techo abierto, en una casa sin ventanas, con paredes derruidas, con el mundo en ruina ante sus ojos ... ¿Cómo está Gaza?, ¿Cómo están sus hijas e hijos?, ¿cómo está Hanee?. Aquí dejo sus palabras, no son quejas, si las escuchasen dirían como yo, "parecen vencer, siempre", lástima que no las puedan oír. Léanlas, son entrañables, debemos aprender de ellas.

Hanee Kal es hija de refugiados palestinos en Egipto. Allí nació hace 30 años y desarrolló sus primeros años de vida en la cuna del cine del mundo árabe, lo que la hizo enamorarse de esa profesión. Se trasladó con su familia a Gaza cuando tenía 9 años y comenzó a estudiar producción cinematográfica en varios centros de la Franja. A pesar de los pocos medios de que se disponen, pudo desarrollar su profesión y realizó varios documentales que reflejan la situación social y denuncian el sufrimiento que padecen por las medidas de la ocupación. En sus trabajos ha destacado la situación de la mujer, tanto por las condiciones culturales tradicionales en general, sometida al patriarcado y al machismo, como por la ocupación. Haneen Kal ha sido premiada en varios certámenes locales por su brillantez y por la calidad cinematográfica de sus producciones, a pesar de la escasez de medios.

En Gaza no existe ni un solo cine.

Documentales destacados: "La misma escena", "Era sueño" y "Primera línea de fuego"

¿CÓMO HAS VIVIDO EL ATAQUE ISRAELÍ A GAZA COMO CIUDADANA Y COMO DIRECTORA DE CINE?

Haneen Kal: En Gaza siempre nos hemos enfrentado a agresiones por la ocupación israelí, pero el último ataque fue el más difícil y más agresivo, toda Gaza fue objetivo de bombardeo y esperábamos la muerte en cualquier momento. Como directora vi una escena llena de mil historias que un escritor no es capaz de imaginarlas, que pueden ser guiones para el cine más importante de Hollywood, guiones que nadie puede imaginar o puede que cuando lo cuentes piense la gente que son exageraciones, pero la verdad es que son hechos reales, eso ha creado un arte en todos sus matices de pensamiento y creación de un sufrimiento, singular, particular, porque los actores, los directores, los artistas hemos sido parte de la novela, parte del sufrimiento.

¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES DE LOS ARTISTAS EN GAZA?

H.K.: No tenemos instrumentos para presentar un cine de verdad, no tenemos empresas que se dediquen a la producción, no tenemos cuadros especializados, faltan todos los recursos necesarios, además de que no tenemos actrices. A pesar de todo, nosotros seguimos trabajando con lo poco que tenemos.

¿RECIBÍS ALGÚN APOYO COMO CINEASTAS?

H.K.: Lamentablemente no recibimos nada para el arte y los artistas, excepto algunos centros a los cuales les damos las gracias porque exponen nuestro trabajo.

¿POR QUÉ HACES DESTACAR EL PAPEL DE LA MUJER EN TUS DOCUMENTALES?

H.K.: Me centro en el tema de la mujer porque no se han tratado nunca en el cine palestino, como por ejemplo el tema de las presas palestinas o los crímenes de honor, y también me siento responsable como mujer, y a la vez como directora, debo reflejar en mi trabajo la cuestión de personas que tienen la misma piel que yo, que manifiestan constantemente la paciencia en todos sus grados y su papel como luchadoras en muchos campos de la sociedad. Yo no oculto a nadie el sufrimiento de las mujeres de mi sociedad, donde vivo y trabajo, es una responsabilidad, es un deber ofrecer escenas desde el corazón de nuestra sociedad, que está llena de acontecimientos y de historias que nunca acaban mientras sigue la ocupación. Nuestro papel es trasladar nuestra voz e imagen hasta el final, para terminar con la angustia diaria de la mujer en las tierras ocupadas.

¿CON QUÉ DIFICULTADES SE ENFRENTA EL ARTE DEL CINE?

H.K.: Principalmente no hay fuente económica, la que conseguimos es insuficiente y muy limitada, apenas cubre un documental de 10 minutos, lo que significa que no podemos hacer largometrajes.

¿CÓMO VES LA SITUACIÓN DESPUÉS DE LA ÚLTIMA OFENSIVA MILITAR Y CERCO Y MILITAR A GAZA?

H.K.: La situación de destrucción, las escenas de masacres, las imágenes de miles de heridos que siguen creciendo a consecuencia de sus lesiones graves, y la continuidad del cerco sobre la población sólo produce profunda tristeza. Fueron muchas masacres contra los valores humanos. Nuestro papel es defender la causa, y a la vez divulgar la cultura de la Paz, y obligar a que se deje el lenguaje de las amenazas, que se deje de matar, derramar sangre, nuestro papel es crear entendimientos, solucionar todos nuestros problemas internos a base de cultura democrática y humana.

HANEEN KAL, ¿QUIERES AÑADIR ALGO MÁS?

H.K.: Gracias por darme esta oportunidad para expresarme en dos cosas muy importantes, tanto para los palestinos como para el mundo entero: primero, que tenemos derecho a vivir en paz sobre nuestro territorio legal soberano, sobre nuestros deseos de crear nuestro Estado; y segundo, que tenemos derecho a ser partícipes no sólo en las convivencias humanas, sino que también en las creativas, con el resto de la humanidad, en el arte cinematográfico. Un último asunto, quisiera decirle al mundo que en Gaza no existe ni un solo cine.

Selfies Por PALESTINA



Nuestra amiga en Facebook
Graciela Chela Cáceres con su hija



Nuestra amiga en Facebook
Alicia Bettina Nasrala con su hija

Selfies Por PALESTINA



Nuestra amigo en Facebook
Daniel Lobato Bellido



EL NUEVO CINE PALESTINO Y LO COTIDIANO COMO ACCIÓN POLÍTICA

En el marco de la 5° Edición del Festival Internacional CineMigrante, realizado en Buenos Aires en octubre pasado, entrevistamos a Ahmad Natche, director Español/Palestino, que presentaba su primer largo de ficción "Dos metros de esta tierra".

GISELE LISAK / GABI JAIME

¿POR QUÉ TE INTERESÓ ESTUDIAR CINE?

Siempre, desde que tengo uso de razón, he estado interesado en el cine. Primero en ver películas, luego en pensar en películas, también en dibujar, en contar historias a través de imágenes, primero con el dibujo luego con video. Tal vez fue al ver una retrospectiva de Chaplin en televisión cuando me empecé a interesar seriamente por el cine. Empecé a leer mucho acerca de la historia del cine, a ver cine mudo, a descubrir cineastas claves del cine clásico... y bueno: decidí estudiar Imagen y sonido en España y posteriormente cursé estudios de montaje en Cuba, en la escuela de cine de San Antonio de los Baños. Trabajo como montajista y también eventualmente he dirigido cortometrajes, documentales y esta primera película larga de ficción en Palestina, Dos metros de ésta tierra.

¿TUS RAÍCES PALESTINAS TIENEN QUE VER CON LO QUE TE MOTIVÓ A HACER ÉSTA PELÍCULA?

Yo soy español, de padre palestino, he vivido casi toda mi vida ahí. La relación con Palestina, con la tierra de mi padre, fue lejana hasta mi primera visita allí a los veinte años. A partir de entonces me interesé mucho más por la situación, me comprometí con la realidad del lugar, con la tarea de ofrecer mi punto de vista sobre la vida en Palestina. Estudié árabe, seguí volviendo a trabajar como editor y asistente de dirección. Allí rodé mi primer documental a nivel profesional: un documental de media hora sobre la reconstrucción del barrio Hebrón, en Cisjordania y los problemas de sus habitantes con la colonia israelí que está implantada en el corazón de la ciudad. Posteriormente decidí situar allí mi primer largometraje de ficción. A lo largo de dos veranos busqué ideas, temas y durante el año siguiente redacté un guion. Empecé a buscar posibles apoyos de productoras, de instituciones y al año siguiente rodé Dos metros de ésta tierra, que se terminó en 2012.

CUANDO HABLAS DE TU PELÍCULA USAS EL TÉRMINO "ECOLÓGICO"

¿A QUÉ TE REFERÍS CON ESO?

“Ecológico” es ser consecuente con las condiciones materiales de producción que pueden permitirme filmar una película, como en este caso en Palestina. Mi idea era no contar con un gran dispositivo de producción, en principio porque era complicado obtenerlo, obtener plata, y al mismo tiempo porque no me interesaba tener la presión de una productora grande que impusiera una dinámica de rodaje o de producción diferente. Busqué obtener recursos a nivel local que pudieran permitirme levantar una producción sin imponer demasiado en el contexto en que quería filmar. A nivel actoral contar con actores no profesionales, encontrados en esa ciudad, no imponer decorados ni condiciones externas al lugar de rodaje.

DECÍS QUE CON TU PELÍCULA QUISISTE SALIR DEL LUGAR COMÚN DESDE DONDE SE MUESTRA PALESTINA...

La voluntad era de, sin salir de Palestina, sin dejar de hacer una película sobre palestinos, hacer algo muy diferente a lo que normalmente nos llega. En este caso, eligiendo un contexto un tanto inusual, como es la preparación de un festival de música, que pudiera generar imágenes y sonidos inusuales. A la vez una película muy despojada de estereotipos, que forman parte de la vida real, de la vida cotidiana de los palestinos pero que no son lo único que la constituye. Se alude a ellos en la película, las dificultades de la vida cotidiana, pero había que elegir y decidí mostrar y centrarme en otro contexto, aunque no mostrarlas no significa que no existan las dificultades para los palestinos.

EN TU PELÍCULA UNA COSA DISTINTIVA ES LA VESTIMENTA DE LOS PERSONAJES Y EL ROL DE LAS MUJERES QUE SON LAS QUE LLEVAN LA ACCIÓN Y TOMAN DECISIONES ¿ESO SE DIO ASÍ O VOS LO BUSCASTE?

Sí. Hay un interés desde siempre por hablar de las mujeres, porque para alguien que llega de fuera, la mujer del mundo árabe es algo muy misterioso. Dependiendo de la familia, si es más conservadora o menos conservadora, la mujer se expone más o menos, pero tienen un rol generalmente que en occidente se ve con ojos equivocados. Simplemente tenía curiosidad por conocer el rol de la mujer en el mundo árabe... y por documentarlo. Pero traté de no forzarlo. Sucedió que había muchas mujeres trabajando en este contexto, no fue algo impuesto por mi parte.

Hay una mezcla de diferentes registros de la realidad: hay escenas más controladas y escenas menos controladas. Yo siempre durante el rodaje trataba de quitarme de en medio. No imponía un papel, no imponía diálogos a los actores. Marcaba unas pautas generales y ellos desarrollaban el diálogo como querían. A nivel de vestuario, de comportamiento, yo traté de que fueran lo más ellos posible: las palabras les pertenecen, no las estudiaron de un guión; responden a su nombre verdadero en la película y por lo general juegan el mismo rol y profesión que en la vida real.

LA PRESENTADORA DEL FESTIVAL EN LA PELÍCULA PLANTEA QUE EL ARTE CONSTRUYE IDENTIDAD, QUE ES POLÍTICO, QUE ABRE VENTANAS. ¿ESTÁS DE ACUERDO CON ESTO? ¿CREEES QUE DOS METROS DE ÉSTA TIERRA CONTRIBUYE A ABRIR ESAS VENTANAS?

Sí, estoy bastante de acuerdo con el contenido que yo no escribí, nació de ella. Escribió su discurso [recordando el de otro festival de música en el que había participado] para la película y aparece ensayándolo. Me alegró mucho haberlo encontrado. No fue impuesto por mí, pero que yo suscribo. Creo que en la película se puede percibir también la voluntad de crear a través de la cultura un objeto de significancia política y de resistencia.



¿QUÉ PROYECTOS TIENES PARA EL FUTURO?

Me han ofrecido documentales para montar en Palestina y como director le vengo dando vueltas a un nuevo proyecto de largometraje de ficción que será “más de ficción” que Dos metros de ésta tierra: más narrativo, más intimista, más próximo a los personajes; pero también una pequeña historia ligada a las fotos de la primera secuencia de la anterior película (NdeE: las fotos son de hombres y mujeres jóvenes combatientes), marginal, que aborde la política y las circunstancias históricas de un modo indirecto.

¿QUÉ PIENSAS DEL FINANCIAMIENTO ISRAELÍ PARA PELÍCULAS PALESTINAS?

No todos los israelíes apuestan por el sionismo. Hay muchos que apuestan por la convivencia de árabes y judíos; que están en contra de la desposesión que ha provocado el sionismo y que luchan por una solución que permita la convivencia de ambos pueblos; el derecho al retorno de los desposeídos y desplazados. Hay muchos directores palestinos como Elia Suleiman, Hany Abu-Assad, los directores de El tiempo que queda y de Omar, que nacieron en lo que es el estado Israelí y que están dentro de un sistema pero que no están de acuerdo con el sionismo aunque reciban apoyo de Israel. Aunque la mayoría de los recursos de Israel fomentan la política sionista del gobierno. Se filma mucho documental en Gaza Cisjordania también en Israel; cortometrajes de todo tipo y existe la idea de que los largos de ficción son caros de producir entonces no se abordan proyectos así con tanta frecuencia, se hacen dos o tres al año.

¿QUÉ OPINAS DE QUE ARTISTAS COMO JOAQUÍN SABINA TOQUEN EN ISRAEL? ¿PIENSAS QUE ESTÁ BIEN O ACORDÁS CON LA POSTURA DE QUE SE DEBE HACER UN BLOQUEO CULTURAL A DICHO PAÍS?

Yo de algún modo trato de fomentar el bloqueo cultural, la desinversión en Israel, porque de otro modo se normaliza la actividad y la relación de Israel con el mundo y no creo que sea algo normal lo que ocurre en ese país. Trato de fomentar que artistas invitados rechacen la invitación en virtud de su desacuerdo con el gobierno israelí. Creo que es importante llamar la atención sobre las circunstancias de opresión que se viven en Palestina.

AHMAD NATCHE



Nacido en Sevilla (1974), de ascendencia palestina. Licenciado en Imagen y Sonido, estudió la especialidad de Montaje en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (EICTV), Cuba. En Cuba dirigió "El extranjero" (2000), Mejor Cortometraje de Ficción en los Premios FAD de Barcelona según un jurado presidido por Joaquín Jordá. Como montador recibió un premio Ícaro por "Querido Camilo" (2007), de Julio Molina y Daniel Ross, también considerada como mejor película documental centroamericana de 2007 en el mismo festival. En 2008 comenzó a preparar en la ciudad palestina de Ramala su primer largometraje de ficción como director, "Two Meters of This Land" (Dos metros de esta tierra, 2012). Ha publicado crítica de cine en diversas revistas en castellano (firmando con su nombre hispano: Jaime Natche).

"DOS METROS DE ESTA TIERRA" (2012)

Sinopsis. Dos metros de esta tierra serían suficientes para mí", escribió el poeta nacional palestino Mahmoud Darwish. Muy cerca de su tumba en Ramallah durante una tarde de verano, un festival de música se prepara en un teatro al aire libre que se emitirá en la televisión. En esta película que combina drama y documental, los personajes no son actores profesionales.

Trailer: <http://vimeo.com/103990261>

Mural

MAHMUD DARWISH

*“Y mi nombre, incluso si fallo al pronunciarlo
con sus seis letras dispuestas en la línea:
“eme”: mano de aventurero, moribundo marchando hacia la muerte
“a”: amigo de la vida, amante, amado, adiós,
“hache”: hermano, humano, huerto y huérfano de hambre
“eme”: un manojo de rosas
“u”: uno, único, unidad,
“de”: destierro, dirección, directriz que me dirige y me desangra,
este nombre es el mío...
y es de mis amigos allá donde se encuentren,
y es mío, en presencia o ausencia, mi cuerpo prefijado...
Me bastarían tan sólo dos metros de esta tierra
(uno setenta y cinco para mí...
y el resto para la flor de colores confusos
que, despacio, me sorbe). Y es mío
aquellos que fue mío: mi ayer y lo que será mío,
mi mañana lejano, la vuelta de mi espíritu errante.
Como si nada hubiera sido.
Como si nada hubiera sido,
una pequeña herida en brazos del frívolo presente...
mientras se ríe la Historia de sus víctimas
y sus héroes...
a quienes mira de reojo, y se va...
Este mar, mío,
este aire húmedo, mío
y mi nombre
► incluso si fallo al pronunciarlo sobre el ataúd-
es mío.
Mas ahora, tras haberme llenado
de todos los motivos de la marcha,
no soy mío.
Yo no soy mío,
No soy mío.”*

*Mahmud Darwish: Mural, traducción de Rosa-Isabel Martínez Lillo,
presentación de Pedro Martínez Montávez, ediciones del oriente y del
mediterráneo, Madrid, 2003, pp.201-207.*

Cine palestino x 3

Por último, en este artículo de Gisele Lisak publicado en enero por LID se puede encontrar más información sobre cine contemporáneo palestino.



المعرض التشكيلي العالمي من أجل فلسطين

INTERNATIONAL ART EXHIBITION
FOR PALESTINE

EXPOSITION INTERNATIONALE D'ARTS
PLASTIQUES POUR LA PALESTINE

INTERNATIONALE KUNSTAUSSTELLUNG
FÜR PALÄSTINA

パレスチナ争われん祭-日際 プラスチック・アート展

Invitación a la Exposición internacional de arte en solidaridad con Palestina. Foto: Mona Saudi/MACBA

EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BARCELONA (MACBA) ACOGE, DESDE EL 20 DE FEBRERO Y HASTA EL 1 DE JUNIO, LA MUESTRA PASADO INQUIETO, QUE EXHIBE LA DOCUMENTACIÓN Y LOS ARCHIVOS RECOPILADOS SOBRE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE EN SOLIDARIDAD CON PALESTINA DE 1978.

EL PASADO INQUIETO DEL ARTE EN EL EXILIO

EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BARCELONA (MACBA) ACOGE UNA MUESTRA SOBRE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE EN SOLIDARIDAD CON PALESTINA QUE SE INAUGURÓ EN BEIRUT EN 1978.

PASADO INQUIETO RECOGE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS RECOPILADOS POR LAS INVESTIGADORAS KRISTINE KHOURI Y RASHA SALTI ACERCA DE LOS MOVIMIENTOS DE SOLIDARIDAD ANTIIMPERIALISTA DE LOS AÑOS 70.

CARMEN LÓPEZ



El Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) acoge, desde el 20 de febrero y hasta el 1 de junio, la muestra [Pasado Inquieto](#), que exhibe la documentación y los archivos recopilados sobre la *Exposición Internacional de arte en solidaridad con Palestina* de 1978. La investigación es obra de Kristine Khuri y Rasha Salti, también comisarias de la nueva exposición. Además han contado con el asesoramiento de Paul Beatriz Preciado para organizar toda esa información de manera que pueda ser vista y entendida por el visitante. La historia de su desarrollo es una aventura intensa, por lo que su conceptualización no es baladí.

El origen de este viaje historiográfico se remonta cinco décadas atrás. En marzo de 1978 se inauguró en la sala de actos de la universidad árabe de Beirut la muestra titulada *Exposición Internacional de arte en solidaridad con Palestina*, impulsada por la Sección de Artes Plásticas de la Organización por la Liberación de Palestina (OLP). En ella se recogieron alrededor de dos centenares de obras donadas por 200 artistas de 30 países diferentes. Su repercusión fue tal que, aunque en principio iba a durar quince días, finalmente estuvo expuesta durante un mes.

Entre los artistas que participaron con sus creaciones aparecen nombres como los de Jacques Busse, Roberto Matta, Abdul-Kader Houamel, Titus Carmel o los españoles Joan Miró y Àntoni Tàpies. Dicha exposición tenía como objetivo ser el inicio de un museo de Palestina en el exilio que viajaría itinerante por varios países hasta llegar, por fin, a una Palestina libre. Además de las obras exhibidas, los artistas también generaron carteles, una invitación y un catálogo. Toda la muestra estaba comisariada oficialmente por Mona Saudi, una artista jordana que en aquel momento era la directora de la Sección de Artes Plásticas antes mencionada.

Durante los siguientes años, diferentes partes de la colección se presentaron en Tokio, Teherán y Oslo pero nunca llegó a su destino final. No sólo por la situación sociopolítica de Palestina, sino porque en 1982 las tropas de Israel invadieron el Líbano y varios edificios en los que se encontraban las oficinas de la OLP [entre ellos la Oficina de Información Unificada y la Sección de Artes Plásticas] fueron destruidos. Se desconoce qué ocurrió con las obras. Según testimonios de Mona Saudi y Abul-Hay Mosallam, algunas pudieron ser rescatadas y acabaron en los hogares de conocidos e incluso de la propia Mona Saudi.

Sin embargo, según informaciones no oficiales, algunas de las obras se han visto en ventas privadas, como la litografía de Joan Miró, que podría haber sido reconocida en Jordania. En realidad, el contenido de la exposición pertenece al pueblo palestino, por lo que la Delegación Palestina de la UNESCO y Nasser Soumi, artista palestino, han asumido la responsabilidad de documentar y recuperar dichos trabajos artísticos.

Barcelona, una parada nueva

La muestra inaugurada en el MACBA intenta reconstruir la exposición original. "La historia del arte no sólo se escribe desde los centros de poder tradicionales sino también desde una diversidad de puntos de vista, de relatos que conforman, precisamente, desde historias minúsculas una historia mayúscula", sostuvo el director del museo, Bartolomeu Martí, en el discurso inaugural de la muestra que precedió al recorrido de la misma comentado por sus comisarias.

Khuri y Salti comenzaron el largo camino de su investigación a partir del catálogo de la exposición original de Beirut encontrado en una galería. Las investigadoras continuaron su recorrido con entrevistas a múltiples personas en ciudades como Beirut o Damasco hasta que en 2012 encontraron un tesoro escondido en forma de cajas en el estudio del artista francés Claude Lazar, residente en París. Él había sido una de las figuras claves en la organización de la exposición, conceptualizándola como un museo en el exilio. Ambas comentan divertidas que,



al encontrarse con él por primera vez, exclamó: “¡Llevo 30 años esperándooos!”. Su archivo contenía fotografías, páginas y recortes de periódicos y revistas, además de facsímiles.

Lazar estaba directamente relacionado con **Ezzedine Kalak, representante de la OLP en París de 1972 a 1978**. Ambas investigadoras hicieron hincapié en el papel esencial que este hombre representó tanto en la organización de la exposición como en la movilización del sector artístico a favor de la causa palestina. Este murió asesinado dos meses después de la inauguración de la muestra en Beirut. De hecho, una de las obras recogidas en *Pasado inquieto* es un montaje de Jacques Monory en el que se ve a Kalak retratado a través de un espejo por Lazar y la sombra de una pistola apuntándole.



Ezzedine Kalak en la obra de Jacques Monory. Foto: Claude Lazar/MACBA

La sala que acoge esta nueva exposición integrada por esta reconstrucción, tanto material como memorística, se divide en varias partes. En el centro se puede ver el vídeo del catálogo a partir del cual partió la investigación y a su lado, la pared en la que se recoge su historia. Si se sigue ese camino se llega al espacio en el que se pueden ver los retratos y los perfiles de los personajes implicados en proyecto original. La sección que queda es la dedicada al material recogido en las diferentes localizaciones que fueron visitando las obras, así como carteles, fotografías y demás elementos de otros museos en el exilio e iniciativas previas como la II Bienal de Arte Árabe en Rabat que tuvo lugar en 1976.

Arte en el exilio

La *Exposición internacional de arte en solidaridad con Palestina* no es la única que se incluye en el marco de los considerados “museos en el exilio”. Esta denominación se aplica a muestras de arte organizadas por comités o artistas que han tenido que abandonar su propio país por motivos políticos o por personas que desean mostrar su solidaridad con alguna comunidad que vive en conflicto. En *Pasado Inquieto* se recoge material de tres exposiciones similares a la estudiada.



El Museo Internacional de la Resistencia en el Exilio Salvador Allende, con el que la Exposición internacional de arte en solidaridad con Palestina tiene muchos puntos en común, se creó en París después del golpe de estado de Pinochet que derrocó al gobierno democrático de Salvador Allende de 1973. El ejército acabó con el Museo de la Solidaridad, inaugurado en 1972 por iniciativa del presidente chileno, con aproximadamente 600 obras donadas por artistas de todo el mundo. Desde el exilio, diversos creadores afincados en París organizaron la nueva colección también integrada por obras de numerosos artistas de todo el mundo. La muestra pasó por París, Barcelona, Estocolmo, Varsovia, Helsinki y Ciudad de México hasta que en 1990 comenzó la repatriación de las obras por la Fundación Salvador Allende hasta que en 1991 se inauguró el Museo de la Solidaridad Salvador Allende.



Imagen de la exposición Pasado inquieto. Foto: Anna Rubio

En 1981 nació en París otro museo, en esta ocasión en apoyo al pueblo de Nicaragua. La idea surgió tras un encuentro entre Ernesto Cardenal, poeta y ministro del nuevo gobierno sandinista y Carmen Waugh, una galerista y gestora cultural que también había participado en la creación del museo en el exilio chileno. Después de la capital francesa, la muestra pasó por Madrid para más tarde asentarse en Managua, con cerca de 300 obras. En 1985 su nombre cambió por Museo de Julio Cortázar. Una década después los trabajos fueron expropiadas por desacuerdos entre la asociación de artistas que lo gestionaba y el gobierno. En la actualidad no se sabe demasiado acerca de su destino.

La tercera muestra en el exilio es la de *Artistas del Mundo Contra el Apartheid*, creada en 1979 por el francés Ernest Pignon-Ernest y el español Antonio Saura, exiliado en París. Ayudados por Arman, otro artista francés, recopilaron 150 obras de artistas internacionales denunciando la situación de Sudáfrica. Finalmente, a mediados de los años 90, las obras se colgaron en las paredes del Parlamento sudafricano en sustitución a las que celebraban el Apartheid.

Poetas del mundo por PALESTINA





Pinturas
digitales del
artista
palestino
Imad Abu
Shtayyah

PALOMA BLANCA

Poesías de Nancy Khalil Abu Thahiry

Traduce Abdo Tounsi

Se sentó con la paloma blanca en el mihrab de sus ojos...
Al son de su canto se despertaron los durmientes...
Con los golpes en las cuerdas de su laúd, duermen sus manos...
Llamada de la nostalgia detrás de los valles y manadas de años en la tristeza de Al-Aqsa...
Le rodean los lobos y de su voz se vierten lágrimas y gemidos...
Desde su melodía paraba el tiempo hasta nueva orden...
Del brillo de sus ojos salieron imágenes para un nuevo amanecer...
Las maderas de su viejo laúd tienen grabadas sus historias...
Se sienta y en su presencia la paloma triste...
La paloma agacha la cabeza al oír sus cantos para Al-Aqsa...
Y es su audiencia que le escucha...





UNA NOVIA

En Jerusalén hay una novia a mi derecha y en la cama duerme, cerrad las puertas ella ya tiene una abierta en el cielo...

¿Es racional que encarcelen a una novia a la luz de la luna que ilumina el cielo?

¿Qué pasa con los pájaros que vuelan por encima de ella?

Tejeré un camino hasta ella y fabricaré brillantes que iluminen su alrededor...

Tú novia, de vestido blanco, no sufras.

Mi hermana me dijo que de piedras para ti un nuevo vestido está cosiendo...

Aunque los hombres árabes se retrasen en defenderte, alrededor tuyo, hombres de Jerusalén te cuidan y al sacrificio corren.

Vine ayer a visitarte, pero encontré que mis lágrimas en tus murallas me adelantaron...

Libros para Jerusalén de nosotros los liberales, pisaré tierra con pisada de caballo y relincharé en la cara de la tiranía...

Llevaré mis hijos para ti y trivializaremos la muerte.



7 POEMAS DE 1 SOLO SENTIMIENTO

JORGE PALMA





A YASSER HIRBAWI TARDE EN HIRBAWI



Comienza a hacer frío
y en la factoría, Hirbawi
pasa revista entre
los antiguos telares del tiempo.

Sabe, más que nadie en Hebrón,
que los hilos delgados y firmes
construyen la delicada trama
similar a una red de pescadores,
y que detenerse significa morir.

Por eso, tejiendo pañuelos,
resiste.

OTROS CANTARES (PIENSA GHASSAN)



Hoy quisiera cantarte, alma mía,
como acaso lo hacía Salomón
aunque no tenga, claro está,
una carroza de madera del Líbano.

Soy poeta, pobre y fugitivo del cielo.
Mi patria tiene el color del luto,
de la pureza y la primavera,
bajo un triángulo de sangre.

Hoy quisiera cantarte
pero mi vida está hipotecada.
Soy inquilino del desasosiego
y mi única herencia
es un lápiz y un cuaderno
de hojas amarillas.

No tengo tiempo

para que me duela nada.
Ni pensar en enfermarme
(sería fatal).

No tengo nada
y tengo todo.
Y mi única herencia
es un lápiz gastado
y un cuaderno de hojas amarillas
donde te escribo.

ANTES QUE LLEGARAN LOS BARBAROS



Un rato, sólo un rato...
Cuéntame, madre, cómo era
el cielo cuando había cielo.
Cómo era la tierra
cuando había una patria,
una bandera, un huerto,
y tú llorabas de felicidad
cuando el abuelo volvía
del desierto.

Un rato, sólo un rato, madre...
Cuéntame cómo era el abuelo,
cómo hacía para doblar
el cielo como un pañuelo,
cómo hacía, dime, para que
lo siguieran las estrellas.

Cuéntame, madre, como era
el mundo,
antes que llegaran los bárbaros.



MIENTRAS TANTO

4

Mientras las balas vendidas
por el extranjero, silvan
por nuestra calle
perforada como un colador,
mi madre me enseña
a ponerme una Kufiya
blanca y negra.
Luego me besa en la frente
y vuelve a su telar.

PARTIDOS

5

Partidos.
Pero no perdidos.

Una mujer se desnuda
en la penumbra
y no deja que vea su cuerpo
a la luz de las velas.

Está partida.
Una línea, delgada como un río
la cruza de Norte a Sur,
desde su cuello que amo
hasta la desembocadura
de esta noche de asueto,
donde el sonido de las bombas
no se escuchan,
tan sólo el latido de dos lagos
que se unen.

Partidos.
Pero no perdidos.
Partidos.

DONDE ESTA EL CIELO

6

Alguien se llevó el cielo
mientras dormíamos
y dejó a cambio
este ruido desolador.

Pero yo guardé una estrella
muy pequeña
en un viejo y arrugado zapato.

LAS PUERTAS

7

Las puertas...
¿Dónde están las puertas?
Las casas...
¿Dónde están las casas?

Las llaves...
Las llaves de las puertas
de las casas
no están en las puertas
de las casas
sino colgando del cuello.

Ahora las llaves
de las casas de Gaza
andan por las calles de Hebrón
en los mercados de Ramallah
en las tiendas de Nablus
en los cafés de Berseba
o a orillas del mar de Galilea
sintiendo
al caer la tarde roja
el olor inconfundible del herrumbre
impregnado en las arrugadas
manos de la diáspora.



RELINCHO

Para mi arabilidad y mi caballería...
Sonido de relincho

Y yo enmascarados con maldición

Pero no me quedo quieto... Ni
desvanezco

Soy la letra de altura... visitante en el
avance

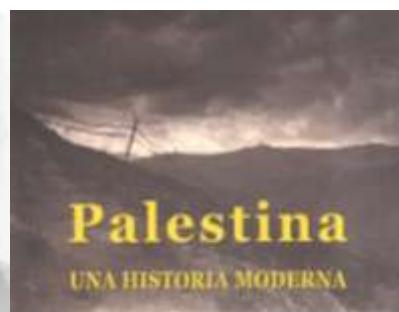
Soy la pureza de niñez, que prefiere
la añoranza

Donde el sol de la protesta no tiene
límites

Soy la fusión de la noche y del día,
con anhelos y secretos

¿O acaso no soy de las entrañas de
Palestina!?

*Poema de NO CAMBIARON NI
CAMBIARÁN*



Colonización sionista, imperialismo
británico y resistencia nativa hasta 1939

Una obra clásica de
A. W. Kayyali



SANTIAGO
GONZÁLEZ
VALLEJO
CONSEJO
EDITORIAL
DE LA
REVISTA
PALESTINA
DIGITAL y
miembro
de (CSCA)

PALESTINA, UNA HISTORIA MODERNA, DE A. W. KAYYALI

Bósforo Libros

Traductora: María Delgado

ABDEL WAHAB KAYYALI, PALESTINO, ESCRIBIÓ ESTE LIBRO DESDE SU EXILIO EN BEIRUT. LA PRIMERA EDICIÓN EN ÁRABE FUE PUBLICADA EN EL AÑO 1970 DESDE LA ASOCIACIÓN CREADA POR ÉL MISMO, EN EL AÑO 1969, LA FUNDACIÓN ÁRABE DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES, EN ÁRABE. الموسسة العربية للدراسات والنشر. LA PRIMERA VERSIÓN EN INGLÉS FUE HECHA EN 1978.

Fue miembro del panarabista Frente de Liberación Árabe y del Comité Ejecutivo de la OLP. Fue asesinado en su oficina de la Fundación en 1981.

Estudió en Londres y ello le permitió acceder a los archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores británico y a los de organizaciones sionistas radicadas en el Reino Unido.

El libro ‘Palestina, una historia moderna’ es el desarrollo de su tesis doctoral ‘Reacciones árabes palestinas al sionismo y al Mandato Británico 1917-1939’.

El texto de Kayyali recoge en sus páginas los informes reservados de las autoridades coloniales británicas a sus superiores gubernamentales (algunas veces cada párrafo es la síntesis informativa de un mes) acotadas por numerosas contribuciones documentales de protagonistas palestinos y sionistas. Informes donde se comprueba la política y colusión del Imperio británico y del movimiento sionista de apoderarse de Palestina, forjar allí un Estado judío, baluarte de Occidente en el estratégico camino de la India, cercano a la península de Sinaí y Suez. Esa política se vio reforzada en tanto se descubrieron los yacimientos de petróleo para ‘proteger’ los intereses británicos y controlar a los pueblos de la zona. Pero no es sólo un planteamiento económico, es la narración del desarrollo de una ideología supremacista y racista, la sionista, en el espacio de Palestina contra sus habitantes.

Este libro empieza con el porqué del cambio de una inmigración mesiánica judía, puntual, del siglo XIX a un proceso sionista de colonización y destrucción de los habitantes y pueblo originario y desprecio a los judíos orientales, que vivían como uno más dentro de las diferentes religiones en la zona. Se detiene en 1939, pero todos los ítems de la ocupación actual de lo que queda de la Palestina histórica están recogidos en el texto de Kayyali y eso es lo que hace más revelador y actual la obra. Y de necesaria lectura.

Una obra que tendría que haber sido traducida y divulgada para conocimiento de tanto comentario en los medios que se quedan en el último suceso sin atender al proceso de colonización y eliminación dictada por la ideología supremacista sionista.

Todos los ítem de la colonización están documentados en el libro: favorecer la inmigración judía para legitimar la ‘protección’ británica frente, primero, a los otomanos y tener una base humana de apoyo a sus intereses imperiales; una ideología sionista nacida del fracaso modernizador europeo donde la ciudadanía estuviera por encima de estados identitarios, que ocasionó y ocasiona la existencia de grupos o nacionalidades que reclamen esta condición sobre el de ciudadano pleno de igualdad de derechos. El maltrato y la persecución de los judíos y la aceptación de parte de éstos a esa clave identitaria motiva el plan estratégico sionista de conformar un Estado (se decidió que fuera en Palestina y se rechazaron otros lugares) para los judíos; una estrategia sionista supremacista y racista que no buscaba la integración sino el desplazamiento de los habitantes originarios, los palestinos, cristianos y musulmanes. Es revelador que desde el

principio la directriz era ocupar espacio, con la compra de tierras, y dar trabajo sólo a judíos, expulsando a los campesinos y desplazando a los palestinos y desde siempre con aceptación inglesa de esa discriminación.

Por último, el libro señala la perspicacia desde el principio de los palestinos de los propósitos sionistas: *"Si las personas honestas no vienen al recate de los palestinos (...) su suerte será similar a la de los indios americanos. El sionismo es un Estado dentro del Estado otomano y pone en peligro la existencia misma de los árabes de Palestina"* (*Falastin*, 29 de marzo de 1914). Esta cita recogida por Kayyali es indicativa de que el enfrentamiento entre colonizadores y posibles colonizados era inevitable desde el principio y que los palestinos, la población originaria, desde el comienzo de la colonización ya se revelaron: La historia de la lucha de los palestinos por su supervivencia, arrastrando muertos, presos y deportación y penurias mil, no comienza con la declaración de independencia israelí de 1948 o del plan de partición de las Naciones Unidas, del año 1947.

Y siempre la complicidad inglesa, explicitada por la Declaración Balfour de dar a los judíos, sin contar con la opinión de los colonizados árabes palestinos y a su costa, un 'Hogar Nacional Judío', ratificado poco después, por esa política imperialista que supuso el Mandato Británico tras el desmembramiento otomano y la traición a las aspiraciones panarabistas. Política continuada posteriormente de forma imbricada por los Estados Unidos a resultas del *lobby* sionista.

Kayyali, de forma perseverante y minuciosa, con esa documentación citada al comienzo, reconstruye esa historia planificada de destrucción de Palestina y su pueblo. Y también, el porqué de cómo las diferencias de clase (en sentido marxista) hace que ingleses (y sionistas) atrapen a la clase pudiente palestina y atemperen con los líderes religiosos o con los gobernantes 'protegidos' árabes de la zona para que, con palo y zanahoria, consideren mejor mantener su estatus declinante que rebelarse contra el expolio de primero campesinos, obreros y poco a poco, como queso de gruyere, intentar deshacerse del pueblo palestino, hasta hoy. Ya en los años 30 hay planes de cantonización, de división con un reparto siempre ventajoso para los sionistas y eliminación de una posible Palestina. Sin concesiones. Una y otra vez, los palestinos planteaban un Estado único, con iguales derechos para sus habitantes, incluidos los recién llegados, siempre rechazado por los dirigentes sionistas.

Un libro que documenta argumentalmente todos esos pasos y que explica la continuidad sionista en las décadas posteriores.

Por último, señalar que este libro ha sido posible por el esfuerzo de una gran (y pequeña) editorial Bósforo Libros que ha permitido aflorar un clásico imprescindible para conocer la historia y de cómo se escribe la historia. Y gracias a la aventura exitosa de una campaña de microfinanciación colectiva hecha a través de la plataforma namlebee.com, con la apuesta por este proyecto del Comité de Solidaridad con la Causa Árabe.

A large, rectangular platter filled with a vibrant green tabbouleh salad. The salad is composed of finely chopped parsley, diced tomatoes, and pine nuts, all mixed together with a light dressing. The platter is set against a light-colored, textured background.

COCINA PALESTINA

COCINA PALESTINA





La receta de Hummus en Fateh

فتنة حمص

Ingredientes:

- 2 vasos de garbanzos ya cocidos
- 1 vaso de caldo de la cocción de los garbanzos
- 1 vaso de hummus
- 2 cucharas de tahina
- 2 vasos de yogur
- 2 dientes de ajo machacados
- 2 panes pita
- Zumo de $\frac{1}{2}$ limón
- Sal
- $\frac{1}{4}$ de vaso de aceite de oliva o margarina
- $\frac{1}{4}$ de vaso de piñones

Elaboración:



- Troceamos el pan pita en pedazos pequeños unos 3 x3 cm.
- Tostamos el pan en el horno o lo freímos
- Ponemos el pan en un recipiente y lo extendemos
- Regamos el pan con el caldo
- Ponemos los garbanzos, dejando un poco para adornar
- En otro recipiente mezclamos el yogur con el ajo machacado, la tahina, el zumo de limón y la sal.
- Vertemos la mezcla de yogur y extendemos bien
- Vertemos el hummus sobre la capa del yogur y extendemos bien
- Freímos los piñones y los echamos con el aceite caliente sobre la capa de hummus
- Adornamos con perejil picado y los garbanzos sobrados.

SE PRESENTA TAL CUAL Y SE LE PUEDE ACOMPAÑAR ALGÚN
TIPO DE ENCURTIDOS
FELIZ ALMUERZO



La receta de Habas verdes en aceite فول اخضر باليزيت

Ingredientes:

- ½ kilo de habas verdes
- 4 dientes de ajo machacados
- Una cebolla muy picada
- ½ vaso de cilantro
- Un pizca de canela molida
- Sal y pimienta negra
- Una pizca de especias varias
- Una cucharita de harina
- Zumo de un limón

- ½ vaso de aceite de oliva
- ½ vaso de agua



Elaboración:

- Limpiamos las habas verdes y sacamos los granos
- Troceamos la cascara de las habas
- Calentamos el aceite en una cazuela y pochamos la cebolla y el ajo
- Vertemos las habas y la cascara troceada. Mezclamos bien y para pocharlos todos juntos
- Después bajamos el fuego y tapamos la cazuela durante 10 minutos
- Añadimos el cilantro, las especias, la harina y el agua y tapamos otra vez dejándolo cocer de 30 a 40 minutos
- Quitamos la cazuela del fuego y le añadimos el zumo de limón
- Volvemos a tapar para que la comida adquiera los aromas

SE PRESENTA EN LA MESA CALIENTE ACOMPAÑADO DE PAN PITA Y DE UN MAJADO DE: CILANTRO, AJOS MEZCLADOS CON ZUMO DE LIMÓN, ESPECIAS Y ACEITE DE OLIVA, PARA QUIEN LE GUSTA AÑADIR MÁS SABOR

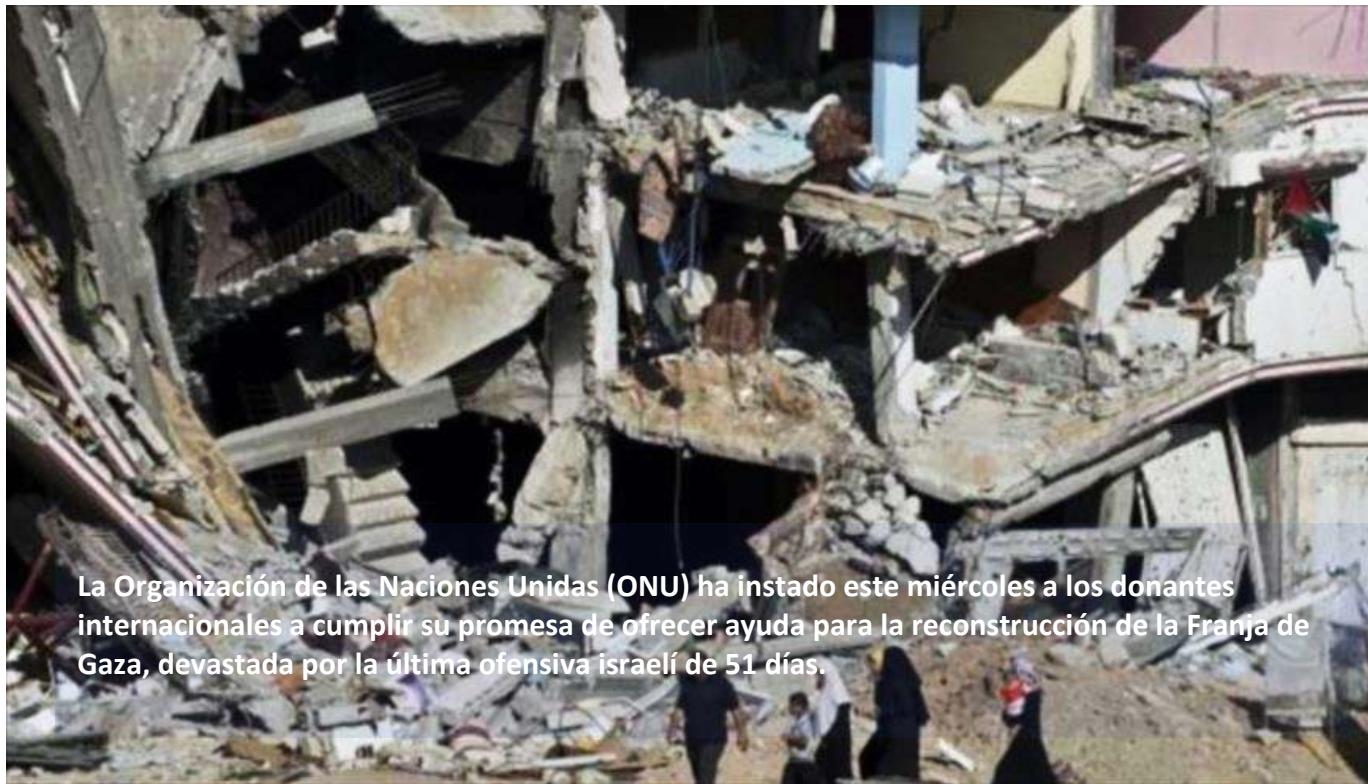
NOTICIAS DESTACADAS



Cientos de palestinos han sido evacuados hoy de sus hogares en Gaza después de que las autoridades israelíes abrieran unas presas de agua cerca de la frontera entre Israel y la franja y se inundara el Valle de Gaza, según ha informado la agencia palestina Maan.



Las fuerzas del régimen israelí irrumpieron en la madrugada de ayer en la aldea Bawabat Al Quds (Puerta de Jerusalén) en Abu Dis, al este de Jerusalén ocupada, y destruyeron el pueblo por séptima vez.



La Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha instado este miércoles a los donantes internacionales a cumplir su promesa de ofrecer ayuda para la reconstrucción de la Franja de Gaza, devastada por la última ofensiva israelí de 51 días.



El régimen de Israel ha vuelto a arrestar a antiguos prisioneros palestinos que habían sido liberados en 2011, conforme a un acuerdo con el Movimiento de Resistencia Islámica Palestina (HAMAS).

ÚLTIMA HORA

Parlamento italiano apoya resolución que insta al Gobierno a reconocer a Palestina como Estado



Viernes, 27 Febrero 2015

Los legisladores italianos respaldaron este viernes una resolución no vinculante que insta al Gobierno a reconocer a Palestina como un Estado.

La Cámara de Diputados de Italia votó 300 votos a favor y 45 en contra de la moción que fue presentada por el Partido Democrático de Matteo Renzi, primer ministro del país.

El voto "simbólico" de este viernes no modifica la postura del Gobierno italiano, que, al igual que otros países europeos, todavía apoya una solución negociada de los dos estados (Palestina e Israel).

En 2014, varios países europeos realizaron votaciones similares en sus órganos legislativos, como Irlanda, Reino Unido, Francia y España. Suecia lo reconoció oficialmente, pese a las presiones del gobierno sionista de Israel.

ÚLTIMA HORA

La investigación de la ONU acusa a Israel de matar al 'casco azul' español



Viernes, 27 Febrero 2015

Ya es oficial. El proyectil que el pasado 28 de enero mató al cabo español Francisco Javier Soria Toledo en el sur del Líbano fue disparado por el Ejército israelí, tal y como concluye el informe de la comisión de investigación creada por la Fuerza Interina de Naciones Unidas para Líbano (FINUL).

"Existen suficientes evidencias técnicas para atribuir la responsabilidad del disparo [del proyectil que alcanzó la torre donde estaba el cabo español] a las Fuerzas Armadas de Israel", asegura.

ISLAM OBI



ARU SHAYYAH